

В кинотеатре работало много людей, а ответственный человек отвечал только за определенные области, например, был ответственным за связь с голографическими зрителями.

Два дня назад произошел случай, когда один из зрителей не смог выдержать фильм и начал всех раздражать, и был быстро выведен из просмотра силой, после того как это было обнаружено персоналом.

У ответственного лица чуть не остановилось сердце.

К счастью, они были готовы к этому, и принудительное прекращение просмотра было сделано очень быстро, так что член аудитории не пострадал, и ему потребовался лишь короткий отдых перед безопасным выходом.

Поэтому он очень ценил такого человека, как Су Минь, который мог посмотреть фильм ужасов и выйти из него живым и здоровым.

Он был одновременно эффективным и стабильным.

"Кинокомпания боялась побеспокоить господина Су, поэтому на этот раз мы приготовили для вас в кинотеатре несколько вознаграждений. Вы сможете забрать их в день повторного показа".

Су Минь: "Хорошо".

Он не знал, что это за награды и какие они - хорошие или плохие.

.....

В день повторного выпуска шел сильный дождь.

Су Минь изначально не хотел идти, потому что ему не нравилось гулять в дождливые дни. Его неприязнь к дождю была очень сильной.

Но когда он подумал о фильме, то решил пойти.

Ли Вэньсинь услышал его движения и сполз с кровати: "Подожди минутку. Давай пойдем вместе".

Су Минь сказал: "Разве ты не идешь домой? Мы идем в разные стороны".

Ли Вэньсинь махнул рукой: "Не надо об этом. Я даже прогулял занятия, чтобы купить билеты,

но все они были проданы. Сейчас даже не сезон каникул, так что я не знаю, почему там так много народу".

Су Минь небрежно спросил: "Так ты все еще собираешься вернуться?"

"Да." Ли Вэньсинь оделся и сказал: "Ты знаешь, что некоторые одноклассники собираются в поездку? Поездка, о которой все говорят, организована факультетом экономики. Так получилось, что кто-то едет недалеко от моего дома, поэтому я попросил их подвезти меня".

При упоминании о поездке Су Минь вдруг вспомнил, что некоторые одноклассники действительно что-то обсуждали.

Су Минь сказал: "Значит, и тебя они подвезут, когда ты вернешься?"

Ли Вэньсинь сказал: "Да. Все, кто едет в поездку, - одноклассники или их друзья, поэтому они подбросят их до школы. Это позволит сэкономить на проезде".

Су Минь почувствовал, что это очень экономично.

После того, как Ли Вэньсинь собрал вещи, они вместе отправились на прогулку. Поскольку они шли в разные места, один поехал в кино на метро, а другой сел на автобус.

Когда не было дождя, Су Минь обычно просто шел в кино пешком. Он впервые ехал на метро в кинотеатр, расположенный так близко от него.

Не успел он вытереть пятна от воды на брюках, как уже приехал.

Су Минь раскрыл зонт и быстро подошел к кинотеатру. Он показал свое удостоверение сотрудникам и быстро вошел в кинотеатр.

Глядя на очередь, ожидавшую его позади, он подумал, что это очень хорошая привилегия.

Су Миня позабавила эта мысль. Он спросил у персонала: "Кинокомпания сказала, что приготовила для меня награду. Она еще здесь?"

Персонал улыбнулся и сказал: "Она здесь. Вы можете зайти за ней после просмотра фильма. Она уже приготовлена для вас".

Су Минь убрал зонтик: "Хорошо".

Вероятно, из-за того, что он пришел рано, в кинотеатре было не так много людей, а поскольку

фильм переиздавался в формате 3D, людей было еще меньше.

Су Минь почувствовал, что его заработок от этого повторного проката, вероятно, будет намного меньше, чем в прошлый раз.

Как только в кинотеатре померк свет, через дверь вбежали две девушки: "Поторопитесь. Скоро начнется!"

Они сели рядом с Су Минем.

Цянь Хуэй и Чжэн Вэйвэй - зрители, которые также работали в кинотеатре.

