

Социальная встреча была невозможна. Он не сделал бы этого в этой жизни, тем более в тюрьме.

Су Минь отказался: "Я не хочу. Не пойду".

Мужчины из пятой комнаты через коридор позвали: "Поторопись и приходи! Если не придешь, завтра будешь страдать!".

"Это просто встреча. Мы сделаем тебя счастливым!"

"Поторопись и приходи. Не теряйте времени, брат Хао больше не может ждать. Быстрее, быстрее, быстрее. Приведите его!"

Сцена перед ним выглядела немного странно. Руки были вытянуты из-за решетки, но человек за ней не мог выбраться.

Тюремный охранник сказал: "Это просто встреча. Ты не умрешь".

Он получил обещание от брата Хао, что в течение следующей недели у него не будет проблем. Это было довольно заманчивое предложение, и встреча не представляла собой ничего особенного.

Су Минь осмотрел коридор: "Хорошо."

Если он действительно умер, то он примет это как есть. Возможно, он даже сможет что-то узнать во время этой небольшой поездки.

Инь Цзэ запоздало напомнил ему: "Будь осторожен".

Он был всего лишь его соседом по комнате на вторую половину дня. Он прекрасно знал, что случится с Су Минем, но ничего не мог сделать, чтобы предотвратить это.

Су Минь вышел вслед за тюремным охранником.

После ужина прошло уже много времени, и запах стал еще сильнее. Ему показалось это очень странным.

Су Минь подтолкнул тюремщика: "Ты что-то чувствуешь?".

Тюремщик не оглянулся: "Ты про запах?".

Су Мин не стал продолжать расспросы.

Камера 8 и камера 5 находились всего в нескольких метрах друг от друга. Когда они перешли в другую комнату, свет внезапно погас.

В одно мгновение тюрьма наполнилась криками и воплями, кто-то даже запел.

Это продолжалось всего несколько секунд. Затем окружающие звуки внезапно исчезли. Кто-то назвал номер Су Миня. Голос был очень тихим и слабым.

Сначала Су Минь подумал, что это всего лишь его воображение. Но когда он прислушался, то понял, что голос действительно произносит его номер.

Очевидно, это был нехороший знак.

В фильмах ужасов часто показывали сцены, где кого-то звали в темноте. Если вы откликнулись на этот зов, вас забирал призрак.

Су Минь тихо позвал тюремного охранника, но никто не ответил.

Во всем коридоре было тихо. Он ничего не мог разглядеть в темноте, но вскоре услышал глухой звук. Звук был похож на то, как будто кто-то ударился о стену.

Затем кто-то снова назвал номер Су Миня. На этот раз голос был более четким.

Мало того, кто-то потянул Су Миня за руку. Она была очень холодной, как будто он только что коснулся чего-то металлического. Это не было похоже на то, что ощущают призраки.

Может, это был какой-то трансформирующийся призрак?

Прежде чем Су Минь успел стряхнуть руку, та внезапно исчезла.

Он позвал: "Чэнь Су?"

"Я слышал, ты собираешься на светскую встречу?"

Мочка уха Су Миня была укушена, отчего все его тело задрожало. Он спросил: "Ты спрашивал обо мне у работников кинотеатра?"

Чэнь Су не ответил. Он отпустил его: "Скоро включат свет".

На Су Мине все еще были наручники, но это не помешало ему схватить его: "Ты действительно не собираешься отвечать?".

Чэнь Су сказал: "Ты узнаешь в свое время".

Он отошел от Су Миня. Су Минь чувствовал, что он не ушел, но не знал, куда он направился.

Через несколько минут его зрение внезапно просветлело.

Су Минь некоторое время не мог приспособиться к этому. Он загородил его рукой, а когда опустил руку, то увидел, что перед ним стоит тот самый тюремный охранник.

Вся прежняя тьма исчезла.

На мгновение тюремный охранник был ошеломлен. Затем, как ни в чем не бывало, он постучал в дверь камеры под номером 5 и приготовился открыть дверь своими ключами.

Изнутри раздался голос: "Не встретимся!".

Тюремный охранник, с которым они играли, тут же открыл дверь и ругнулся на них: "Это вы, блядь, хотели встречи, а теперь вы ее не хотите. Вы находите это сме..."

