

Ли Вэньсинь отправил снимок экрана в их группу.

Услышав слово "приют", Ван Ди воскликнул: "Сиротские дома - это страшно. Вы видели новости о них?".

Су Минь сказал: "Не видел".

Кроме того, что его интересовало, он больше ни на что не обращал внимания.

Ван Ди сказал: "Я знал, что ты не будешь знать об этом. Лучший студент определенно не будет знать об истории приютов. Там происходили всевозможные сверхъестественные события, и есть даже фотодоказательства этого. Это ужасно".

Время от времени появлялись сообщения с кратким описанием известных мест с привидениями, а также с описанием этих мест.

Ли Вэньсинь сказал: "Фильм отечественного производства определенно не будет таким страшным. Не волнуйся, в конце концов, он даже может оказаться подделкой".

Хотя призраки могут появиться, некоторые режиссеры с радостью снимут фильм так, что весь фильм окажется иллюзией или фантазией, созданной из-за психического расстройства главного героя.

Ван Ди сказал: "Каким бы страшным ни был фильм, это всего лишь фильм. Как можно победить нашего Су Миня?".

Ли Вэньсинь: "Да, именно так".

Вот так, вдвоем, они начали трубить в рог Су Миня. Су Минь же, будучи центром их разговора, не думал об этом и даже хотел посмеяться.

Пока Ли Вэньсинь и Ван Ди болтали, Су Минь достал свой телефон и начал искать фильм "Тайная вечеря".

Поскольку билеты на фильм обычно можно купить за полмесяца или месяц до его выхода, он уже отображался в программе продажи билетов.

Су Минь сначала посмотрел аннотацию.

Янь Цзинь Цай был брошен в детском доме в раннем возрасте и счастливо жил с другими детьми. После того, как его усыновили, он жил вполне нормальной жизнью.

Пятнадцать лет спустя Янь Цзинь Цай получил письмо от старого директора детского дома. Он решил вернуться в детский дом вместе со своей подругой Сюй Исянь.

Когда он вернулся в детский дом, он также увидел своих бывших друзей. Их тоже позвал старый директор, и они проболтали до глубокой ночи.

Но на следующий день Янь Цзинь Цай понял, что что-то не так. В приюте по-прежнему жили другие дети, и каждую ночь происходили странные явления.

Один за другим умирали его друзья, и он начал опасаться за свою жизнь. Почувствовав, что это место изменилось и, возможно, здесь водятся призраки, Янь Цзинь Цай решил бежать вместе с Сюй Исянь.

Но было уже слишком поздно.

Из этого краткого описания Су Минь ничего не мог понять. Он знал только, что там были призраки.

После того как он вошел в систему, он выбрал время просмотра, а затем нажал на опцию "Купить билет". В этот момент никто еще не купил билеты.

"Эй, Су Минь, ты собираешься посмотреть?" спросил Ли Вэньсинь.

Су Минь убрал телефон: "Я уже купил билеты".

Ли Вэньсинь вскрикнул: "Тогда я тоже хочу купить. Я также хочу посмотреть голографическую версию. Я хочу посмотреть его с тобой. Какой сеанс ты купил?".

Су Миню было лень отвечать, поэтому он просто послал ему скриншот.

Ли Вэньсинь увидел скриншот и замолчал. Неизвестно, действительно ли он купил билет, но он поклялся: "Я обязательно поеду".

В течение следующего месяца все было очень спокойно для Су Миня.

Что касается домыслов в Интернете, то он иногда просматривал их, но чаще всего это были лишь пустые неубедительные догадки.

Что касается истинной личности Чэнь Су, то он в конце концов узнает ее.

За день до выхода фильма "Тайная вечеря" ему позвонили из кинотеатра.

Су Минь уже был готов, поэтому он прямо сказал, что будет смотреть фильм, и сам купил билеты на девятичасовой сеанс.

Это был еще один рабочий день, поэтому людей, скорее всего, будет немного.

Ему очень не хотелось столкнуться с ситуацией, когда за ним будут наблюдать другие. Было очень странно видеть все эти глаза, уставившиеся на него, как только он открыл глаза.

