

Только выслушав рассказ Юй Нин, Цзи Минся понял, что к чему. Юй Нин перед ним уже был не просто человечком на бумаге, а живым, дышащим, который вырос из ребёнка и боролся за выживание.

Конечно, автора нельзя было винить в подобном. Кто бы мог подумать, что мир фантастики станет реальностью?

Впервые Цзи Минся почувствовала бремя, связанное с ролью главного героя.

Несмотря на то, что его жизнь поддерживал ореол, всё, что ему пришлось пережить в процессе взросления, было намного больше, чем кто-либо мог себе представить.

Цзи Минся использовал свой мобильный телефон для поиска новостей и фотографий, связанных с уборкой и резкой урожая, поэтому Юй Нин из вежливости не смотрел в экран чужого телефона.

Когда он рассказывал о прошлом, он не вдавался в подробности о сборе урожая и резке, а только упомянул «поющих собак», поэтому он не знал, что происходит в голове Цзи Минся после прочтения новостей и фотографий.

Видя, что Цзи Минся спокойно смотрит на него, Юй Нин закончил объяснять про безликого человека, а затем плавно вернул тему к отелю.

Юй Нин действительно был немного удивлён, когда увидел безликого человека в спа-салоне, и ему потребовалось некоторое усилие, чтобы преодолеть внутренний страх.

Когда безликий человек не причинил ему никакого вреда, это стало прорывом для Юй Нина.

Основываясь на известной информации, Юй Нин к этому моменту уже практически видел способности и методы другой стороны. Последовавшая за этим серия операций была просто спектаклем, чтобы запутать другую сторону.

Тема вернулась к отелю, и Цзи Минся успокоил свои эмоции. Его внимание быстро переключилось на Юй Нин, и он заключил: «Другими словами, ты уже предвидел, что произойдёт дальше, прежде чем мы начали действовать сегодня вечером? Ты просто ждал, когда другая сторона заглоти наживку?».

«Вполне так» - сказал Юй Нин.

Цзи Минся уже не знал, что сказать. Он чувствовал себя идиотом по сравнению с Юй Нин.

Хотя он всё ещё думал, что всё это связано с Ли Юйцзы, и что именно со вторым кроваво-

красным кольцом он собирался разобраться сегодня вечером, Юй Нин уже разобрался с другим таинственным предметом.

Нет, его нельзя было винить за это.

У него был вполне нормальный мыслительный процесс, и если бы Юй Нин имел обратное мышление, он не был бы простым персонажем второго плана.

Подумав об этом, Цзи Минся почувствовал себя более уравновешенным, но он не мог не спросить: «Тогда почему из твоего тела исходил красный свет, когда ты меня нашёл?».

«Это из-за кольца» - сказал Юй Нин, взяв кольцо на журнальном столике и держа его перед Цзи Минся.

Как только Юй Нин взял кроваво-красное кольцо, оно превратилось в красный поток света, который обвился вокруг пальца Юй Нин, вращаясь взад и вперёд, как живое существо.

Цзи Минся впервые увидел, как кольцо меняет форму, и был ошарашен.

«Оно... оно тоже может стать таким?».

Как только слова Цзи Минся стихли, красный свет превратился в два, один полетел на руку Цзи Минся, а другой остался на пальце Юй Нин.

Признав Юй Нин своим хозяином, кроваво-красное кольцо открыло различные способности, одной из которых была дифференциация.

Хотя дифференциация ослабляла некоторые способности кольца, оно могло защитить Цзи Минся в критические моменты.

Способность зеркала заключалась в использовании иллюзий, чтобы внушить человеку страх и сломить его дух.

Именно поэтому Юй Нин не стал раскрывать всю информацию Цзи Минся, когда они отправились в путь.

Чем больше человек знал, тем больше отвлекающих факторов было в его сердце.

Для Цзи Минся, второе кроваво-красное кольцо и новый таинственный предмет, было ясно, что с первым лучше иметь дело.

Пока Цзи Минся не победил страх, он был в безопасности.

Конечно, Юй Нин оставил половину кольца Цзи Минся на всякий случай.

Если Цзи Минся будет случайно побеждён своим внутренним страхом, это будет последним барьером, который защитит Цзи Минся.

«Так вот оно как...». Цзи Минся сказал: «Когда ты надел его на меня? Я его совсем не почувствовал».

