

Честно говоря, Су Минь боялся, что Янь Цзинь Цая вот так просто убьют.

Главный герой-мужчина на этот раз оказался немного глуповатым, а его подружка Сюй Исянь еще не раскрыла свою личность.

Старый директор с сомнением сказал: "Правда?".

Янь Цзинь Цай указал вперед: "Вон там".

Старый директор сказал: "Там ничего нет. Вам может быть показалось?"

Су Минь тоже был ошеломлен его ответом. Он быстро обернулся и увидел, что ребенок, сидевший в углу, исчез.

Как-будто его там и не было.

Сюй Исянь покачала головой: "Это невозможно. Мы ясно видели его раньше. Нам не могло показаться.....".

Она была первой, кто обнаружил его, поэтому она была уверена как никогда.

Су Минь тоже заговорил: "Я тоже видел это".

Все трое сказали, что видели, поэтому старый директор не мог отрицать этого. Подумав некоторое время, он сказал: "Может быть, тот ребенок убежал в другую комнату. Я пойду и посмотрю. Дети в наше время очень непослушные".

Он пошел вперед, все еще сомневаясь, и его шаг был медленным.

Су Минь и Янь Цзинь Цай посмотрели друг на друга и последовали за директором. Они начали поиски с первой комнаты в конце коридора.

Неожиданно оказалось, что двери во все комнаты были закрыты.

Директор достал ключи и открыл двери одну за другой, чтобы проверить.

Не в каждой комнате свет был в хорошем состоянии. Например, в первой комнате свет был сломан, и он не включался, как бы вы ни щелкали выключателем.

Директор сказал: "Поскольку здесь никто не останавливается, его не починили после того, как

он сломался. К счастью, те, что в комнатах, где вы остановились, все еще работают".

Янь Цзинь Цай сказал: "Ничего страшного, если здесь никто не живет".

В этой комнате были только кровать и стол. Быстро осмотрев комнату и убедившись, что там ничего нет, они собрались уходить.

Су Минь уходил последним. Выйдя из комнаты, он привычно заглянул внутрь, и то, что он увидел, заставило его сердце похолодеть.

Под кроватью лежал ребенок.

Ребенок смотрел на него, не мигая. Его лицо было лишено выражения. Затем он вдруг странно улыбнулся.

Су Минь колебался, стоит ли ему окликнуть директора.

Прежде чем он успел заговорить, директор, который уже собирался закрыть дверь, заметил ребенка. Он быстро подошел к нему.

Он выругался: "Почему ты прячешься под кроватью? Иди обратно в свою комнату. Нехорошо выходить поздно вечером, чтобы поиграть. Не будь непослушным".

Он вытащил ребенка.

Ребенок не сопротивлялся. Он просто тихо шел за ним и вел себя очень послушно.

На вид ему было около семи-восьми лет, и у него была стрижка шапочкой. Несмотря на небольшую худобу, он выглядел как обычный ребенок.

Янь Цзинь Цай и Сюй Исянь не знали, что сказать.

Директор закрыл дверь и сказал: "Его зовут Мин Мин. Он здесь самый непослушный. Я отведу его обратно в комнату, а вы, ребята, можете вернуться сами?".

Янь Цзинь Цай ответил: "Конечно".

Директор потянул за собой малыша и ушел. Вскоре он дошел до конца коридора, и после того, как они свернули за угол, их фигуры больше не было видно.

Сюй Исянь вздохнула с облегчением: "Напугал меня".

Янь Цзинь Цай успокоил ее: "Наверное, он просто очень непослушный. Дети в наше время ничего не боятся".

Все трое отправились в свои комнаты.

Су Минь молчал все это время.

Он заметил замки в этих комнатах раньше и был очень внимателен, наблюдая за тем, как директор отпирает двери. Эти комнаты были заперты снаружи.

Большинство людей, войдя в комнату, закрывали ее изнутри.

Здесь же все было с точностью до наоборот.

Замок, который использовался, также не был двухсторонним. Обычно вы проходили по коридору, входили в комнату и запирали дверь изнутри.

Но эту дверь можно было запереть только снаружи. Это было очень странно.

Су Минь не мог этого понять. В конце концов, он провел в приюте только первую ночь, поэтому решил, что ответ, скорее всего, будет найден через несколько дней.

