

Имя Сяо Су действительно произвело на него сильное впечатление.

Еще до просмотра этого фильма он подозревал о возможных отношениях между Сяо Су и Чэнь Су. Теперь он наконец-то получил ответ на один из своих вопросов.

"Это твое прозвище?" Су Минь говорил очень спокойно.

Чэнь Су улыбнулся, но в темноте никто не мог этого увидеть: "Можешь считать, что это так".

Су Минь почувствовал, что это забавно: "Что значит "я могу так считать"? Разве ты не знаешь своего собственного прозвища?"

Когда бабушка назвала эти два слова, он и сам догадывался об этом. Теперь, когда об этом снова заговорили, можно было сказать, что между ними есть определенная связь.

Чэнь Су промолчал. Он просто осторожно коснулся мочки уха.

Они с Су Минем находились очень близко друг к другу и могли чувствовать температуру тела друг друга. Один был очень холодным, а другой - теплым. Тепло ясно указывало на то, что он был живым человеком.

Су Минь не удивился, когда на его вопрос не ответили.

Если бы получить ответ было так просто, он бы уже давно получил ответ, и ему не пришлось бы ждать до сегодняшнего дня.

Чэнь Су понизил голос: "Ты действительно хочешь знать?"

Су Минь мог сказать, что в его словах был скрытый смысл. Казалось, что он скажет ему, если он даст положительный ответ, и что это было что-то очень важное.

"Если я скажу, что хочу знать, ты мне скажешь?" спросил Су Минь в ответ: "Или ты просто собираешься дурачиться".

Чэнь Су рассмеялся.

Его голос всегда был низким. Когда он смеялся рядом с ухом Су Миня, а его смутная фигура прижималась к нему, он чувствовал легкое онемение и покалывание.

Су Минь оттолкнул его.

Кровать была слишком маленькой. Изначально она и так была тяжела для одного человека, а теперь, когда появился еще один призрак, они оказались практически заперты в одном положении.

Например, сейчас он лежал на боку, а Чэнь Су обнимал его сзади. Он отчетливо чувствовал, как грудь Чэнь Су прижимается к его спине.

Надо сказать, что в течение минуты или двух это было бы нормально, но если бы это продолжалось дольше, то все его внимание было бы сосредоточено на этой точке контакта.

Су Минь чувствовал себя так, словно за его спиной была глыба льда.

Чэнь Су держал его за руку. Су Минь хотел освободиться, но он не мог одолеть его, поэтому мог только позволить ему делать то, что он хочет.

Он прошептал: "Конечно, я могу рассказать тебе".

Су Минь: "Хмпф".

Он был уверен, что тот не расскажет ему. В конце концов, каждый раз, когда он задавал ему вопрос о нем, все было упущено, так почему бы ему вдруг не ответить на его вопрос сегодня?

Он даже может сказать ему ложь.

Это было бы очень раздражающе.

"Почему я хочу, чтобы ты меня так называл?" Чэнь Су говорил тихим шепотом: "Потому что меня так называли раньше".

Су Минь застыл на месте.

Он подумал, что Чэнь Су специально так сказал. Ведь он назвал его Сяо Минем, поэтому назвать Чэнь Су Сяо Су в ответ было обычной вежливостью.

Но если это как-то связано со словом "Сяо Су" со слов его бабушки, тогда это было предыдущее прозвище Чэнь Су?

Су Минь мог сказать, что он уже близок к разгадке.

Тогда кто же его так назвал? Его бабушка?

Чэнь Су, вероятно, догадался о мыслях, которые пронеслись у него в голове. Он прижался к его спине и улыбнулся: "Спи. Хватит слепо задавать вопросы".

Су Минь: "....."

Конечно, как только ему удалось что-то выведать, ему запретили продолжать расспросы. Должно быть, он скрывает много секретов.

Но было уже поздно, и ему действительно нужно было спать.

Су Минь оттолкнул Чэнь Су, потому что ему было бы неудобно не двигаться всю ночь. Однако Чэнь Су был очень толстокожим и не хотел двигаться.

После долгого затяжного мата, Су Минь мог только сдаться.

Давай просто поспим так. Все равно это был не первый раз.

С кучей вопросов в своей голове, Су Минь заснул. Его дыхание стало ровным.

Чэнь Су всегда бодрствовал.

