

Уже наступил вечер, и небо на улице потемнело.

Су Минь не чувствовал никакой опасности со стороны девушки. Он не знал, потому ли это, что он ей понравился.

Су Минь спросил: "Как тебя зовут?"

Девушка нежно ответила: "Минь Чэнь".

Хотя это прозвучало немного странно, Су Минь решил, что это нормально. По крайней мере, оно не вызывало такого мрачного чувства, как имя Мин Мин.

Су Минь снова спросил: "Какое платье ты потеряла?"

Только с этой стороны здания было несколько десятков комнат, а если учесть комнаты на другом конце, то их будет еще больше.

Минь Чэнь описала: "Розовое..... с лепестками цветов..... и множеством красивых кружев, и много всего такого.....".

Она не могла описать это хорошо и могла только сказать эти слова.

Су Минь принял к сведению эти характеристики и отвел ее обратно на первый этаж.

Они проверили все комнаты, но не увидели, что их нельзя открыть, и снова поднялись наверх.

На этот раз наверху произошли некоторые изменения.

За окном в конце коридора появилось красивое платье.

Раньше там явно ничего не было, но оно появилось внезапно, так что это явно не было чем-то обычным.

Но Минь Чэнь не сочла это странным. Она показала на него и радостно сказала: "Это мое платье".

Су Минь внутренне считал это очень странным. Он боялся, что не сможет найти платье, и девушка в порыве гнева убьет его.

Он сказал: "Подожди здесь. Я принесу его".

Однако Минь Чэнь уже подошла к нему. Прежде чем он успел отреагировать, она забралась на окно, и ее маленькое, хрупкое тело покачивалось на краю подоконника.

Су Минь быстро подошел к ней: "Быстрее спускайся".

Хотя он не знал, была ли эта девушка человеком или призраком, по ощущениям она была добродушной, поэтому он совсем не волновался за нее.

Девушка стояла на краю окна и тянулась за своим платьем.

Су Минь крикнул: "Слазь. Минь Чэнь".

Не успел он договорить последнее слово, как девушка упала.

Сердце Су Миня остановилось. Он подбежал к окну и посмотрел вниз. На земле ничего не было. Все было пусто.

Казалось, что она никогда не появлялась. Она исчезла вот так просто.

Су Минь успокоился и отошел от окна.

Чэнь Су встал рядом с ним.

Су Минь повернулся к нему и спросил: "У тебя есть способ спасти ее?".

Чэнь Су ответил низким голосом: "Я не могу вмешиваться".

Су Минь кивнул и сказал: "Если ты так говоришь, значит ли это, что ей было суждено умереть, и она оказалась здесь только для того, чтобы дать мне подсказку?".

Всего детей было семеро, и один из них уже умер. Он также был самым дружелюбным по отношению к нему.

Из оставшихся шести детей он видел троих. Остальных троих он не видел с самого начала и до конца.

Пока он размышлял об этом, у лестницы неожиданно появились Янь Цзинь Цай и Сюй Исянь.

Янь Цзинь Цай спросил: "Су Минь, что ты там делаешь?".

Су Минь на мгновение замешкался и решил сказать правду: "Ребенок только что упал и пропал".

Сюй Исянь была шокирована: "Пропал?".

Янь Цзинь Цай сказал: "Я говорю, что мы должны покинуть это место как можно скорее. Мы уже видели старого директора, поэтому нет необходимости оставаться здесь дольше".

Он достал свой телефон и связался со службой эвакуации.

Су Минь тоже подождал, пока его звонок соединится.

"К счастью, у меня сохранился номер водителя". Янь Цзинь Цай нашел это имя в контактах и набрал его: "Наконец-то он пригодился".

Су Минь сказал ему: "Поторопись".

Янь Цзинь Цай: "Не надо меня торопить".

Он поднес телефон к уху и прислушался к звонку. Затем последовало уведомление на английском языке о том, что звонок не удалось соединить.

Сюй Исянь спросила: "Как все прошло?"

Янь Цзинь Цай не мог смириться с этой реальностью и позвонил снова.

Это было то же самое напоминание.

Су Минь уже ожидал этого: "Не дозвонился?".

Глаза Янь Цзинь Цая покраснели. Он хотел попробовать еще раз: "Здесь нет сигнала. Я сменю место и попробую".

Он повернулся со своим телефоном и ушел. Сюй Исянь последовал за ним: "Мы скоро вернемся".

Су Минь очень хотел, чтобы они столкнулись с реальностью, но решил просто оставить это.

Он снова вернулся к окну и уставился на пустую землю внизу. Ему вдруг пришла в голову одна мысль.

В фильме "Университетский триллер" в конце была воспроизведена смерть, и Су Я снова упал со здания.

Может быть, это похожий случай?

Десять минут спустя Янь Цзинь Цай и Си Исянь вернулись в панике: "Мы пробовали везде.....Нигде не ловит".

"Мы не можем вызвать....."

Янь Цзинь Цай ходил взад и вперед. Он сказал: "Нет, мы должны покинуть это место прямо сейчас. Это место не подходит."

Сказав это, он вернулся в комнату и приготовился взять свой багаж и уйти.

Эта ситуация была слишком странной. Как будто они оказались в ловушке и изолированы от остального мира.

Су Минь спросил: "Ты уверен, что хочешь уйти?".

Сюй Исянь кивнула: "Конечно. Здесь могут произойти несчастные случаи".

Су Минь смотрел, как они вдвоем вылетают и тащат свой чемодан по лестнице.

Он с досадой сказал: "Они слишком наивны".

