

Как только эта статья была опубликована, количество прочтений подскочило до более чем 100 000.

Популярный фильм, который не рекламировался ничем, кроме новостей, внезапно попал в поле зрения публики. Хотя многие люди не стали на него кликать, он привлек внимание многих прохожих.

Особенно учитывая название статьи.

Для большинства людей воспоминания о фильме ужасов сводились к тому, как призраки убивали или мучили людей, или к действиям сумасшедшего психопата.

Поэтому то, о чем они хотели прочитать, - это способ убийства.

Однако, прочитав всю статью, все почувствовали себя обманутыми.

"Я не ожидал, что методы будут полностью отличаться от того, о чем я думал..... Похоже, я был слишком наивен. Мир слишком сложен".

"В статье было перечислено бесчисленное количество методов, но появилось ли это на экране?"

"В статье упоминалось что-то о верховой езде, но нет никаких фотодоказательств этого. Это поддельная статья? Я не собираюсь ее смотреть, так что давайте посмотрим, что вы можете с этим сделать".

"Я здесь новенький. Этот фильм о любви между человеком и призраком?"

"....."

Цянь Хуэй и Чжэн Вэйвэй, которые были авторами этой статьи, сейчас получали много бонусов, поэтому они, естественно, продвигали ее еще сильнее.

Поскольку они не очень хорошо помнили сюжет фильма, большая часть статьи была написана на основе сделанных ими заметок.

Что касается фотографий, то они, естественно, могли взять их только из трейлера.

К сожалению, "Новое смертельное шоу" было переизданным фильмом, поэтому у него не было трейлера, а был только прямой показ, поэтому они могли использовать только трейлер к нему.

Изначально они собирались написать статью, но в итоге она получилась больше похожей на роман.

Например, одна сцена, которая часто упоминалась...

□..... До появления этой сцены мы думали, что Су Минь будет втянут и исчезнет, как Чжоу Цин Цин, но результат оказался совершенно другим. На кровати лежал призрак, который все это время не показывал своего лица, и в конце концов, он был плотно прижат к Су Миню! Вот это поворот! □

□По нашим сведениям, эта позиция довольно интимна. Возможно, есть такие милашки, которые не знают об этом, поэтому мы предлагаем вам поискать информацию в Интернете. Вы откроете совершенно новый мир.□

□Меньше минуты Су Минь сидел. Затем он наклонился и даже громко рассмеялся. Я не понимаю причину такой перемены в его настроении.□

□Поскольку объем статьи ограничен и мы не можем написать слишком много, мы не можем раскрыть сюжет фильма --- Мы просто выбрали некоторые избранные сцены для обсуждения. Все, пожалуйста, сходите в кинотеатр и попробуйте просто посмотреть этот фильм.□

.....

Подобных статей было много, и они были самыми разнообразными. Большинство из них восхваляли фильм до бесконечности, пока у самих читателей не выработывался иммунитет к нему.

В конце концов, сколько бы они ни хвалили фильм, вывод оставался прежним.

Однако Цянь Хуэй и Чжэн Вэйвэй были другими, и работали они по-другому. Их заголовок привлекал прохожих, а в конце они оставляли приманку для читателей.

Эта приманка успешно помогла привести некоторых читателей в кинотеатр.

Те, кто не видел фильм, ничего не скажут, но те, кто видел "Смертельное шоу" и "Новое смертельное шоу", точно оставят свои комментарии."

"Я! Я смотрел это. Я смотрел оба фильма. Это билет на фильм. Я могу доказать вам, что содержание этой статьи - правда".

"Хахахахаха Оказывается, есть люди, которые думали так же? Я подсчитывал, сколько раз они меняли позицию".

"Почему автор не упомянул о шоу? Су Минь сел на первое место в первом ряду. Самым большим вопросом было, где сидит призрак".

"Честно говоря, я уже стал самым большим поклонником Су Миня. Нашему Миню удалось переснять все три фильма ужасов! Вопрос только в том, хватит ли у тебя смелости посмотреть их?".