Их работа заключалась в том, чтобы смотреть последний вышедший фильм, писать хвалебные статьи, чтобы сделать его горячим заголовком, и помогать фильму привлекать больше зрителей.

Сотрудничая с кинотеатром, они могли зарабатывать себе на жизнь.

Этим занималось много людей, а эти двое были новичками, поэтому их отправили смотреть фильмы ужасов, а не романтические фильмы.

Этот фильм также был одной из их целей на сегодня. Несколько дней назад они смотрели "Смертельное шоу", и, используя "Новое смертельное шоу" в качестве сравнения, они должны были написать что-нибудь хорошее.

Цянь Хуэй проинструктировала: "Не забывайте делать заметки на потом".

Поскольку в этом ряду сидели только Су Минь и они вдвоем, она подняла голову и извиняющимся взглядом посмотрела на Су Миня.

Су Минь не стал возражать.

Начало фильма очень быстро закончилось, и появилась первая сцена. Цянь Хуэй и Чжэн Вэйвэй сразу же начали сосредотачиваться на фильме.

В таком состоянии Су Минь тоже не мог не смотреть фильм серьезно.

Он лично пережил этот фильм, поэтому, помимо того, как он будет сниматься, он знал о сценах, которые будут появляться.

Были и особые сцены, которые появились из-за изменения сюжета.

Когда появился Чэнь Су, Су Минь почувствовал что-то странное внутри. Он не мог объяснить это.

Но в этом фильме они почти не общались.

Су Минь только сейчас узнал, что Чэнь Су всю ночь обнимал его сзади и ушел только перед самым пробуждением.

Пока он смотрел фильм, два человека, сидевшие рядом с ним, тоже смотрели его.

Только они были другими. Прошло всего полчаса, а они уже успели исписать несколько страниц.

Поскольку им нужно было писать, они даже включили маленькую лампу, чтобы лучше видеть

Каждые несколько минут они быстро записывали что-то, как-будто увидели что-то интересное.

Когда сцены сменялись, Су Минь отводил взгляд от большого экрана и с любопытством смотрел на их записи.

Прочитав их, он надолго потерял дар речи.

-- Что-то не так с парнем этой Цин Цин. Он спит слишком глубоко.

-- Должно быть, в другой половине одеяла находится еще один призрак, потому что я никого не видел, когда его отдергивали. Этот Су Минь провел ночь с призраком.

-- Почему Су Минь не умер после сна с призраком? Мне кажется, что у него могут быть невыразительные отношения с призраком в этом фильме.

-- В комнате из воздуха появились разноцветные пузырьки. Это очень важно.

-- Почему Су Минь сидит на кровати? Это вопрос, над которым стоит подумать. Он что-то нажимает? Слишком темно, поэтому я не смог ничего разглядеть. Нужно будет вернуться и все выяснить.

.....

--- Тот призрак, который внезапно появился рядом с Су Минем, должен быть виновником всего этого! Иначе как он мог быть таким могущественным?

--- Этот клоун отказался от Су Миня и выбрал кого-то другого. Это еще раз доказывает, что он не обычный человек. Должно быть, там что-то происходит.

--- Ему удалось достать кость. Этот Су Минь очень удивительный.

--- Фильм не раскрыл закулисы Су Миня. Разочарован.

Цянь Хуэй быстро записала несколько заметок и прошептала: "Вэйвэй, ты записала свои заметки?".

Чжэн Вэйвэй кивнула: "Да".

Фильм подошел к финалу, оставалось около десяти минут.

Су Минь отвернулся и сделал вид, что ничего не заметил. Он не ожидал, что вместо основных моментов они будут записывать что-то настолько странное.

Он чувствовал, что Чэнь Су, вероятно, будет счастлив до смерти.

Хотя он не знал, будет ли Чэнь Су знать об этом, Су Минь внутренне отметил, что ему следует упомянуть об этом в следующий раз.

Су Минь напомнил им: "Вы можете быть немного тише?".