Жаль, что он не смог услышать эти два слова, прозвучавшие из уст Су Миня.

.....

Поздно ночью Су Минь был разбужен подсказкой кинотеатра.

Подсказка была такой же, как обычно: [Зритель Су Мин, поздравляем, вы успешно изменили свой сценарий. Пожалуйста, продолжайте усердно работать. В качестве награды вы получите подсказки к ключевым словам. Первая подсказка: Коридор.]

Его окружение было просторным. Он не знал, когда Чэнь Су ушел. Все это время Су Минь ничего не замечал.

Су Минь замолчал на некоторое время. Его мысли снова вернулись к фильму.

Вначале ему показалось, что в коридоре что-то не так.

Это было связано с тем, что его герой должен был встретить свою гибель в коридоре. В фильме также упоминалось, что по ночам раздаются крики. Вероятно, они доносились из коридора.

Вполне вероятно, что коридор был как-то связан с этим.

Пока он размышлял над этим, снаружи внезапно раздался звук. Он был похож на плач, но очень слабый и трудноразличимый.

Су Минь прислушался к прерывистым всхлипам. Примерно через минуту звук пропал. Если бы он не услышал его, то подумал бы, что это всего лишь его воображение.

В тот момент, когда он уже думал, что все прекратилось, он вдруг услышал другой звук.

На этот раз он был другим. Это был не плач, а настоящий крик. Он был похож на звук, исходящий из глубины глотки чудовища.

Су Минь, услышавший это, почувствовал, что его кожа головы онемела.

Инь Цзэ на верхней койке, похоже, проснулся. Он перевернулся на спину.

Су Минь спросил: "Ты слышишь этот звук каждую ночь?".

Услышав это, Инь Цзэ перестал двигаться. Он сказал: "Да, так было с самого первого дня моего пребывания здесь. Это никогда не прекращалось и происходило каждую ночь. Звук тоже каждый раз разный".

Су Минь не знал, что он имел в виду, говоря о другом звуке.

Инь Цзэ улегся и сказал: "Ты привыкнешь к этому".

Су Минь посмотрел на потолок и спросил: "Тебе не кажется это подозрительным?".

"А в чем смысл?" спросил Инь Цзэ: "Чем больше ты знаешь, тем раньше умрешь. Позволь мне сказать тебе, что здесь каждый день умирают и пропадают люди".

Рев снаружи прекратился. Затем он начался снова. Это звучало как последняя борьба перед смертью. Вскоре после этого все снова стало спокойно.

Остались только тихие звуки, доносившиеся из других комнат.

Су Минь был потрясен словами Инь Цзэ.

Но когда он подумал об этом, это не показалось ему странным. В конце концов, это был фильм

ужасов, поэтому смерть людей была нормальным явлением.

Взять, к примеру, того человека, который сегодня умер от ножиц. Было неизвестно, было ли это действительно самоубийство или это дело рук призрака.

В конце концов, Инь Цзэ напомнил ему: "Поторопись и поспи. Завтра у нас еще есть работа".

Су Минь вздохнул. Он долго лежал, пока сонливость не овладела им, и он уснул.

Снаружи все еще были слышны какие-то звуки.

Рано утром следующего дня их снова разбудил свист.

Су Минь не вставал особенно рано. В других комнатах были люди, которые проснулись очень рано, а один даже пел. Он заподозрил, что это, скорее всего, вчерашний оперный певец.

Когда он умылся, пришел тюремный охранник.

Все снова выстроились в очередь на завтрак. Завтрак в тюрьме был очень простым. Он состоял из похлебки, булочек на пару и нескольких небольших гарниров.

Су Минь ел обычную еду и не мог не скучать по своей школе сяолунбао. От одной мысли об этом у него потекли слюнки.

После завтрака их повели на улицу полоть траву.

Это был первый раз, когда Су Минь занимался таким трудом. Он мало занимался дома и в школе, и был здоровым молодым господином.

Инь Цзэ махнул рукой: "После прополки у нас урок".

"Какой урок?" Су Минь посмотрел вдаль и небрежно спросил: "Будут учить нас, как уменьшить срок наказания?"

Инь Цзэ ответил: "Нет, но это похоже".

В любом случае, это было что-то для их же блага.

Это место было очень большим. Тюремные охранники вывели их и дали каждому из них по инструменту. После того, как они проработали около часа, они могли вернуться обратно.

