

Все было нормально, пока не наступила ночь.

Во время вечернего ужина Су Минь и двое других тихо обсуждали случившееся. В конце концов, это был один из редких случаев, когда они могли поговорить друг с другом.

В это время все трое своими глазами увидели, как в том месте, куда упал человек, пузырилась поверхность воды.

Кровь также появилась лишь спустя некоторое время, что указывало на момент, когда пленник получил эти раны на своей коже.

Фан Шу Хуан сказал: "Наверное, в воде что-то есть".

Университетская специальность Су Миня была связана с этой областью, и он сам тоже подозревал, что кто-то мог поместить что-то в воду, отчего вся живность, что там находилась, стала плотоядной.

В конце концов, даже такие апокалиптические фильмы, как "Обитель зла", считались фильмами ужасов, поэтому не было ничего странного в том, что нечто подобное появилось в этом фильме.

"Раз уж нас попросили очистить реку, они должны были заранее убедиться, что ничего не случится". Су Минь задумался на мгновение и сказал: "Как-будто в тюрьме об этом ничего не знали".

Или, наоборот, возможно, они просто слишком привыкли к подобным вещам и знали, что если они разберутся с инцидентом таким образом, то о нем легко забудут.

Су Минь не знал, с какой целью существует эта тюрьма. Если подобные инциденты происходят каждый день, почему они не прислали кого-нибудь для расследования?

Или это потому, что они боялись навлечь на себя неприятности и держали все в тайне?

Инь Цзэ сказал: "Я слышал, как они говорили, что уже пытались расследовать это дело, но ничего не вышло. Теперь они просто разбираются с этим".

Фан Шу Хуан кивнул: "Тогда все понятно".

Су Минь подпер подбородок и сказал: "Вопрос не в этом. Вопрос в том, что находится внутри этой реки. К сожалению, мы не можем это проверить".

В настоящее время они были заключенными, поэтому у них не было никакой свободы. В крайнем случае, им давали немного свободы, чтобы они могли делать то, что им нравится, пока работают.

У Фан Шу Хуана было довольно хорошее впечатление о Су Мине.

Возможно, из-за его внешности, он считал Су Миня хорошим человеком, но также, возможно, из-за его хороших отношений с Инь Цзэ.

Насколько он знал, Инь Цзэ был человеком, который редко ладил с другими людьми. В школе он был чуть более дружелюбен со своим соседом по комнате, но Су Минь прожил с ним всего два-три дня. Их отношения удивили его.

Су Минь сказал: "Пока мы в порядке, у нас еще есть время".

Во вступлении к фильму говорилось, что два главных героя начали расследование после смерти брата Хао. Этого еще не произошло, поэтому, скорее всего, они еще не достигли поворотного момента в фильме.

Фан Шу Хуан кивнул.

Большую часть обеда они провели за разговорами. Когда все закончилось, они быстро покончили с едой и выстроились в очередь, чтобы вернуться в свои комнаты.

Инь Цзэ спросил: "Почему ты с ним так дружен?".

Су Минь, который расстилал свою кровать, небрежно спросил: "С кем?"

Не услышав ответа, он понял и повернулся, чтобы сесть на кровать. "Ты имеешь в виду Фан Шу Хуана?"

Инь Цзэ издал звук утверждения.

Су Минь на мгновение задумался и ответил: "Мне кажется, он неплохой человек. В таком месте нелегко найти человека, с которым можно поговорить, а он, похоже, заботится о тебе".

"Невозможно." Инь Цзэ тут же опроверг это. "Ты видел неправильно. Как он может заботиться обо мне? Это невозможно. Все, что у него на уме, это то, что он может сделать, чтобы навредить мне".

Су Минь удивился: "Не может быть все так плохо".

Он чувствовал, что Инь Цзэ может быть бдительным, потому что его девушки были украдены им, но здесь не было девушки, которую мог бы украсть Фан Шу Хуан.

Хотя он не понимал, почему подружки Инь Цзэ нравятся Фан Шу Хуану, но если это было что-то, что он не сделал намеренно, то Фан Шу Хуан был бы действительно обижен.

Инь Цзэ не стал продолжать и просто пошел чистить зубы.