Ответственный сказал: "Нет, нет. На этом сеансе не будет ни кинокритиков, ни представителей СМИ. Они на полуночном сеансе".

Поскольку фильм должен был выйти в полночь, они посмотрят первый сеанс и вернутся, чтобы написать свою рецензию с целью опубликовать ее первыми. Таким образом, их пост будет первым, который появится в поисковиках.

Су Минь почувствовал облегчение: "Хорошо, я понял".

.....

На следующий день был день выхода фильма.

Утром у Су Миня не было занятий, поэтому он проснулся естественным образом, умылся, а затем отправился в кинотеатр один.

Что касается Ли Вэньсиня, который сказал, что пойдет с ним, то после пробуждения он снова заснул и совсем забыл свои слова, сказанные в прошлый раз.

В кинотеатре было очень мало людей, лишь несколько человек разбрелись по залу.

Су Минь сразу же вошел внутрь и увидел Сяо Хэ, который ждал его там.

Несмотря на то, что он давно не видел Сяо Хэ, он все равно подошел к нему с улыбкой: "Господин Су, вы очень пунктуальны".

Су Минь спросил: "Вас не было здесь в прошлый раз?".

Сяо Хэ объяснил: "У нас разное время работы. В прошлый раз меня не было на службе, поэтому я не встретил господина Су".

Су Минь кивнул.

Сяо Хэ передал ему инструкции, которые он получил от ответственного лица: "На девятичасовой сеанс "Тайной вечера" пришло очень мало зрителей, поэтому позже должно быть тихо".

Су Минь одобрительно хмыкнул.

Они вместе вошли в театр. Поскольку людей было немного, театр был меньше, примерно в два раза по сравнению с предыдущими.

Су Минь не возражал против этого. Он нашел свое место и сел. Когда он покупал билет, его купило не так много людей, поэтому ему удалось занять лучшее место.

На этот раз "Тайная вечеря" был не в 3D.

После ухода Сяо Хэ в зал вошли еще несколько человек. В итоге в зале оказалось чуть меньше десяти человек.

Это был первый раз, когда Су Минь смотрел фильм с таким небольшим количеством людей.

Одна девушка взволнованно сказала: "Ух ты, здесь так мало людей. Я хочу сфотографироваться и представить, что весь кинотеатр в моем распоряжении".

Естественно, на снимке должны были появиться лучшие места в кинотеатре.

Но Су Минь не знал этого и просто возился со шлемом.

Когда пришло время, он надел шлем.

Меньше чем через минуту свет во всем театре погас, и включился большой экран. Кто-то произнес:

".....Поскольку вы собираетесь вернуться, я пойду с вами. Ведь это тот самый приют, в котором вы останавливались раньше. Я тоже хочу взглянуть".

Вслед за сладким женским голосом раздался мужской голос: "Хорошо, тогда давайте вместе пойдем и познакомимся с директором приюта. Было бы неплохо познакомить вас с ним".

После этого обмена словами, наконец, появилось название фильма. За названием "Тайная вечеря" следовало оригинальное название "Шокирующий приют".

Перед глазами Су Миня появилась подсказка: "Здравствуйте, зритель Су Мин, готовы ли вы

посмотреть фильм "Тайная вечеря"?

Он немедленно ответил, и его зрение помутнело.

".....Учитель, как вы справляетесь с этим вопросом? Говорят, что нужно делать это так, но я не думаю, что это правильно!".

Когда Су Минь пришел в себя, он услышал детский голос.

Он подсознательно оценил свое текущее местоположение. Это оказался офис, вокруг него были учителя и горы документов.

Рядом с ним стоял семи-восьмилетний ребенок, держа в руке тетрадь.

Вспомнив вопрос собеседника, Су Минь взял тетрадь. В ней была написана довольно простая математическая задача.

Он подробно ответил на вопрос ребенка.

Ребенок пришел к пониманию и с радостью покинул кабинет с тетрадью, оставив позади занятых учителей.

Су Минь осмотрел свой стол и увидел, что он действительно квалифицированный учитель. У него даже был очень тщательно составленный план урока.

Он не знал, как долго проработал учителем.

В этот момент появилась запоздалая подсказка кинотеатра: □Зритель Су Минь здравствуйте. Пожалуйста, примите ваш сценарий как можно скорее.□

Су Минь молча принял его.

