

Сун Юэлин, мужчина, 35 лет, по профессии кулинарный блогер-стример. Неделю назад он был приглашён друзьями на отдых в отель Цюаньчжуан.

Отель был расположен рядом с первобытным лесом, и по прихоти его друзей они решили отправиться в поход в лес на две ночи. Неожиданно они столкнулись с чем-то странным вскоре после того, как вошли в отель.

«Всего нас было семь человек, и мы поехали на машине. Все мои друзья, как мужчины, так и женщины, зарабатывают деньги в Интернете. Хотя мы неплохо работаем в своих областях, у нас мало опыта выживания» - сказал Сун Юэлин.

Поскольку у нас мало опыта выживания в дикой природе, все просто хотели прийти, повеселиться, сделать фотографии и испытать чувство расслабления. Они дорожили своей жизнью.

Они отправились в путь утром, фотографировали всё вокруг и болтали по дороге. Кроме того, машина ехала медленно, поэтому они достигли своего нынешнего места назначения примерно в 5 часов вечера.

«Мы думали разбить палатку на две ночи, спать рядом с машиной в первую ночь, а во вторую ночь продвинуться немного глубже, чтобы найти широкое место для установки палатки, а на третий день рано встать и уехать. Нам и в голову не приходило, что мы попадём в аварию ещё до того, как успеем поставить палатку».

Был уже почти вечер, и лес был таким густым, что свет стал намного тусклее. Даже температура была немного прохладнее.

Ещё до того, как солнце полностью село, большая часть леса уже потемнела, оставив лишь несколько уникальных углов, где огненно-красный солнечный свет проходил сквозь ветви и листья, создавая жуткое красное свечение.

Между сплетением чёрных и красных теней один любопытный друг вышел вперёд, чтобы посмотреть на сцену, пробираясь то в темноту, то в свет, и когда он достиг определённой критической точки, его шаги внезапно прекратились, и он больше не двигался.

Сун Юэлин, казалось, погрузился в воспоминания: «В машине было семь человек. Четверо из них разбирали свои вещи и выносили личные вещи из машины, а мы с одним парнем готовили ужин для всех».

«Имя парня, который попал в аварию, было Лу Лян, вы бы его знали, если бы следили за соответствующими профессиями, он очень известный фотограф».

«Взаимодействие света и тени в лесу заинтересовало Лу Ляна, и он отправился туда со своей

камерой, предположительно, чтобы посмотреть, что происходит, и сделать снимок по пути. Но он так и не вернулся».

Цзи Минся услышал эти слова и спросил: «Не вернулся, как это?».

«Его горло было перерезано на том места, где он стоял. Всё его тело было покрыто его собственной кровью, и он сжимал камеру, будучи уже мёртвым» - Сун Юэлин понизил голос и мрачно сказал.

Вдруг он посмотрел на землю: «Видишь эту красную траву, она окрасилась в красный цвет от крови, стекавшей по его телу».

Цзи Минся слушал, пока он шёл. Услышав слова Сун Юэлина, он посмотрел вниз и понял, что чуть не наступил на красную траву.

Цзи Минся испугался, отступил немного назад и прыгнул в сторону Юй Нин.

Юй Нин, естественно, протянул руку и удержал Цзи Минся на месте.

Прислонившись к Юй Нину, Цзи Минся высунул голову и наклонился, чтобы осмотреть траву.

После стольких дней кровь на траве уже давно исчезла, но при ближайшем рассмотрении можно было заметить, что почва в этом месте была значительно темнее, чем рядом с ним.

Почва, впитавшая кровь, была тёмно-бордового цвета, а сорняки, растущие на ней, были более зелёными и яркими, чем в других местах.

«Когда с Лу Ляном произошёл этот ужас, не было никаких признаков. Температура не менялась, вокруг него не появлялись призраки, не было даже подозрительных звуков. Он просто умер без единого звука, и к тому времени, когда мы поняли, что с ним что-то не так, его тело уже почти остыло» - сказал Сун Юэлин.

Все они были обычными людьми, живущими в мирную эпоху. Где им доводилось видеть мёртвого человека своими глазами? Все присутствующие были ошеломлены, а Сун Юэлин, который считался более спокойным, достал свой мобильный телефон и позвонил в полицию.