Остальные его слова оборвались.

Су Минь был выше тюремного охранника, и ему стало немного любопытно. Он шел позади него и заглянул внутрь, чтобы посмотреть, что случилось, но был удивлен сценой внутри.

Всемогущий брат Хао плакал.

Тюремный охранник опомнился: "Почему ты плачешь?".

Трое других людей, живших там, в ужасе ответили: "Я не знаю. Брат Хао вдруг заплакал. Мы не знаем, что случилось".

Как только они это сказали, брат Хао изнутри внезапно бросился и вцепился в тюремного охранника: "Призрак! Там призрак!"

Тюремный охранник подумал, что тот собирается напасть на него, и прямо ударил его электрической дубинкой. Брат Хао снова упал на землю и продолжал дрожать.

Су Минь: "....."

Он почти сочувствовал брату Хао.

Тюремный охранник почувствовал, что он, вероятно, нестабилен, и позвал людей, чтобы его увести. Затем он запер дверь.

Су Минь, естественно, вернулся в камеру номер 8.

Что касается инцидента с внезапным отключением света, они ничего не говорили об этом. Как будто они не видели, что это произошло.

"Ты счастливый негодяй".

"Чертовски повезло. Тебе удалось сбежать от брата Хао".

"Хочешь поиграть с этим братом сегодня вечером?"

Су Минь игнорировал различные протянутые руки. После снятия наручников он чувствовал себя гораздо комфортнее.

В комнате стоял запах дыма.

Единственным человеком здесь был Инь Цзэ. Он лежал на кровати и не подавал признаков курения, но Су Минь знал, что это он.

Курение здесь было запрещено, и сигареты конфисковывались. Что касается того, как Инь Цзэ удалось достать и спрятать их, то это было его личное дело.

"Я слышал, что сейчас произошло. Тебе очень повезло". Инь Цзэ сел с кровати и сказал это.

Су Минь сел на койку напротив него. Он сменил тему и спросил: "Есть ли здесь еще какие-нибудь ночные развлечения?"

Инь Цзэ сказал: "Нет, просто спим. Завтра мы соберемся вместе на прополку".

Су Минь удивился: "Мы занимаемся прополкой днем, а утром снова полоть?"

Инь Цзэ пожал плечами: "Здесь много травы. Прополку нужно делать каждый день".

Су Минь: "....."

Должно быть, это очень скучно. Он наконец-то понял, почему заключенные так сильно меняются после нескольких лет пребывания в тюрьме. Это было из-за такой жизни.

Оставалось еще два часа. Су Минь пошел умываться.

В фильме не говорилось, что что-то случится, пока он принимает душ, к тому же он только что избежал катастрофы, так что вряд ли могло произойти что-то еще. Первый человек, который умрет, естественно, станет очередным пушечным мясом в фильме.

Когда он вышел из ванной, дверь была заперта тюремным охранником.

Су Минь небрежно спросил: "Что случилось?".

Инь Цзэ вернулся к столу: "Потерял ножницы".

Су Минь сначала не понял. Затем он быстро пришел к пониманию.

В тюрьме больше всего боялись побега заключенного, поэтому, естественно, строго следили за инструментами. Ножницы были одним из самых важных инструментов.

Инь Цзэ предупредил его: "Если тебя поймают, ты будешь наказан".

Су Минь высушил волосы и спросил: "Раз они это знают, то все равно украли его. Может быть, они хотели использовать его, чтобы убить кого-то?"

Естественно, сбежать было невозможно. Тюремные охранники следили за каждым твоим шагом. Как только вы выходили из комнаты, если вы не ели или не работали, на вас надевали наручники.

В такой ситуации, если не произойдет ничего особенного, сбежать будет сложно.

Инь Цзэ вздохнул: "Я не знаю".

В тюрьмах часто случались драки. Большинство тюремных охранников закрывали на это глаза. До тех пор, пока это не подвергало чью-либо жизнь опасности, им было все равно.

"АХХХХХ-----"

Внезапно раздался крик.

Вслед за этим криком из других комнат раздались еще крики. Это быстро насторожило тюремных охранников, и они остановились только после ругани.

Выражение лица Су Миня изменилось. Он подошел к двери и увидел, что множество людей делают то же самое. Все они смотрели на него сквозь металлические решетки.