«Когда мы вошли в ресторан на озере» - сказал Юй Нин.

Цзи Минся задумался на мгновение, а затем вспомнил, как его одежда зацепилась, когда они вошли в ресторан. Тогда Юй Нин помог ему привести одежду в порядок.

Цзи Минся только подумал в тот момент, что Юй Нин просто заботился о нём, и не подумал, что Юй Нин в это время всё подстраивал.

«Итак, ..... ты полагаешься на полукольцо, чтобы справиться Тун Цзин. Неужели она ничего не заподозрила?» - потрясённо сказал Цзи Минся.

Юй Нин терпеливо ответил: «Принцип убийства Тун Цзин заключается в использовании иллюзий, чтобы обмануть разум, лучший способ сделать это - победить страх и поселить страх в её сердце».

«Относиться к кому-то так, как он относится к другим» - пробормотал Цзи Минся.

Он понимал, что победа над призраками больше не зависит только от физической силы, главное - использовать мозг.

Посмотрите на Юй Нин, хотя он не обладал такими же физическими навыками, как Пэй Юань, у него за то были мозги.

Можно сказать, что все участники этого инцидента были как марионетки на ниточках.

Вначале Тун Цзин контролировала ситуацию, но Юй Нин, оказавшийся в ситуации, стал манипулятором благодаря своему уму.

На первый взгляд, Юй Нин был в невыгодном положении во всех отношениях, и Тун Цзин несправедливо проиграла. Но если подумать, было бы странно, если бы Тун Цзин выиграла в условиях такого подавляющего интеллекта.

Цзи Минся не мог не почувствовать симпатию к Тун Цзин.

Она не только признала Юй Нин своим хозяином, но даже отдала своё имущество.

Внезапно в голове Цзи Минся промелькнуло что-то, на что он почти не обратил внимания.

«Теперь я вспомнил! А я-то думаю, почему это бронзовое зеркало мне знакомо!» - сказал Цзи Минся.

Юй Нин посмотрел на Цзи Минся в замешательстве: «Ты видела его раньше?».

«Ну, не совсем» - Цзи Минся покачал головой.

Он не так давно трансмигрировал в этот мир, как он мог видеть это бронзовое зеркало раньше?

Однако Цзи Минся встречал подобные описания в романах.

У Пэй Юаня в романе был таинственный предмет, очень редкий, эволюционно загадочный предмет, называемый бронзовым зеркалом.

Бронзовое зеркало в романе было особым предметом, над которым долго трудился специальный отдел, и его можно было использовать только в критические моменты. Даже Пэй Юань нуждался в особом одобрении, прежде чем использовать его.

Теоретически, это был особый момент в сюжете, и Цзи Минся должен был сразу же его запомнить.

Но проблема была в том, что для Цзи Минся в то время это был просто роман.

Когда он увидел, что главные герои «нападают» и «страдают» он был расстроен в своём сердце, поэтому как он мог продолжать внимательно читать содержание.

Он не смог бы внимательно читать, не говоря уже о том, чтобы запомнить и преобразовать письменные описания в физические объекты.

Поэтому, когда он увидел бронзовое зеркало, Цзи Минся только почувствовал, что оно ему знакомо, но не мог вспомнить, почему именно.

Только сейчас он понял, что бронзовое зеркало могло быть таким же, как то, которым обладал Пэй Юань в романе.

По словам водителя, случаи ударов призраков о стену были только несколько лет назад.

В настоящее время бронзовое зеркало использовало иллюзии, чтобы вызвать внутренний страх человека, чтобы справиться с Цзи Минся и остальными.

Эта техника атаки быстро совершенствовалась, что полностью соответствовало свойству «роста» таинственных предметов.

Раньше Цзи Минся думала, что Тун Цзин была призраком, как и Лин Сиюнь.

Но что если Тун Цзин была не призраком, а интеллектом, полученным из бронзового зеркала?

Подумав об этом, Цзи Минся мгновенно воодушевился и с волнением рассказал Юй Нин о своих предположениях.

«Если это бронзовое зеркало является эволюционировавшим таинственным предметом, то его ценность просто невообразима». Цзи Минся посмотрел на Юй Нин и сказал: «Если Тун Цзин - это интеллект, полученный из бронзового зеркала, значит, он растёт очень быстро. У него уже есть особая способность использовать иллюзии и изменять память людей, дайте ему ещё несколько лет, и, судя по предположениям, он даже сможет управлять временем...».