В этот момент он понял, что его телефон потерял сигнал.

Не только у него, но и у всех остальных мобильные телефоны внезапно потеряли связь с вышками, и они были полностью лишены возможности связаться с внешним миром.

Когда он умер и не было сигнала мобильного телефона, все запаниковали, и их первой реакцией было бежать из этого странного места.

Не потрудившись собрать вещи и еду, шесть оставшихся человек забрались в машину и уехали.

Однако произошло нечто ещё более странное. Обратный путь был только один, и если бы они ехали прямо, то точно смогли бы вернуться в окрестности отеля Цюаньчжуан.

Но они ехали почти три часа, то по прямой, то бессистемно пробираясь через лес, и всё равно возвращались в одно и то же место, к Лу Ляну.

Мёртвый Лу Лян был там в тишине, как жуткий указатель или призрак, холодно наблюдая, как они разбиваются и плачут.

«Мы планировали позвонить в полицию, когда выберемся, и ждать, пока полиция приедет и разберётся с телом Лу Ляна, но мы не ожидали, что окажемся запертыми здесь и не сможем уехать. Было неправильно, чтобы мы бросили Лу Ляна, поэтому после некоторого обсуждения мы решили похоронить его и надеяться, что он благословит нас безопасностью...» - сказал Сун Юэлин.

Лу Лян умер так странно, что девушки не осмеливались смотреть на него, а тем более прикасаться к его телу. В конце концов, Сун Юэлин позвал двух других мужчин, чтобы похоронить его вместе.

«Хотя мы все были интернет-знаменитостями, мы специализируемся только в своей области. Мы были так напуганы, столкнувшись с подобным, что не могли успокоиться. Мой мозг был в хаосе, и единственное, о чём я мог думать - это помочь похоронить Лу Ляна. Я не знаю, что я нажал, когда дотронулся до его камеры, но экран внезапно включился, и я увидел последнюю фотографию, которую Лу Лян сделал перед смертью».

В этот момент Сун Юэлин достал свой мобильный телефон, открыл фотографию и передал её Цзи Минся.

Цзи Минся сразу же взял его и посмотрел на него вместе с Юй Нин.

Фотография, очевидно, была сделана Сун Юэлином, который сфоткал экран камеры. Несмотря на то, что пиксели были невелики, изображение было хорошо видно.

В темноте леса, во взаимодействии света и тени, виднелась тёмная тень.

Эта тень имела форму человека, но голова и конечности были длиннее, чем у обычного человека.

Она стояла, слегка согнув колени, а её руки и ноги были тонкими. Она была похожа на человека, но немного напоминала человекоподобное насекомое.

При взгляде на эту картину по спине Цзи Минся пробежал холодок, а в сердце поднялось чувство дискомфорта.

Эта тень была очень похожа на призрак Лин Сиюнь.

'Как и ожидалось, стиль рисования призраков, созданных парой колец, настолько совпадает...!'

Передав фотографию, Сун Юэлин внимательно наблюдала за реакцией Цзи Минся и Юй Нин.

Юй Нин по-прежнему ничего не выражал, а Цзи Минся выглядел довольно испуганным.

После нескольких минут, проведённых вместе, Сун Юэлин примерно представлял себе характеры Цзи Минся и Юй Нин. Хотя отсутствие интереса со стороны Юй Нин было обескураживающим, Цзи Минся, по крайней мере, был нормальным.

Увидев, что Цзи Минся смотрит на фотографию, Сун Юэлин сказал ему: «Мы никогда не подозревали, что Лу Лян погиб от чьей-то руки. В конце концов, там было так много людей, и он умер так тихо, что обычные люди просто не могли бы этого сделать. После того, как призрак ударился о стену, да ещё и с этой фотографией, мы были уверены, что это дело рук призрака».

Не имея возможности сбежать и связаться с внешним миром, шестеро оставшихся людей не имели другого выбора, кроме как собраться вместе и немедленно предупредить друг друга о любом движении.

Они с детства слышали много историй о призраках и чудовищах. Они знали, что такие существа выходят на свет в тёмное время суток, поэтому все шестеро были готовы к тяжёлой ночной битве.

В ту ночь никто из шестерых не спал спокойно. Все они были готовы к новой встрече с призраками, поэтому никто не решался спать.