Су Минь пожал плечами и продолжил заправлять постель, но когда он обернулся, то увидел лежащего на ней Чэнь Су.

Его поза была похожа на позы куртизанок, которых показывают по телевизору. Не хватало только слов "Заходи, дорогой клиент".

Су Минь прошептал: "Почему ты сегодня так рано?".

Вероятно, из-за того, что время остановилось, силуэт Чэнь Су также был слабо различим. Хотя он был не очень четким, но, по крайней мере, не таким захватывающим, как в первом фильме.

Чэнь Су сказал: "Разве я не вовремя?".

Су Минь указал внутрь: "Разве ты не будешь разоблачен, когда он выйдет?".

Чэнь Су не стал смотреть и просто потянул его на кровать. Су Минь, застигнутый врасплох, упал на него: "Он все равно меня не видит".

Единственный, кто может его видеть, это тот, кого он хочет видеть.

Су Минь поддержал себя и холодно сказал: "Тогда ты действительно удивительный".

"Конечно". Чэнь Су беззастенчиво принял похвалу. Он сел и обратился к Су Миню: "Давай сегодня ляжем спать пораньше".

Су Минь: "....."

Как и ожидалось, Чэнь Су пришел не с добрыми намерениями.

Похоже, его не удовлетворило появление посреди ночи в последние несколько дней, поэтому он решил появиться еще до того, как погас свет.

Су Минь отвернулся: "Подожди".

Чэнь Су сделал вид, что не понимает его, и сказал: "Хорошо".

Су Минь был слишком раздражен, чтобы злиться. Он решил просто относиться к нему так, как будто его не существует.

Комната была очень маленькой. Стоило повернуть голову, как Чэнь Су смотрел на него с кровати. Это было неизбежно. Инь Цзэ, напротив, все еще находился в ванной.

Тюремные охранники ежедневно проверяли его постельное белье. Как и в армии, каждый день его нужно было аккуратно складывать.

Су Минь достал постельное белье и расстелил его. Чэнь Су был недоволен, что его внимание больше не обращено на него, и схватил его за руку.

"Не заходи слишком далеко". предупредил Су Минь.

Чэнь Су сказал: "Я буду делать это только с тобой".

Су Минь не ожидал от него такой реакции. Пока он отвлекся, его остановил Чэнь Су.

В этот момент внезапно появился Инь Цзэ, который мгновенно воспринял эту сцену. Он был немного ошеломлен и остался стоять на месте.

Су Минь был немного заморожен. Он не смел пошевелиться.

Инь Цзэ посмотрел на него.

Он почувствовал, что у его соседа по комнате была не только дурная привычка разговаривать с самим собой, но и дурная привычка делать беспорядочные жесты в воздухе.

В этот момент Чэнь Су встал. Он не отпустил постельное белье и наклонился, чтобы поцеловать Су Миня в губы.

Су Минь все еще смотрел на Инь Цзэ, поэтому не успел вовремя среагировать.

Чэнь Су, пообщавшись с ним некоторое время, хорошо знал характер Су Миня. Он просто быстро украл поцелуй, прежде чем отпустить подстилку.

Су Минь, за которым наблюдал Инь Цзэ, немного нервничал.

Видя, что тот, вероятно, ничего не заметил, он почувствовал облегчение. Это было немного волнительно.

Будучи образцовым студентом уже более двадцати лет, Су Минь никогда не делал ничего столь возмутительного, не говоря уже о подобных чувствах.

Его эмоции обычно хорошо контролировались, а жизнь была организована и спланирована.

С тех пор как он познакомился с Чэнь Су, он испытал множество эмоций, которых никогда не испытывал.

Это также было одной из причин, почему Су Минь постоянно потакал Чэнь Су.

"Ты закончил? Тогда я пойду".

Инь Цзэ ответил: "Эн."

После мытья посуды настало время гасить свет. Внутри комнаты царил полумрак, и только из окна пробивался тусклый лунный свет.

Су Минь лежал в постели, но Чэнь Су нигде не было видно.

Когда сон уже готов был взять верх, он почувствовал, как холод прижался к его спине, но вскоре он заснул.

\*\*\*

Рано утром Су Минь проснулся.

Он не помнил, что произошло прошлой ночью, и только когда открыл глаза, получил подсказку из кинотеатра.