"Ты даже не знаешь, кто этот призрак? Разве это не очевидно? Я думал, мы уже говорили об этом".

Всевозможные странные комментарии были сделаны читателями.

В конце концов, самым популярным комментарием стал аналитический комментарий.

"Видя, что вы не знаете об этом, позвольте мне попытаться выяснить, кто такие Су Минь и призрак. Они не знаменитости и не актеры. Су Минь - всего лишь студент. Призрака зовут Чэнь Су. Остальная информация о них неизвестна. Они вдвоем посмотрели три фильма ужасов и вели себя вместе как пара. Их пара называется ЧэньМинь.....".

Су Минь увидел это только на следующий день.

Поскольку не все в школе обратили на это внимание, а те, кто обратил, не были знакомы с Су Минем, особого шума не было.

В тот вечер Ли Вэньсинь вернулся в общежитие.

Когда Су Минь увидел его после занятий, он очень удивился. Он с любопытством спросил: "Разве ты не поехал? Почему ты вернулся сегодня?"

Ли Вэньсинь выглядел так, будто вот-вот заплачет: "Я, блин, забыл спросить, сколько длится их поездка. Оказалось, что это однодневная поездка!".

У него не было билета, поэтому он мог вернуться только с ними.

Несмотря на то, что изначально он планировал остаться на несколько дней, в итоге он пробыл дома всего одну ночь и вернулся в школу.

Су Минь: "....."

Он не знал, что делать со своей удачей.

Ли Вэньсинь вздохнул: "Ты не собираешься меня утешить?".

Су Минь утешил его: "В следующий раз можешь придти домой".

Ли Вэньсинь: "..... Твое утешение равносильно тому, что ты нифига не утешаешь. В следующий раз я точно смогу пойти домой. Не проклинай меня".

Су Минь пожал плечами и ничего не сказал.

Вечером занятий не было. На этом этапе обучения им больше не нужно было посещать самостоятельные занятия.

Как раз когда они занимались своими делами, Ван Ди ворвался: "Су Минь, где ты?".

Су Минь обернулся: "Что случилось?".

Ван Ди сказал: "Ты видел сообщения в интернете? Они говорят о тебе и Чэнь Су. Ты знаешь, кто такой Чэнь Су?".

Движения Су Миня остановились. Он спросил: "Они нашли ответ?"

Даже он не заметил легкого нервного напряжения в своем голосе.

Су Минь подумал, что это вполне возможно. Способности пользователей сети поразительны, они могут быстро и точно разобраться в ситуации.

Если они действительно что-то узнали, он хотел бы знать.

У Ван Ди было странное выражение лица: "Ты хочешь посмотреть?".

Су Минь был занят мыслями о личности Чэнь Су и не заметил его выражения. Он спросил: "Это на Weibo?"

Ван Ди кивнул.

Страница все еще была открыта на его телефоне, и он намеревался показать Су Миню ее содержание. Если бы Су Минь отказался посмотреть, он бы не стал ему показывать.

Су Минь взял телефон.

На экране был блог Weibo, принадлежащий "Yangleduo Coconut". Она опубликовала очень длинную статью и даже приложила фотографии.

□Yangleduo Coconut: #ЧэньМинь# Начиная с первого фильма "Новый университетский триллер", второго фильма "Новый остров убийств" и последнего "Новое смертельное шоу", эти три фильма успешно превратили меня в поклонницу Су Миня. Само собой разумеется, Су Минь известен как лучший студент известного университета, но что касается Чэнь Су, то о нем ничего не известно, и все, что мы знаем, - это его имя. Сегодня я проверила, кто такой этот Чэнь Су!

Су Минь удивился, когда увидел эти слова. Она даже упомянула его, Су Миня?

Ван Ди увидела, как он поднял глаза и быстро сказала: "Продолжай читать. После этого еще много всего. Поторопись и дочитай до конца".