Странно, но первая ночь прошла без проблем.

Кроме Лу Ляна, который погиб в самом начале, остальные члены группы были целы и невредимы, и ни с кем не произошло никаких происшествий.

Как только рассвело, шестеро стали искать выход, но, как и в первый день, ничего не нашли.

Так прошёл целый день, и в мгновение ока наступила ночь. К тому времени Сун Юэлин и остальные не спали уже сутки.

Все по очереди несли караульную службу в ожидании наступления темноты. Неожиданно снова произошёл несчастный случай.

«Мы так хотели спать, что в конце концов решили в целях безопасности дежурить по очереди. Два человека стояли на страже, а смены менялись каждые два часа. Я помню, что было около пяти часов, и мы с Чжоу Ли дежурили уже два часа. Мы так устали, что были рады, что пришло время поменяться сменами с Ши Вэй и Мэн Синьи».

«В результате, я только вернулся в машину, чтобы прилечь, когда услышал крики Мэн Синьи снаружи.....».

Цзи Минся спросил: «Ши Вэй умерла?».

Сун Юэлин повернул голову и посмотрел на Цзи Минся и Юй Нин: «Верно. Ши Вэй и Мэн Синьи оба видели призрака, Ши Вэй умерла, но Мэн Синьи спаслась. Она выжила, только потому что отошла за ствол дерева, чтобы переодеться».

«Призрак появился и нашёл Ши Вэй, когда та обходил машину и перерезал её горло. Мэн Синьи была так напугана, что не смела даже закричать, пока призрак не исчез».

Мозг Цзи Минся быстро отсортировал полученную информацию и тщательно выстроил сцену у себя в голове: «Призрак появился, направился прямо к кому-то и ушёл, убив одного человека? Кроме того, оно появлялось около пяти часов вечера два дня подряд. Ночью было спокойно и безопасно, что означает, что призрак появляется в определённое время и убивает только одного человека в день?».

Сун Юэлин собирался не спеша объяснить ситуацию, но, к его удивлению, Цзи Минся быстро подытожил ключевую информацию.

Он удивлённо посмотрел на Цзи Минся и сказал: «Я не ожидал, что ты так умён! Мы не замечали эту закономерность до третьего дня».

Цзи Минся не мог не задуматься: 'Я просто подвожу итоги. Вы ещё не видели, как Юй Нин рассуждает, ссылаясь на каждую подсказку и обратное мышление. Даже далеко не глупая Тун Цзин умерла от рук Юй Нин'.

Цзи Минся не доверяет Сун Юэлиню, поэтому, естественно, не раскрывает их карты.

Чтобы не показать никаких недостатков, он всё это время не смотрел на Юй Нин и не обменивался с ним информацией.

Услышав похвалу от Сун Юэлиня, Цзи Минся слегка улыбнулся и сказал: «Я просто выслушал весь ваш рассказ. Сама информация уже была упрощена и уточнена, поэтому я смог быстро её обобщить. Вы, ребята, вовлечённые стороны, поэтому было нормально, что вы получили большой психологический шок и не смогли расслабиться на некоторое время».

Сун Юэлин кивнул и согласился со словами Цзи Минся: «Все думали, что призраки выходят только ночью, однако..... Интересно, слышали ли вы, ребята, о «времени дьявола»?».

Это не было новым знанием для Цзи Минся так как он читал об этом в романе. Он вспомнил об этом сразу же, как только Сун Юэлин упомянул об этом: «В сумерках, это время между днём и ночью, есть некоторые люди, которые верят, что это время, когда люди и призраки сосуществуют, и также известно как самое опасное время?».

Сун Юэлин не ожидал, что Цзи Минся так много знает, и оставил попытки объяснить: «Верно, начиная с третьего дня, мы проследили за действиями призрака. Мы стали прятаться целенаправленно и вскоре обнаружили, что этот подход эффективен».

«Призрак приходил около пяти часов, чтобы убивать людей, и пока он нас не находил, мы могли убежать. Это было похоже на игру-розыгрыш, поскольку мы были заперты в определённой зоне и полностью изолированы от внешнего мира».

«Поэтому я назвал это: игра в прятки».

<http://bllate.org/book/15165/1340170>