Су Минь просидел в своей комнате всего несколько минут, когда вернулся Янь Цзинь Цай. На этот раз выражение его лица было еще хуже.

Он спросил: "Не можешь выйти?"

Янь Цзинь Цай со злостью пнул кровать: "Не могу".

И он даже столкнулся со директором, который не позволил им уйти, несмотря ни на что, и не открыл дверь. Даже если бы они хотели перелезть через стену, то не смогли бы, потому что она была слишком высокой.

Янь Цзинь Цай подсознательно скрыл странные вещи, с которыми он столкнулся, и не сказал об этом директору. Директор вернул их обратно.

Янь Цзинь Цай поперхнулся: "Я не хочу умирать".

Видя это, Су Минь утешил его: "Ты можешь и не умереть. Разве мы все теперь не в безопасности?"

Янь Цзинь Цай спросил: "Разве та молодая девушка не умерла от падения с окна?"

Су Минь сказал: "Это особый случай".

Янь Цзинь Цай спросил: "Что за особый случай?"

"Она исчезла после падения". Су Минь предположил: "Так что я думаю, что она, вероятно, изначально не была человеком, и что это было просто повторение ее предыдущей смерти. Вот почему она исчезла. Она не была жива с самого начала".

Услышав это объяснение, оба почувствовали, как по коже побежали мурашки.

Сюй Исянь пробормотала: "..... Мы обедали с призраками?".

Су Минь сказал: "Она не была злой по отношению к нам, так что не беспокойтесь об этом. Попробуйте расслабиться, и мы сможем уйти, когда придет время".

Янь Цзинь Цай был невозмутим: "В приюте семь детей. Только не говори мне, что никто из них не человек? Это слишком страшно".

Он быстро произнес эти слова и вдруг вспомнил о чем-то, отчего его лицо побледнело.

Янь Цзинь Цай спросил: "Тогда директор - человек?"

Су Минь: "Не уверен".

Директор изначально был странным. Трудно сказать, поскольку он вел себя более нормально, чем социальный работник Сяо Чэнь, но он все равно вызывал у них странное чувство.

Сюй Исянь спросила: "Ты не боишься?"

Су Минь спокойно ответил: "Максимум - мы просто умрем".

Сюй Исянь: ".....".

Хотя это правда, но разве смерть уже не достаточно страшна?

Чэнь Су уже ушел. Су Минь мог сказать, что теперь это, вероятно, не опасно. Он спросил: "Хань Цинь Цинь в своей комнате?".

Сюй Исянь сказала: "Да, она спала, когда я собирала свой багаж. Сейчас она, наверное, уже проснулась".

Янь Цзинь Цай наконец сказал: "Пойдемте, посмотрим".

Чем больше людей, тем лучше. Несмотря на короткое пребывание в приюте, он больше не хотел здесь оставаться.

Комната Хань Цинь Цинь была также комнатой Сюй Исянь. Она находилась по диагонали напротив их комнаты.

Сюй Исянь открыла дверь и проверила, не переделалась ли она.

Хань Цинь Цинь действительно проснулась.

Янь Цзинь Цай сел на кровать Сюй Исянь: "Ты видела что-нибудь странное?".

Хань Цинь Цинь покачала головой и ответила: "Я ничего не видела. Я всегда была в своей комнате, и ничего странного не происходило".

Она не очень привыкла к такой внимательной аудитории.

Янь Цзинь Цай наконец рассказал ей, что произошло: "Я думаю, что здесь происходит что-то странное. Будь осторожна".

Хань Цинь Цинь засомневалась: "Ты уверен?".

Это звучит как фильм ужасов. Как может быть что-то настолько странное?".

Су Минь сказал: "Не уверен. Поэтому мы здесь, чтобы предупредить тебя".

Хань Цинь Цинь не могла рассердиться и только чувствовала себя обиженной. Она кивнула и сказала: "Хорошо, я поняла. Я буду внимательна".

Су Минь догадался, о чем она думает, лишь взглянув на ее выражение лица.



криком.

Сюй Исянь быстро поддержала его и спросила: "Что это за запах?"

Хань Цинь Цинь нахмурилась: "Запах краски слишком кровавый. Ши Наньшэн что-то задумал?".

Когда они увидели сцену у кровати, все были потрясены.

Ши Наньшэн упал на пол, раскинув две ноги в скрюченной позе, а его верхняя часть тела была раскинута на кровати.

Простыни под его телом были пропитаны свежей кровью. Через открытое окно доносился сильный запах крови.

Как только Су Минь увидел его, он понял, что тот мертв.

Сюй Исянь вскрикнула от страха, закрыв рот рукой и схватившись за руку Янь Цзинь Цая. Она не смела продолжать смотреть на эту сцену.

Хотя Хань Цинь Цинь была немного спокойнее, ее выражение лица также было наполнено ужасом.

Су Минь внимательно осмотрела позу Ши Наньшэна и заметила, что что-то не так. Он подложил обе руки под голову.

Янь Цзинь Цай заикалась: "Что теперь?"

Су Минь сказал: "Я проверю, жив ли он еще".

Если Ши Наньшэн был чрезвычайно удачлив, он мог выжить.

Су Минь глубоко вздохнул и подошел. Он переступил через левую ногу, подошел к кровати и наклонился, чтобы посмотреть.

Так он узнал причину смерти Ши Наньшэна.

Лицо Ши Наньшэна было зарыто в кровать. Из-за проблемы с углом зрения можно было видеть только немного сбоку. Обе руки были засунуты в рот, губы разорваны, кровь брызнула наружу.

На окровавленных простынях еще оставались фрагменты костей.

<http://bllate.org/book/15156/1339213>