□ Зритель Су Минь, здравствуйте. Поздравляю вас с тем, что вы пережили еще один день. Это удивительный подвиг! Пожалуйста, продолжайте упорно трудиться. Сегодняшняя подсказка: Волосы.□

Су Минь нахмурился. Он потрогал свои волосы.

С волосами мало что может случиться, а воспоминание о человеке, поедающем ламинарии, все еще живо в его памяти.

Надеюсь, это не связано с поеданием волос.

После мытья посуды прозвучал сигнал громкоговорителя.

Все заключенные выстроились в ряд по одному и отправились на завтрак.

На этот раз Фан Шу Хуан не взял на себя инициативу говорить. Су Миню не нашлась, что сказать, а Инь Цзэ, как обычно, держался в стороне, поэтому всю дорогу они молчали.

Присев, Фан Шу Хуан осмотрелся и сказал: "Сегодня я заметил, что с комнатой, в которой я остановился, что-то не так".

Он сказал это с обычным выражением лица, но по его торжественному тону Су Минь понял, что он не лжет.

Он спросил: "Что не так?"

Фан Шу Хуан понизил голос: "В чашке моего соседа появилась длинная прядь волос. Примерно вот такой длины".

Он показал рукой длину волос.

Су Минь догадался, что она, вероятно, достигает талии.

В тюрьме не было женщин, поэтому здесь не должно быть длинных волос, тем более в чашке соседа Фан Шу Хуана.

Более того, когда Фан Шу Хуан упомянул о волосах, Су Минь сразу же вспомнил намек из кино. Похоже, что кто-то снова собирался умереть.

Но только он был уверен в этом. Фан Шу Хуан, напротив, мог только подозревать, но у него не было никаких доказательств.

Инь Цзэ сказал: "Здесь нет ни одной женщины, так откуда здесь могут быть длинные волосы? Если хочешь соврать, придумай что-нибудь более логичное".

Су Минь прямо спросил: "Ты уверен, что не видел ничего плохого?"

Фан Шу Хуан поднял бровь и достал из кармана волос. Он положил его на стол: "Я не видел. А ты?"

Хотя волос был очень тонким, но, когда его положили на стол, было хорошо видно, что он черный.

Фан Шу Хуан увидел, что они молчат, и продолжил: "Я пришел сюда позже. Был ли кто-то с длинными волосами в моей комнате до меня?"

Су Минь покачал головой и сказал: "Я приехал сюда за два дня до тебя, поэтому не знаю, кто там останавливался".

Фан Шу Хуан рассказал, как он сделал это открытие.

Он проснулся очень рано утром. Он не заметил волос, когда пошел чистить зубы, но увидел их позже, когда вернулся, чтобы поставить чашку на место.

В каждой комнате был отдельный столик, где они оставляли свои чашки для полоскания рта. Чашки были белыми, поэтому черные волосы особенно бросались в глаза.

Инь Цзэ, услышавший это, усмехнулся и сказал: "Раз ты так много возишься, похоже, что женщина-призрак теперь ищет тебя, чтобы отомстить".

Фан Шу Хуан посмотрел на него: "Судя по тому, как развиваются события, это означает, что мой сосед завтра умрет".

Раз его сосед умирает, то, вероятно, скоро настанет и его очередь.

"Почему ты смотришь на меня?" Инь Цзэ отвел взгляд и прямо сказал: "Я даже надеюсь, что это ты, а не твой сосед по комнате".

Фан Шу Хуан переспросил: "Правда?"

Инь Цзэ сказала: "Правда".

В этом обмене мнениями между ними было что-то странное. Су Минь вдруг почувствовал себя третьим лишним.

Ему показалось, что он вернулся в детский дом и каждый день наблюдает за тем, как Янь Цзин Цай и Сюй Исянь мило беседуют друг с другом.

Хотя эти двое и препирались между собой, у него возникло похожее чувство.

Точнее, это была лишь односторонняя перебранка Инь Цзэ с Фан Шу Хуаном. За последние несколько дней Фан Шу Хуан, казалось, никогда не спорил с ним и не говорил ему ничего грубого.

Су Минь внутренне отметил, что между врагами были довольно странные отношения, которые он не мог понять.

<http://bllate.org/book/15156/1339237>