Больше всего пугало то, что ребенок хихикал в углу.

Когда он вошел в комнату, он быстро взглянул на угол. Там ничего не было, обычный угол, но почему-то он вызывал смех у ребенка.

Су Минь не мог понять, в чем дело.

Но поскольку его забрали, думать об этом сейчас было бесполезно.

В девять часов вечера Су Минь умылся.

Янь Цзинь Цай после мытья сразу отправился к Сюй Исянь.

Ванная комната здесь находилась рядом с лестницей. Поскольку ею, вероятно, часто пользовались, свет все еще работал.

Смерть Су Миня наступит после того, как он выйдет в коридор, так что время еще не пришло, и он не беспокоился, что что-то случится, пока он будет в ванной.

Как и ожидалось, выйдя из ванной, он был в безопасности.

Янь Цзинь Цай позвал: "Су Минь, поторопись. Почему-то в здании стало больше людей".

Су Минь спросил: "Ты их знаешь?"

Янь Цзинь Цай почесал голову: "Я не смотрел внимательно. Я просто слышал звуки разговора".

Су Минь кивнул: "Давай спустимся, посмотрим".

Естественно, они должны были посмотреть, кто пришел и были ли это знакомые, чтобы узнать, смогут ли они получить какую-то информацию.

Они втроем пришли в столовую и услышали голоса.

Су Минь увидела мужчину и женщину. У мужчины были средней длины волосы, и он выглядел как человек, занимающийся музыкой. У женщины, напротив, были короткие бордовые волосы, аккуратно уложенные.

Пожилой директор разговаривал с ними.

Услышав их движения, другие участники тоже обернулись.

Директор представил их: "Су Минь, Цзин Цай, вы здесь. Это Ши Наньшэнь и Хань Цинь Цинь".

Затем он повернулся к Ши Наньшэню и Хань Цинь Цинь и представил Су Миня и Янь Цзинь Цая.

Су Минь не имел никакого впечатления об этих двух людях. Возможно, они были детьми, которые появились после его отъезда, или детьми, которых усыновили до его приезда.

Единственное, что их объединяло, это то, что, как и он, они не встретят хорошего исхода и умрут здесь.

Ши Наньшэнь взял на себя инициативу поприветствовать их: "Приятно познакомиться".

Су Минь улыбнулся в ответ.

Янь Цзинь Цай был разговорчивым, поэтому вскоре он начал находить с ними общий язык. Очень быстро он смог узнать их возраст и род занятий.

Ши Наньшэнь, как и ожидалось, занимался искусством. Он был художником, который сумел сделать себе имя и провел несколько художественных выставок.

Хань Цинь Цинь, напротив, была учителем танцев.

Они приехали поздно, потому что жили немного дальше. По дороге сюда они случайно поймали одну и ту же машину и приехали вместе.

Директор сказал с улыбкой: "Я провожу вас в ваши комнаты".

Поскольку Ши Наньшэнь и Хань Цинь Цинь не жили в приюте одновременно с Су Минем и Янь Цзинь Цаем, место, где они остановились, естественно, было разным. Ши Наньшэнь жил в комнате на втором этаже.

Что касается Хань Цинь Цинь, то она изначально жила в комнате Сюй Исянь.

Приезд Сюй Исянь был неожиданным, и, поскольку она женщина, директор специально выделил ей отдельную комнату.

Су Минь даже задумался, не повлечет ли эта ошибка за собой какие-либо другие последствия.

Личность Хань Цинь Цинь была довольно спокойной. На протяжении всего пути у нее не было особых перепадов настроения, но ей удалось разделить общую тему с Сюй Исянь.

Ши Наньшэнь спросил: "Когда вы приехали?"

Янь Цзинь Цай ответил: "Чуть позже чем на улице стемнело. Несколько часов назад. Мы уже поужинали здесь, потому что думали, что больше никто не придет".

Ши Наньшэнь поднял бровь. "Значит ли это, что другие тоже придут?"

Директор, который шел впереди, вероятно, услышал это. Он внезапно повернулся и сказал: "Все, здесь только вы, ребята".

Ши Наньшэнь сказал: "Я не ожидал, что приют станет таким. Время действительно летит. Мне действительно следовало вернуться раньше".

Директор сказал: "Сейчас еще не поздно".