Это можно расценивать как освобождение на некоторое время.

Неподалеку находился высокий металлический забор. Свобода была за ним. Почти каждый заключенный, придя сюда, выглядывал наружу.

Впервые Су Минь понял, как хорошо быть свободным.

Инь Цзэ и он были всего в нескольких метрах.

К ним подбежал мужчина и сказал: "Иди вон к тому брату Хао".

Су Минь посмотрел на брата Хао. Вчера он плакал из-за призрака, но сегодня он вел себя как обычно: "Не пойду".

Мужчина потянулся, чтобы схватить его: "Я дал тебе лицо, но ты не хочешь его получить!"

Су Минь избежал его руки.

В следующий момент брат Хао, стоявший неподалеку, закричал и упал на землю: "Призрак! Призрак!"

Тюремный охранник подошел к нему, но ничего не увидел. Он снова ударил его дубинкой.

Что касается человека, который позвал Су Миня, то он побежал обратно и заботился о своем старшем брате.

Су Минь пожал плечами. Он присел на корточки и приготовился полоть, но он не ожидал, что произойдет что-то странное, когда он это сделает.

Он увидел, как кусок травы, с которым соприкасалась его рука, исчез. Это произошло почти мгновенно. Это был резкий контраст с зеленой травой вокруг него.

Он заподозрил, что с его глазами что-то не так. Он снова прикоснулся к другому участку травы, но увидел, что он снова весь исчез.

Су Минь: "....."

Что происходит?

Су Минь встал и посмотрел на других заключенных. Они все еще пропалывали траву и не

обращали внимания ни на что другое. Все было нормально.

Тюремный охранник крикнул: "488! На корточки!"

Услышав предупреждение, Су Минь присел на корточки. Он в оцепенении уставился на бесплодный участок травы.

Неужели это потому, что Чэнь Су помогал ему?

Су Минь отодвинул часть высокой травы и наконец нашел виновника.

---- Из грязи протянулось несколько пар рук. Все они были из костей. Неизвестно, как долго они были мертвы.

Су Минь протянул руку, чтобы коснуться другого участка высокой травы на другой стороне. Длинные костлявые руки протянулись и сорвали траву раньше, чем он успел это сделать.

Су Минь: "....."

Так продолжалось несколько раз, и почти вся трава в этом месте исчезла. Су Минь не прикладывал никаких усилий, а просто прикасался к траве.

Казалось, что в земле было много рук скелетов.

Су Минь не знал, была ли под землей братская могила. Возможно, тюрьма, как и те школы из легенд, была построена над братской могилой.

Через час все заключенные собрались.

Когда Инь Цзэ вернулся из своей зоны, он увидел пустой участок вокруг Су Миня и был потрясен: "Ты удивительный".

Су Минь: "..... Я средний".

Инь Цзэ: "Не будь таким скромным".

Су Минь замолчал и ничего не сказал.

После того, как охранники осмотрели пастбище, они, естественно, отметили чистоту Су Миня и записали это.

И вот сегодня днем Су Минь получил в награду куриную ножку.

Многие люди завидовали ему. Они смотрели на него, пока ели, и у некоторых даже возникало желание выхватить ее у него.

"Он что, блядь, человек-газонокосилка? Как он сделал все так чисто?"

"Я неправильно его оценил. Должно быть, в прошлом он занимался прополкой. Иначе он не может быть таким умелым".

"Проклятье!"

Су Минь молча ел свою куриную ножку. Вкус был средним, но обычно им не давали много мяса, так что это было лучше, чем ничего.

После еды тюремные охранники отвели их в другую пустую комнату. Они сказали. "Посмотрите полчаса телевизор".

Естественно, здесь не разрешалось смотреть фильмы или телепередачи. Это были либо новости, либо музыкальное шоу. В данный момент шло музыкальное шоу.

Вероятно, потому что у них долгое время не было других развлечений, как только они увидели поющих и танцующих людей, заключенные не могли не качнуться вправо и влево. Некоторые даже встали и начали танцевать.

Вскоре все в комнате танцевали. Поющий мужчина даже прокашлялся и начал петь.

Су Минь очень хотел, чтобы они перестали танцевать.

Вы понимаете, что танцуете над могилой?!

<http://bllate.org/book/15156/1339231>