

Мин Мин улыбнулся: "Да".

Он произнес это простое слово наивным и невинным тоном.

Янь Цзинь Цай, который мгновение назад все отрицал, был ошеломлен. Он не мог принять ситуацию, и его разум был в состоянии хаоса.

Когда они встретились раньше, Мин Мин был еще ребенком, но сейчас он выглядел как совершенно другой человек.

Сюй Исянь была немного спокойнее Янь Цзинь Цай, но и она была ошеломлена. Она спросила: "Ты перезвонил нам? Зачем ты нам перезвонил?"

И он даже притворился директором.

Если это действительно было электронное письмо, отправленное Миг Мином, то это была ужасающая мысль. Он упомянул в письме, что директору осталось жить недолго - правда это или ложь?

Огонь постепенно разгорался.

Су Минь спросил: "Ты позвал нас обратно, чтобы мы умерли здесь?".

Даже сейчас он не знал, каковы намерения Мин Мина. Если Ши Наньшэнь и Хань Цинь Цинь постигнет такая участь, то они тоже умрут, если все будет продолжаться в том же духе.

Если бы они не пошли сегодня проведать детей, то, возможно, не дошли бы до этой стадии и просто умерли бы, так ничего и не узнав.

Но в фильме было показано лишь несколько ситуаций. Пройдя почти через все из них, фильм должен был подойти к концу.

Дым становился все гуще и гуще. Еще немного, и они здесь задохнутся.

Су Минь тут же решил: "Давайте сначала уйдем отсюда".

Янь Цзинь Цай с досадой спросила: "Но он там, как мы можем пройти мимо? Мы что, собираемся избавиться от него?"

Но убить кого-то было не под силу никому.

Их с Мин Мином разделяло всего около двух метров. Су Мин на мгновение задумался, затем подошел и поднял Мин Мина на руки. Затем он спустился вниз.

"Следуйте за мной."

Мин Мин не ожидал, что Су Минь сделает что-то подобное.

Кукла была зажата между ним и Су Мином, и от нее исходил старый запах. Вероятно, ее давно не мыли.

Сюй Исянь потянула за собой Янь Цзинь Цая, и они побежали вниз.

Весь второй этаж был охвачен пламенем. Когда они покинули лестничную площадку, огонь хлынул сверху.

"Наш багаж, наверное, весь пропал".

Сюй Исянь задыхалась и кричала: "Ах, как я зла!".

Вероятно, ее раздражало все, что произошло за последние несколько дней, и она не могла не кричать на пустой первый этаж.

Первый этаж тоже начал гореть.

Это было очень неожиданно. Когда они спустились со второго этажа, первый этаж был в порядке, но теперь он начал яростно гореть, как и второй этаж.

Мин Мин боролся в объятиях Су Миня.

Су Минь крепко держался за него и не отпускал. Они все выбежали во двор.

Снаружи было видно, что весь приют горит. Из окон валили клубы густого дыма, поднимаясь в воздух.

Небо было темным.

Мин Мин боролся в руках Су Миня, но Су Минь не собиралась его отпускать. В конце концов, кукла выпала.

В тот момент, когда кукла упала, отношение Мин Мина изменилось.

Он открыл рот и сильно укусил Су Миня за плечо. Хотя он был маленьким, у него были острые зубы, и он использовал много силы.

Су Минь поморщился от боли и отпустил его.

Мин Мин быстро поднял куклу и взял ее на руки. Он настороженно смотрел на Су Миня с бледным лицом.

Су Минь снова спросил: "Зачем ты позвал нас обратно?"

Мин Мин широко улыбнулся: "Чтобы дать вам поиграть со мной".

Янь Цзинь Цай, наблюдавший за происходящим, почувствовал холодок по позвоночнику.

Он думал, что все делает Сяо Чэнь или директор, но, судя по всему, все делал этот ребенок.

Он все спланировал и держал всех в неведении. Затем он планировал дать им умереть в приюте, где они когда-то жили.

Янь Цзинь Цай потерял дар речи.

Сюй Исянь почувствовала, что у него испортилось настроение, и подошла к нему, чтобы молча утешить.