Присутствующие вспомнили содержание письма, в котором говорилось, что дни его сочтены, и в одно мгновение настроение испортилось.

Можно сказать, что в детстве о них всех заботился этот директор. Теперь, когда они увидели, что он слабеет и вот-вот уйдет из жизни, они почувствовали себя еще более расстроенными.

Ши Наньшэнь вошел в комнату, бросил свой чемодан, а затем последовал за ними наверх.

Хотя Хань Цинь Цинь никак не могла привыкнуть к этой обстановке, она ничего не сказала. "Я помню эту кровать".

Директор улыбнулся: "Я все еще помню, как ты ненавидела ложиться спать. Ты часто убегала на пол ночи, чтобы поиграть".

Хань Цинь Цинь слегка покраснела: "Я была довольно незрелой".

Поболтав немного, они разошлись по своим комнатам. У Ши Наньшэня не было никаких проблем с тем, чтобы спать одному, и он не боялся.

Старый директор подошел к концу лестницы.

Су Минь и Янь Цзинь Цай вернулись вместе. Поскольку они уже помылись, то сразу легли спать.

В приюте было нечем заняться. После того, как они не виделись более десяти лет, у них было не так много общих тем для разговоров.

Янь Цзинь Цай и Су Минь поболтали полчаса и остановились. Затем он взял телефон и поболтал с Сюй Исянь.

Су Минь был рад, что его оставили в покое, и лег в кровать.

Телефон его не интересовал, и он использовал его только для того, чтобы проверить новости о приюте. Ничего не найдя, он закрыл глаза и приготовился заснуть.

Возможно, из-за отсутствия опасности Су Минь заснул довольно быстро.

Спустя неизвестное количество времени Су Минь вдруг услышал тихие скрипы.

Подсознательно он подумал, что в коридоре раздался смех и что сейчас что-то начнется. Когда он открыл глаза, то увидел, что смех доносится с кровати Янь Цзинь Цая, когда тот вставал.

Янь Цзинь Цай стоял спиной к нему, а его тело было сгорблено.

Су Минь сначала подумал, что в него вселился призрак, но, посмотрев на его подлые действия, решил, что это маловероятно.

Янь Цзинь Цай осторожно открыл дверь.

Он боялся шуметь и разбудить Су Миня. В конце концов, они не виделись 13 лет, и он не знал, будет ли у Су Миня плохой характер, если его бесцеремонно разбудить.

Сюй Исянь бросилась в объятия Янь Цзинь Цая.

Она прошептала: "Я слишком напугана, чтобы спать. Там со мной незнакомец, и мне страшно. Я буду спать с тобой.....".

Там была Хань Цинь Цинь, поэтому Янь Цзинь Цай было нехорошо идти к ней. Они не знали друг друга и были противоположного пола, поэтому она пришла сама.

Завтра рано утром она уйдет, чтобы Су Минь не узнал.

Янь Цзинь Цай оглянулся и понизил голос: "Давай будем вести себя тихо. Постарайся не разбудить Су Миня".

Вдвоем они незаметно вернулись в постель. Как только они легли на кровать, она издала неясные скрипучие звуки.

Янь Цзинь Цай и Сюй Исянь были крайне смущены.

Но когда они увидели, что Су Минь еще спит, то вздохнули с облегчением. Они вместе зарылись в одеяло и начали шептаться друг с другом.

Когда пара вместе, они, естественно, не могут заснуть.

Сюй Исянь происходила из богатой семьи и всегда жила в особняках, поэтому она никогда раньше не останавливалась в таком старом месте. Хотя внешне она этого не показывала, внутри ей было не по себе, и она могла искать утешения только у своего парня.

Су Минь слушал их разговор, но не мог разобрать, о чем они говорят. Казалось, что рядом с ним кто-то бормочет.

Прошло несколько минут, но разговор не прекращался.

Су Минь был немного раздражен.

Занавески были тонкими, и лунный свет делал их почти прозрачными. В нем отражались ветви деревьев, что придавало ему жутковатый вид.

Су Минь долго смотрел на них, а потом вспомнил, что сегодня случайно бросил в чемодан кричащую резиновую курицу.

Он хотел сжать ее и использовать, чтобы напугать их.

Су Минь глубоко внутри себя ощутил злость.

<http://bllate.org/book/15156/1339209>