Тюремный охранник, который не так давно ушел, вернулся. Однако на этот раз выражение их лиц изменилось, когда они увидели, что произошло внутри.

Вскоре многие тюремные охранники бросились туда. Через несколько минут унесли труп.

Когда они проходили мимо камеры номер 8, Су Минь был потрясен.

У другого человека в горло были воткнуты ножницы.

Выражение лица Инь Цзэ побледнело: "Они действительно кого-то убили?"

Су Минь посмотрел вниз. Труп внезапно перевернулся лицом к нему. Из раны, нанесенной ножницами, вытекала кровь.

Она капала на пол, оставляя за собой длинный кровавый след.

Хромая рука, которая болталась, потянулась к нему.

Су Минь спокойно воспринял эту перемену.

Не прошло и нескольких минут, как вернулись два тюремных охранника. Они открыли дверь в одну из комнат и приказали: "Вытирайте землю".

Су Минь продолжал наблюдать за ситуацией снаружи.

Кровь на земле еще не высохла. С помощью швабры она была легко убрана, но в воздухе все еще витал слабый запах крови.

Вскоре инцидент был улажен. В нескольких камерах обсуждали случившееся и вскоре выяснили некоторую информацию.

Погибший был человеком, который вошел в дом месяц назад. Вероятно, он сам украл ножницы,

поэтому они решили, что это самоубийство.

Инь Цзэ вернулся на свою кровать. Он был совершенно безмолвен.

Су Минь впервые увидел такого героя-мужчину. Он ни о чем не заботился и делал только то, что хотел. Единственное, что он делал, кроме того, что лежал в постели, - это лежал в постели.

Заклученный, занимавшийся уборкой, снова оказался за решеткой.

Прошло совсем немного времени, и громкоговоритель объявил, что пора выключать свет.

Все одновременно выключили свет, так что в камере не было света. Везде было темно. Слышались различные звуки вперемешку.

Совет Инь Цзэ не был ошибочным.

Су Минь слушал и чувствовал, что только что посмотрел несколько фильмов. Романтические фильмы, боевики, были даже фильмы по книгам и опера.

Жизнь в тюрьме была очень насыщенной.

Су Минь улегся в постель. Не прошло и нескольких минут, как рядом с ним лег знакомый призрак. Он даже прижался к нему.

Чэнь Су лег рядом с ним: "Сяо Минь".

Су Мин: "..... Как ты меня назвал?"

Почему он вдруг изменил свой способ обращения к нему после столь долгого времени? Что он хотел сделать? Улучшить их отношения?

Чэнь Су торжественно сказал: "Учитывая наши отношения, мы, естественно, должны называть друг друга более интимно. Тебе не нравится Сяо Минь? Тогда как насчет Минь Минь?"

Су Минь: "..... Минь твоя сестра".

Чэнь Су ущипнул его за лицо и мягко сказал: "Не ругайся".

Было неприятно, когда его щипали за лицо. Су Минь оттолкнул его руку: "Говори нормально".

Он неосознанно повысил голос.

Инь Цзэ напротив него спросил: "Ты сейчас с кем-то разговаривал? Или я ослышался?"

Су Минь на мгновение замолчал. Затем он объяснил: "..... Прости, у меня есть привычка разговаривать с самим собой".

Инь Цзэ сказал: "Это не очень хорошая привычка".

К счастью, поскольку он привык к шумной тюрьме, Су Минь его не беспокоил.

Чэнь Су укусил Су Миня за ухо: "Нервничаешь?".

Услышав это, Су Минь сердито перевернулся и повернулся спиной к нему.

Кровать здесь была односпальная, поэтому им двоим было тесновато. Когда он повернулся на одну сторону, между ними образовалось свободное пространство.

Чэнь Су беззастенчиво прильнул к нему. Он предложил: "Тебе не нравится это имя. Можешь называть меня Сяо Су".

В такой шумной тюрьме, как эта, это предложение прозвучало громко и четко.

Как только это имя было произнесено, сердце Су Миня учащенно забилося. Странное чувство, похожее на то, которое он испытывал, когда был у бабушки, снова захлестнуло его.

<http://bllate.org/book/15156/1339230>