Су Минь и Мин Мин продолжали противостоять друг другу. Позади них стоял огненный фон.

Он спросил: "Как ты узнал о нас?"

Су Минь не мог этого понять. Если только директор не сказал ему сам, как ребенок мог узнать об их контактной информации?

Мин Мин возился с куклой и ничего не говорил.

Янь Цзинь Цай позади него сказал: "Он, должно быть, видел наши контактные данные, когда мы связывались с директором. Я всегда оставлял контактную информацию, когда пересылал деньги".

Су Минь обернулся: "Ты тоже посылал деньги?".

Янь Цзинь Цай кивнул: "Я посылал деньги каждый месяц, а также немного еды".

Хотя это была не очень большая сумма, главное - намерение.

Су Минь теперь понимал ситуацию немного лучше. Мин Мин, вероятно, получил их контактную информацию после того, как они поддерживали связь с детским домом, и использовал ее, чтобы отправить им электронное письмо.

Что касается содержания письма.....

Директор уже умер, но он придумал ложь о том, что режиссеру осталось жить недолго.

Фильм назывался "Тайная вечеря". Несомненно, это было связано с той картиной, и количество людей здесь было ровно тринадцать.

Директор был христианином, и у Мин Мина на шее тоже висел крест. Хотя он и не был христианином, но, скорее всего, находился под его влиянием.

Рядом с кроватью Мин Мина было нарисовано тринадцать человек, и он планировал позвать сюда тринадцать человек, но появление Сюй Исянь нарушило его планы.

Поэтому Су Минь предположил, что Мин Мин, вероятно, передумал и оставил все развиваться своим чередом. В итоге, последний ужин, который он планировал, так и не состоялся.

Если бы Су Минь не участвовал в голографическом просмотре фильма, то число было бы ровно тринадцать.

Именно эта переменная нарушила ход его мыслей. Все это время он не обращал на нее внимания. Если бы он понял это раньше, то, возможно, узнал бы правду раньше.

Мин Мин произнес: "Ты должен остаться со мной".

Су Мин посмотрел на куклу в своих руках.

Кукла была молодой девушкой. На ней было красное платье. Хотя оно было довольно изношенным, можно было сказать, что первоначальной владелицей куклы должна быть молодая девушка.

"Твоя младшая сестра исчезла?"

Это не должна быть старшая сестра. Очень мало фильмов, где вместо роли старшей сестры выступала бы младшая сестра, а троп младшей сестры был гораздо более распространен.

Конечно, как только он это сказал, выражение лица Мин Мина изменилось.

Выражение его лица потемнело, и он посмотрел на Су Миня с выражением неприязни и отвращения.

Теперь Су Минь все понял. Его младшая сестра была его больным местом.

Янь Цзинь Цай спросил: "У него есть младшая сестра?"

Су Минь встал: "Да, кукла в его руках, вероятно, его сестра. Возможно, ее здесь больше нет, поэтому он и делает все эти вещи".

Он просто хотел найти жертву, чтобы сопровождать ее.

Су Минь потянулся к нему. Мин Мин попытался уклониться от него, но ему это не удалось, и Су Миню удалось дотронуться до куклы в его руках.

Он похвалил: "Красивая".

Глаза Мин Мина расширились. Должно быть, он впервые услышал нечто подобное. Было заметно, как улучшилось его настроение.

Су Минь не ожидал, что последнее слово похвалы так сильно на него повлияет. Конечно, он все еще был ребенком. Взрослый бы так не отреагировал.

Мин Мин крепко держал куклу: "Ты можешь идти".

Глядя на него сейчас, можно было заметить, что его глаза были очень красивыми. Они отличались от прежних глаз, но в них по-прежнему не было эмоций, или, по крайней мере, нельзя было понять, что он чувствует.

Су Минь присел на корточки и посмотрел на него: "Ты останешься здесь?".

Мин Мин не ответил.

"Наверное, он имел в виду, что отпускает нас". сказала Сюй Исянь: "Су Минь, ты уходишь?"

Она не испытывала особых чувств к Мин Мину и даже была немного напугана. Естественно, она решила как можно скорее покинуть это место.

Янь Цзинь Цай также сказал: "Пойдем".

