

Ознакомившись с описанием персонажа третьего плана Фань Цзинъюня, Лу Юньси понял, что это очень хорошо проработанный образ. Если он не сможет обойти Сун Хэна, то не получит эту роль, не говоря уже о том, чтобы стать звездой шоу-бизнеса.

Прождав дома два дня, он наконец получил посылку от помощника Сюя, в которой лежал сценарий «Устремления в высь» и инструкция. В инструкции были указаны дата начала съёмок и контакты помощника актёров. Это был не личный помощник Лу Юньси, а помощник съёмочной группы, занимающийся различными организационными вопросами.

У помощника Сюя были свои дела, и он не мог заниматься вопросами Лу Юньси, поэтому в дальнейшем всё, что касалось съёмочной группы, тому следовало обсуждать с помощником актёров.

Сохранив номер телефона помощника, Лу Юньси с нетерпением открыл сценарий.

«Устремление в высь» — это телесериал, основанный на вымышленной истории. Он повествует о последних годах династии Чжоу, когда жестокий и деспотичный император вызвал восстание народа. Под предводительством главного героя, раба Чэнь Цихао, народ сверг династию Чжоу и основал новую империю. Роль Чэнь Цихао исполнял актёр Се Кунь, внезапно ставший популярным в прошлом году. Его положительный образ и актёрское мастерство привели к тому, что он подписал контракт с корпорацией Ваньшэн. Его персонаж был смелым борцом с угнетением, человеком чести, что идеально соответствовало образу Се Куня. Этот сериал стал его первой главной ролью после подписания контракта с Ваньшэн.

Лу Юньси играл третьего по значимости персонажа, Фань Цзинъюня, — мудрого стратега, сыгравшего ключевую роль в начале восстания Чэнь Цихао. Однако после крупной победы Чэнь Цихао стал слишком самоуверенным и не послушал совета Фань Цзинъюня, что привело к окружению войсками Чжоу. В конце концов Фань Цзинъюнь позволил Чэнь Цихао уйти с войсками, а сам остался в городе, чтобы погибнуть вместе с ним, оставив после себя героическую легенду.

Хотя Фань Цзинъюнь был лишь третьим по значимости персонажем и его роль заканчивалась примерно в середине сериала, он был умным, элегантным и считался главным красавцем в истории. Лу Юньси очень понравился этот персонаж, и он чувствовал, что у них много общего, поэтому и выбрал эту роль.

Получив сценарий, он с нетерпением прочитал всё его содержание, уделив особое внимание своим сценам. Возможно, благодаря своим способностям, Лу Юньси обнаружил, что после первого прочтения почти полностью запомнил сценарий. Его реплики и сюжетные линии отчётливо отпечатались в его памяти.

Это обрадовало Лу Юньси, так как теперь он мог уделить больше времени отработке актёрского мастерства.

В доме была подержанная камера, которую прежний владелец использовал для тренировок. У

того не было наставника, поэтому он записывал свои выступления, а затем анализировал их. Однако такой метод был дорогостоящим, и прежний владелец делал это нечасто.

Лу Юньси не обращал на это внимания. Он включил камеру, встал перед объективом и, представив, как играл прежний владелец, начал репетировать сцены из сериала.

Его персонаж, Фань Цзинъюнь, был молодым аристократом, чья семья была сослана после того, как его отец попытался вразумить императора. В пути его родственники один за другим погибли, и остался только он один. Позже он встретил Чэнь Цихао и других повстанцев, помогая им избежать опасности своими стратегиями.

Лу Юньси попытался сыграть эту сцену, но чувствовал себя неловко, играя в одиночестве. Хотя он был уверен в своих силах, он никогда раньше не снимался в кино и не мог полностью погрузиться в роль.

Однако он понимал, что во время съёмок вокруг будут режиссёр, оператор и другие члены съёмочной группы, и если он не сможет войти в роль, то не сможет играть. Лу Юньси сделал небольшой перерыв, погрузился в сценарий, а затем, открыв глаза, полностью отождествил себя с молодым аристократом, пережившим трагедию.

В его сердце бушевала ненависть к императору, сострадание к народу и восхищение решимостью Чэнь Цихао поднять восстание. Он колебался, но в итоге встал на сторону народа, решив помочь Чэнь Цихао свергнуть династию Чжоу.

Погрузившись в историю персонажа, Лу Юньси перестал обращать внимание на окружающее. Он представлял, что Чэнь Цихао стоит перед ним, и играл с полной отдачей. Только после того как он помог Чэнь Цихао избежать преследования, он очнулся.