Он был ошарашен, когда прочитал это.

Су Минь подавил странное чувство внутри себя и продолжил читать.

Блоггер перечислила множество реальных диалогов из фильмов, указала множество мелких деталей и даже приложила несколько скриншотов.

□Так что, исходя из этого, я определила несколько человек, которые могут быть Чэнь Су. Все они вероятны, но только один из них - Чэнь Су из фильма.□

Сердце Су Миня заколотилось. Он открыл фотографии.

Первая фотография была из энциклопедии. Его звали Чэнь Су, а на фотографии была изображена знаменитость малого экрана. В возрасте 28 лет он всегда сидел дома.

Когда Су Минь увидел фотографию, он почувствовал, что это не тот Чэнь Су, с которым он общался. У него возникло совсем другое чувство.

Все эти взлеты и падения плохо сказывались на его сердце.

Су Минь открыл вторую фотографию. На этот раз это была не фотография из энциклопедии, но этого человека тоже звали Чэнь Су. Он был 35-летним профессором известного университета. К фотографии прилагалась фотография всего тела.

Он также почувствовал, что эта фотография не подходит.

Два последовательных разочарования значительно снизили ожидания и предвкушение Су Миня по отношению к третьей фотографии.

Но прежде чем его снова постигло разочарование, род занятий третьего человека удивил Су Миня.

Второй человек был директором провинциальной психиатрической больницы.

Су Минь: "....."

Ван Ди внимательно посмотрел на него: "Директор психиатрической больницы не является душевнобольным. Не волнуйся".

Су Минь вернул ему телефон: "Это не должно быть правдой".

Ван Ди не был заинтересованным лицом, поэтому он не знал точной ситуации. Услышав его отрицание, он также почувствовал, что это сообщение, скорее всего, ошибочно.

В конце концов, директор психиатрической больницы был бы слишком занят, чтобы идти смотреть кино.

Если бы он действительно так поступил, другие бы сказали, что он проявляет халатность.

Ван Ди небрежно сказал: "Они все думали, что ты знаешь, кто такой Чэнь Су, но на самом деле ты не знаешь, кто он такой. Это довольно драматично".

На самом деле, он тоже думал, что Су Минь знает, но понял, что не знает, только когда Су Минь упомянул об этом.

Будучи одноклассником и соседом по комнате в течение почти трех лет, Ван Ди хорошо знал характер Су Миня. Он знал, что тот не станет лгать.

Эмоции Су Миня значительно успокоились: "Всему свое время".

Он сел обратно за свой стол и открыл книгу.

Ли Вэньсинь, лежавший на кровати, все слышал. Он встал и высунул голову: "Вы все еще говорите о той психиатрической больнице? Су Минь, в следующем месяце выйдет новый фильм ужасов. Давай посмотрим его вместе".

Су Минь отвлекся: "Какой фильм?".

"Минуточку. Я забыл название". Су Минь проверил свой телефон и сказал: "Он называется "Тайная вечеря"".

Ван Ди взял инициативу в свои руки и спросил: "Почему-то я помню, что "Тайная вечеря" - это название рисунка".

Этот рисунок был связан с Иисусом, и многие люди знали о нем. В Интернете также были различные анализы рисунков.

Су Минь тоже знал об этом рисунке. Он подсознательно спросил: "Западный фильм?"

Он не любил западные фильмы, потому что большинство из них были слишком жестокими. Су Минь не любил, когда в фильмах ужасов пытались использовать жестокость, чтобы вызвать страх.

Если бы он услышал, что фильм хороший, то, возможно, решил бы посмотреть его.

Если бы это действительно был западный фильм, Су Минь, скорее всего, не стал бы его смотреть.

Ли Вэньсинь махнул рукой и сказал: "Нет, это отечественный фильм. Дай-ка посмотрю, оригинальное название - "Шокирующий приют"".

<http://bllate.org/book/15156/1339205>