Прочитав сценарий своих персонажей, он долго молчал. На этот раз он снова умер в результате своих собственных действий.

Персонаж Су Миня был сиротой, который, повзрослев, стал учителем. В начале фильма было показано, как он в офисе получает электронное письмо вскоре после ухода ребенка.

В письме директор детского дома сообщал, что ему осталось жить недолго, и просил его навестить. Прочитав письмо, он попросил отпуск у директора.

Когда он приехал в детский дом, то увидел, что он не один.

В тот вечер все было нормально. Вернувшись в комнату, в которой он обычно жил, он услышал детский смех, доносившийся из коридора снаружи, он встал и пошел проверить.

Затем он умер в коридоре.

Что касается способа смерти, то его повесили на двери.

Подробности смерти не были раскрыты в сценарии. В конце концов, он был всего лишь в роли пушечного мяса, поэтому все было довольно туманно.

И снова ему суждено было умереть жалкой смертью.

Размышляя об этом, Су Минь включил компьютер и увидел, что его почтовый ящик открыт. Обновив его, он получил новое письмо.

Он открыл его и прочитал сообщение с самого начала.

Отправителем письма был директор детского дома, в котором он когда-то жил, Ли Фэнде. Ему было около пятидесяти лет.

В своем письме он упомянул, что недавно заболел, и ему сказали, что после обследования в больнице ему осталось недолго. Причиной письма было то, что он хотел, чтобы Су Минь навестил его и провел там несколько дней.

В конце он даже упомянул, что комнаты уже приготовлены и что он ждет его.

В письме было написано не так много. В основном директор вспоминал времена, когда Су Минь гостил в детском доме.

Су Минь отправил ему ответ, в котором выразил намерение вернуться, а затем начал искать информацию о детском доме в Интернете.

Приют назывался "Счастливый дом". Уже по названию можно было понять, что это очень милое место.

В Интернете было много детских домов с таким же названием. Су Минь просмотрел их один за

другим и наконец нашел тот, который должен был быть изображен в фильме.

Детский дом "Счастливый дом" существовал уже много десятилетий. Из-за недостатка средств в те времена его местоположение было не самым лучшим.

Теперь, в связи с различными причинами реконструкции города, там уже не было ни одного дома. Директор не хотел переезжать, поэтому здание так и осталось на месте.

Из-за отсутствия известности, дети, которых туда отправляли, обычно были детьми, которых не принимали большие детские дома, поэтому их количество было довольно небольшим.

В Интернете можно было найти не так много информации о нем, поэтому Су Минь не нашел никаких зацепок.

Он дождался конца рабочего дня и быстро написал заявление на недельный отпуск у директора школы.

Вероятно, из-за сюжета, завуч не стал его ни о чем спрашивать и легко удовлетворил его просьбу: "Ты можешь вернуться, когда почувствуешь себя лучше".

Су Минь: "..... Хорошо".

Перед тем, как посмотреть этот фильм ужасов, он посмотрел несколько фильмов ужасов, основанных на детских домах, включая "Ужас в детском доме", который получил 74 балла.

После просмотра фильма он мог сказать, что у него сложилось общее представление о том, что из себя представляют детские дома.

Вообще-то, при упоминании о детских домах большинство людей вспоминают знаменитый фильм "Сирота", но в том фильме главный герой отправился в детский дом, чтобы усыновить ребенка, и большая часть сюжета происходила не в детском доме.

Сам Су Минь никогда не был в детском доме, а большинство хороших фильмов о детских домах были зарубежными, так что они определенно будут отличаться от отечественных.

После работы он собрал одежду и потащил чемодан к такси.

Водитель спросил: "Куда?".

Су Минь: "В приют "Счастливый дом".

Согласно сценарию, он должен был приехать в детский дом ночью.

Что касается причины названия "Тайная вечеря", Су Минь подозревал, что это может быть связано с тем, что они могли умереть после того, как отведали последний ужин.

Ведь по сценарию он действительно ужинал только перед смертью. Это было похоже на последнюю трапезу заключенных перед смертным приговором.

<http://bllate.org/book/15156/1339206>