Лу Юньси быстро просмотрел запись. В целом его игра была неплохой, но всё же требовала доработки, особенно в плане работы с камерой, что было важно учесть.

Обнаружив свои слабые места, он продолжил репетировать. Хотя повторение одной и той же сцены было утомительным, он старался находить в ней что-то новое.

Время шло, и накануне начала съёмок, 12 июля, официальный аккаунт «Устремления в высь» в Weibo объявил о главных ролях и опубликовал фотографии актёров в костюмах. Лу Юньси как третий по значимости персонаж не был представлен отдельно, а был объявлен вместе с другими второстепенными актёрами, и у него не было индивидуальной фотографии в костюме.

Лу Юньси был удивлён. Хотя он играл третьего по значимости персонажа, его роль была важной в сериале. Более того, если отсутствие отдельного анонса ещё можно было понять, то почему до сих пор никто не связался с ним по поводу костюмов?

Он взял телефон и, подумав, позвонил помощнику актёров. Когда звонок был принят, он сказал:

— Алло, здравствуйте, это Лу Юньси.

— Ты Лу Юньси? Почему ты не пришёл на примерку костюмов? — спросила помощница Лю Юнь, молодая девушка, только начинавшая свою карьеру. Услышав голос Лу Юньси, она сразу же начала выяснять.

— Я не знал об этом.

— Помощник Сюй тебе не сказал? — спросила Лю Юнь, но тут же поняла, что помощник Сюй, вероятно, просто забыл об этом. — Ладно, даже если помощник Сюй тебе не сказал, ты сам должен был позвонить и узнать о делах съёмочной группы.

— Я понял.

Лу Юньси догадался, что помощник Сюй намеренно не сообщил ему о примерке костюмов. Учитывая, что съёмки начнутся завтра, он, вероятно, столкнётся с другими проблемами.

Лю Юнь, заметив, что на том конце провода воцарилась тишина, поспешила добавить:

— Не переживай, завтра официальное начало съёмок, просто приезжай пораньше и подготовься.

— Хорошо, спасибо.

Положив телефон, Лу Юньси посмотрел на свою маленькую комнату и вдруг почувствовал страх перед завтрашним днём. Он получил роль Фань Цзинъюня без кастинга, что, вероятно, вызвало недовольство некоторых членов съёмочной группы.

«Ладно, раз я пережил столько смертельных схваток, что может меня напугать?» — подбодрил себя Лу Юньси и начал изучать актёров и съёмочную группу, основываясь на информации из официального аккаунта.

Благодаря хорошей памяти он быстро справился с задачей, затем принял душ и лёг спать, готовясь к завтрашним испытаниям.

Июльская жара была невыносимой, но в доме Лу Юньси было прохладно, так как он жил в пригороде. Кроме того, благодаря закалке тела он лучше адаптировался к внешним условиям, поэтому даже без вентилятора и кондиционера он крепко уснул.

На следующий день Лу Юньси рано встал, быстро умылся, позавтракал и поехал на автобусе в киностудию. Он жил в пригороде Пекина, и до студии можно было добраться на прямом

автобусе, так что с транспортом проблем не было.

Приехав в киностудию, он, используя информацию из интернета, направился в съёмочную группу «Устремления в высь». Не зная, как всё устроено, он сначала позвонил помощнице Лю. Лю Юнь, не ожидавшая, что он приедет так рано, поспешила встретить его, но, увидев Лу Юньси, была поражена.

— Ты Лу Юньси? — спросила она.

— Помощница Лю, приятно познакомиться, буду благодарен за вашу помощь.

Лю Юнь пожала руку Лу Юньси и с улыбкой сказала:

— Ты такой красивый, идеально подходишь на роль Фань Цзинъюня.

С этими словами она с энтузиазмом повела Лу Юньси к режиссёру, по дороге добавив:

— Ты приехал так рано, многие актёры ещё не пришли.

— Я хотел пораньше приехать, чтобы освоиться, — ответил Лу Юньси.

Режиссёр был невысоким пожилым мужчиной, но его пронизательные глаза внушали уважение. Это был Чэнь Хэ, режиссёр «Устремления в высь» и один из ведущих режиссёров кинокомпании «Шэнхэ». Конечно, если бы он не был столь влиятельным, ему бы не доверили руководить ключевым проектом «Шэнхэ».

Чэнь Хэ, увидев Лу Юньси, внимательно осмотрел его и только потом спросил:

— Ты прочитал сценарий?

— Прочитал.

<http://bllate.org/book/15197/1341052>