

Красный свет кроваво-красного кольца полностью поглотил Тун Цзин.

У Тун Цзин был интеллект, полученный из таинственного предмета, и хотя она могла принимать человеческую форму, на самом деле она не была человеком.

Поэтому после смерти под натиском кроваво-красного кольца от неё не осталось и следа. Она просто исчезла в воздухе, превратившись в невидимый шар энергии.

В тот момент, когда её тело исчезло, картина вокруг Юй Нин резко изменилась.

Словно сняли тонкий слой тумана, тусклый свет, в котором можно было легко заблудиться, тонкое стекло, отражающее свет, и беспорядочно переплетающиеся коридоры вдруг стали чёткими.

Это был тот же вид и те же здания, но без завораживающей силы они вдруг превратились в обычный пейзаж.

Подул ветерок, вызвав лёгкую рябь на поверхности озера, и в центре озера из воды выплыло полупрозрачное бронзовое зеркало.

Под лунным светом зеркало казалось ещё больше, чем прохладная беседка.

Казалось, что оно управлялось какой-то силой, паря в воздухе и постепенно подрагивая.

Юй Нин стоял в коридоре в нескольких метрах от него и с холодным выражением лица смотрел на бронзовое зеркало.

Оба его глаза стали очень светло-серыми, отражая серебристый лунный свет и выглядя на несколько тонов прозрачнее далёкого озера.

Под взглядом Юй Нин тень бронзового зеркала постепенно менялась, постепенно уменьшаясь.

Озёрная вода под воздействием этой силы продолжала пульсировать.

Казалось, что вся поверхность озера дрожит, но, хотя эта сцена была поразительной, она не издавала никаких звуков.

Всё было похоже на безмолвно текущую картину. Под ночным небом бронзовое зеркало вращалось в воздухе, и через несколько мгновений оно уменьшилось до серебристой точки света.

С лёгким жужжанием бронзовое зеркало превратилось в поток света, который полетел к Юй Нину и приземлился на его ладонь.

Юй Нин поднял руку и осторожно поймал точку света.

Когда он снова расправил ладонь, серебряный свет уже исчез, а на ладони лежало лишь изящное бронзовое зеркало размером с палец.

Зеркало было цвета старинной бронзы, с тонко отполированными краями и несовершенной поверхностью, которая ничего не отражала.

Из-за того, что оно было таким маленьким и изысканным, оно совсем не походило на зеркало, а скорее на изящный декоративный аксессуар.

«Это и есть эволюционировавший таинственный предмет?» - Юй Нин посмотрел на бронзовое зеркало в своей руке и прошептал.

К сожалению, Юй Нин уничтожил интеллект бронзового зеркала, и теперь оно было обычным таинственным предметом. По классу оно было на ступень ниже, чем кроваво-красное кольцо, которое можно было соединить в пару колец.

Юй Нин не стал обращать на это внимания и небрежно положил бронзовое зеркало в карман.

Как только бронзовое зеркало признало Юй Нина своим хозяином, в голове Юй Нина появилась топография всей гостиницы в городке Цюаньчжуан.

Он мог использовать бронзовое зеркало, чтобы изменить любую часть курорта, когда только захочет.

Только сейчас Юй Нин понял, насколько сильна была Тун Цзин.

Изначально он думал, что Тун Цзин паразитирует на курорте Цюаньчжуан, используя иллюзии для общения с туристами и время от времени подпитываясь, чтобы способствовать своей эволюции.

Но теперь, когда он стал хозяином бронзового зеркала, Юй Нин обнаружил, что может контролировать весь курорт Цюаньчжуан. Хотя Тун Цзин была хитрой, в одном она была права.

Она обладала интеллектом не ниже человеческого, и это был не первый раз, когда она работала с человеком.

Весь курорт Цюаньчжуан был логовом, которое Тун Цзин построила вместе с инвесторами.

Капиталист вкладывает деньги в курорт, чтобы заработать, и отвечает за ежедневное продвижение и эксплуатацию.

Тун Цзин использует свои способности для преобразования курорта, повышая его уникальность и узнаваемость.

Правда, курорт был построен с большими затратами, но в конце концов это было рукотворное творение, и даже если оно было построено с большими затратами, это всё равно мёртвая вещь.

Однако весь курорт был территорией Тун Цзин.

Она использовала свою энергию, чтобы восполнить недостатки, которые не могли быть достигнуты вручную, что создало прекрасный отель Цюаньчжуан.

Не только строительство здания и живописный пейзаж были частично заслугой Тун Цзин, но даже ряд сотрудников всего отеля были замаскированы Тун Цзин с помощью иллюзий.

У Тун Цзин была фиксированная личность, фиксированная должность, и она даже открыла для себя счёт в банке, как человек.

Другими словами, Тун Цзин была не только одним из акционеров всего курорта Цюаньчжуан, но даже фактическим управляющим курорта.

В конце концов, каким бы умным ни был капиталист, ему и в голову не приходило, что он сотрудничает через Интернет с таинственным предметом.

Таким образом, весь курорт был логовом Тун Цзин. Имея достаточный капитал для рекламы и привлечения клиентов, Тун Цзин даже не нужно было выходить на улицу. Пока она ждала внутри курорта, «еда» доставлялась к её двери в любое время.

Всё, что ей нужно было делать, это есть людей разными способами и потихоньку развиваться.

Неудивительно, что Юй Нин, Цзи Минся и остальные попали в опасную ситуацию сразу после прибытия.

Используя иллюзии, Тун Цзин быстро росла на курорте, и если бы она не стала жадной и не захотела пожирать другие таинственные предметы, Юй Нин и Цзи Минся никогда бы не узнали о её существовании от начала и до конца.

Теперь, когда Тун Цзин исчезла, это было равносильно тому, что мудрость бронзового зеркала была стёрта, и оно стало обычным таинственным предметом, признающим Юй Нин своим хозяином.

Бронзовое зеркало подчинялось Юй Нину, что было равносильно тому, что весь отель перешёл в руки Юй Нина.

Кто бы мог подумать, что Тун Цзин, которая так усердно трудилась десятки лет, в итоге будет делать свадебные платья* для других.

* - тяжело работать, а плоды получают другие.

Пока Юй Нин возился с бронзовым зеркалом, кроваво-красное кольцо тоже не простаивало.

После смерти Тун Цзин оно превратилось в чистую энергию и постепенно вливалась в кроваво-красное кольцо.

Красный свет парил в воздухе, как длинная алая змея.

Свет поднимался и опускался, как длинная змея, заглатывая энергию по кусочку, словно питаясь ею.

Таинственные предметы могли пожирать друг друга.

Тун Цзин намеревался съесть кроваво-красное кольцо, но в итоге стал пищей для него.

Через некоторое время кроваво-красное кольцо сжалось и, наевшись досыта, прилетело обратно на палец Юй Нин.

Физической формой кроваво-красного кольца было просто кольцо.

Однако, только половина красного света прилетела обратно на его палец.

Хотя часть красного света стала физической, другая его половина не рассеялась и указывала Юй Нин в направлении недалеко от него.

Именно там находилась вторая половина кольца и Цзи Минся.

<http://bllate.org/book/15165/1340162>