Если бы этот ребенок вдруг передумал, они бы уже не смогли уйти, и их сожгли бы здесь до смерти.

Су Минь хотел снова подхватить Мин Мина, но на этот раз ему удалось убежать.

Мин Мин увеличил расстояние между ними.

Су Минь был беспомощен. Он мог только последовать его словам и уйти.

Они были не так далеко от внешнего мира, и вскоре они втроем стояли перед главными воротами приюта.

Когда все вышли, Мин Мин опустил голову и некоторое время играл с куклой. Затем он повернулся и вошел в здание.

Через несколько минут Су Минь увидел его стоящим у окна на втором этаже.

"Неужели он собирается остаться там и сгореть до смерти?" Янь Цзинь Цай снова забеспокоился: "Не может быть".

Хотя Мин Мин сказал, что все это было сделано им, он все равно не мог смотреть, как ребенок стоит в море огня и ничего не делает.

Сюй Исянь крепко сжала руку Янь Цзинь Цая: "Он, наверное, не вышел бы. Наверное, он собирался сделать это, когда отпускал нас".

Небо внезапно посветлело.

Казалось, что темнота была лишь их воображением. Даже солнце, которого они не видели последние несколько дней, появилось.

Су Минь смотрел, как Мин Мин исчезает в огне: "Это его мир".

Зная, что все было сделано Мин Мином, он все понимал.

Директор, Сяо Чэнь и все эти дети не были людьми. Можно сказать, что они были призраками.

С самого начала детский дом находился под контролем Минг Мина. Все, кроме тех, кто

вернулся, не были людьми.

Появилась подсказка из кинотеатра...

□ Зритель Су Мин здравствуйте. Поздравляем, вы успешно дожили до финала! Остался пятиминутный переходный период. Пожалуйста, будьте готовы.□

Конечно, Су Минь оказался прав.

Недалеко позади них троих была широкая дорога, а перед ними - горящий приют. Пламя взмывало в небо.

Су Минь не мог описать, что он чувствовал в этот момент.

Этот фильм был одним из самых необычных фильмов, которые он пережил. Ребенок все спланировал, а в итоге он их отпустил.

Те дети погибли в огне, и, вероятно, это было как-то связано с Мин Мином. Скорее всего, это было связано с хозяином куклы.

Поэтому Мин Мин хотел позвать их обратно и сжечь их тоже.

Но в конце концов он передумал и сам вошел в море огня.

Сюй Исянь не могла не сказать: "Мы действительно вышли. Я думала, что нам придется снова есть еду из частей тела Сяо Чэня".

Су Минь почувствовал, что раз Мин Мин может управлять небом снаружи, то последняя трапеза была действительно ужином.

Если бы он не вошел, все бы шло по сценарию фильма, и название фильма вполне соответствовало бы сюжету.

Янь Цзинь Цай сказал: "Я обязательно хорошо поужинаю, когда вернусь".

Он и Сюй Исянь, которым удалось выжить, обняли друг друга и заплакали от радости. Они больше не обращали внимания ни на что вокруг.

Су Минь обернулся и увидел, что рядом с ним внезапно появился Чэнь Су.

Чэнь Су сказал: "Давайте тоже обнимемся".

Эти слова в одно мгновение разрушили всю атмосферу вокруг. Су Минь не мог удержаться от желания фыркнуть, но сдержался: "Иди и обними себя сам".

Кто хочет его обнять?

Чэнь Су сказал: "Разве не хорошо обнимать меня? Летом это очень удобно".

Су Минь рассмеялся над его нелепыми словами.

В конце концов, слова Су Миня оказались бесполезными. Чэнь Су притянул его к себе, его холодная температура проникала сквозь тонкую одежду на теле Су Миня.

Су Минь задумался на мгновение и в итоге обхватил его рукой за талию.

Сюй Исянь, положившая голову на плечи Янь Цзинь Цая, стояла перед Су Минем и плакала. Когда она открыла глаза, то была потрясена.

Даже днем есть призраки!

Пять минут не были долгими. Сознание Су Миня вскоре исчезло из фильма, и он покинул сцену.

Фильм на этом остановился.

<http://bllate.org/book/15156/1339222>