Конечно, Цзи Минся сказал это как предположение, но так было написано в романе.

Думая об этом, Цзи Минся не мог не радоваться.

Несмотря на то, что сюжет сильно изменился, таинственный предмет, который принадлежал Пэй Юаню, теперь стал принадлежать Юй Нин.

Но в любом случае, Гонг и Шоу были одним целым, поэтому отдать его Пэй Юаню и подарить Юй Нин было одним и тем же.

Более того, Юй Нин получил таинственный предмет, полагаясь на свою мудрость, чтобы превратить опасность в успех, что, естественно, было его заслугой.

Цзи Минся не мог не воскликнуть: «Юй Нин, эволюционные таинственные предметы очень редки, будь то кроваво-красное кольцо или этот отель Цюаньчжуан, они нигде не имеют такой ценности, как этот. Заставить его признать тебя своим хозяином на основе твоей силы - это так впечатляюще, достойно быть академическим тираном нашей школы. Нет ничего, что могло бы победить тебя.....».

Цзи Минся сказал это, опустив голову и внимательно рассматривая бронзовое зеркало.

Однако, посмотрев на него несколько секунд, Цзи Минся быстро заметил, что что-то снова не так, и с любопытством спросил: «Хм, эволюционные таинственные предметы имеют прозрачные края, почему это бронзовое зеркало выглядит как кроваво-красное кольцо на поверхности? Оно выглядит как загадочный предмет обычного уровня ах».

На лице Юй Нина промелькнуло неестественное выражение, и он прошептал: «Может быть, это обычный таинственный предмет?».

«Это не так... в этом мире не может быть двух бронзовых зеркал, верно?» - странно сказал Цзи Минся, не в силах удержаться от того, чтобы не перевернуть его снова и снова, внимательно изучая его.

Однако Юй Нин уже убил Тун Цзин - интеллект бронзового зеркала. Сколько бы Цзи Минся ни изучал его, оно уже не могло вернуться к прежнему виду.

На мгновение Юй Нин не знал, как объяснить Цзи Минся, что его так разозлило поведение Тун Цзин, что ему было всё равно, стоит ли она больших денег или нет, и он просто уничтожил её.

Видя, что Цзи Минся озадачен, Юй Нин задумался на мгновение и сказал: «На самом деле, есть одна вещь, о которой я думал долгое время, но так и не понял».

«А?» - Цзи Минся удивлённо поднял голову и посмотрел на Юй Нин.

'Может ли быть что-то, что Юй Нин не может понять в этом мире?'

Цзи Минся очень заинтересовался и с любопытством посмотрел на него: «Что может быть сложным для нашего Юй Нин?».

Юй Нин ответил: «В спа-салоне я слышал, как ты с тем специалистом долго разговаривали».

«Ммм...» - Цзи Минся потягивал свой чай и думал об этом. Похоже, что это действительно было так.

Тот младший специалист был довольно разговорчивым. Он долго болтал и говорил какие-то непонятные вещи.

Внимание Цзи Минся было полностью приковано к младшему специалисту, поэтому он даже не заметил необычайной тишины со стороны Юй Нин. Только после массажа он понял, что Юй Нин пытается справиться с безликим человеком.

Несмотря на то, что всё уже прошло, Цзи Минся всё ещё был немного смущён, когда оглянулся назад.

Юй Нин всегда заранее думал о своей безопасности, но когда Юй Нин был в опасности, он не имел ни малейшего понятия.

Цзи Минся посмотрел на Юй Нин и сказал: «Что-то не так с этим специалистом?».

Юй Нин слегка повернул голову и пристально посмотрел на Цзи Минся: «Он сказал много вещей, которые я не мог понять после долгого размышления, что такое «Гонг» и что такое «Шоу»?».

«Кашель~...» - Цзи Минся был поражён и чуть не подавился чаем во рту.

Не говоря уже о бронзовом зеркале, Цзи Минся был готов к тому, что младший специалист тоже окажется призраком. Как он мог представить, что именно этого не мог понять Юй Нин!

<http://bllate.org/book/15165/1340166>