Цянь Хуэй и Чжэн Вэйвэй покраснели. Они смущенно произнесли: "Простите, простите. Мы постараемся не разговаривать. Извините."

Су Минь: "Все в порядке".

Видя, что они мешают другим, Цянь Хуэй и Чжэн Вэйвэй больше не разговаривали. Они осмотрелись и тихо переместились на место сзади.

Через десять минут фильм закончился, и зрители начали покидать кинотеатр.

Су Минь опустил голову и последовал за ними.

"Новое смертельное шоу" было, пожалуй, самым странным фильмом ужасов, который Цянь

Хуэй и Чжэн Вэйвэй когда-либо видели.

Чжэн Вэйвэй прошептала: "Я боюсь, что на меня накричит начальник". Мы не сосредоточились на самом фильме ужасов".

В таком случае их статьи могут быть необъективными.

Цянь Хуэй почесала голову и сказала: "Что мы можем сделать? Это только то, что мы видели. Хочешь посмотреть его еще раз?"

Чжэн Вэйвэй: "Хорошо. Билеты все равно не дорогие".

Цянь Хуэй усмехнулась: "На самом деле, там были некоторые сцены, которые я не видела. Там был призрак, который появлялся время от времени, и я хотела узнать, кто он".

Эти двое до этого не смотрели фильмы ужасов, поэтому они ничего не знали о Чэнь Су и Су Мине.

Что касается их разговора, он слышал каждое слово. Он внутренне подумал, что они точно не смогут узнать, кто такой Чэнь Су. Ведь даже он сам не знал.

Су Минь вышел из кинотеатра и сразу же вернулся в школу.

Перед уходом он не мог не обратить внимания на двух девушек и мысленно записал их имена.

Цянь Хуэй и Чжэн Вэйвэй купили билеты, чтобы попасть на следующий сеанс.

Более чем через час они вышли из кинотеатра и были в замешательстве.

Даже после повторного просмотра их внимание снова было отвлечено. По сравнению с прошлым разом, они еще больше сосредоточились на том, чтобы выяснить, кто этот призрак.

В результате было сделано больше записей, но все они были связаны с Су Минем.

Даже Ле Линь, переодевающийся в мужчину, не вызвал у них особой реакции, так как они уже знали о нем раньше.

"У меня такое чувство, будто я не смотрел фильм ужасов.....".

"Когда мы вернемся, мы будем писать только о взаимодействии Су Миня и того призрака? Хотя

я, наверное, смогу написать много, но это смешно".

"Я не знаю, что хотел сделать режиссер. Лицо актера не было раскрыто все это время. Это слишком жалко. Как он может так прославиться?"

"Те фильмы ужасов, которые были раньше, скорее всего, были подделкой. Если собрать все эти маленькие моменты вместе, это будет выглядеть как обычная романтическая драма.....".

"Возможно, на этот раз я смогу написать роман".

Двое долго сидели в зоне отдыха у театра, собираясь с мыслями. Они не могли отделаться от желания написать что-нибудь.

Перед тем, как они вышли из кинотеатра, Цянь Хуэй вдруг вспомнила: "Разве тот парень, сидящий рядом с нами, не выглядит немного знакомым?"

Она обратила внимание на его внешность, когда извинялась перед ним, потому что он был довольно симпатичным, но потом забыла об этом, потому что ее внимание было приковано к фильму.

Теперь, когда она подумала об этом, почему он показался ей знакомым?

Чжэн Вэйвэй не заметила, поэтому спросила: "Почему? Неужели знаменитость пришла посмотреть фильм?"

В Интернете часто можно было услышать о знаменитостях, которые ходили смотреть фильмы.

Цянь Хуэй долго ломала голову. Затем ее глаза расширились: "Теперь я вспомнила. Рядом с нами сидел Су Минь!".

Ей показалось, что он выглядит знакомым, потому что именно он снимался в фильме.

Чжэн Вэйвэй на мгновение задумалась. Она вдруг спросила: "Значит, он видел, что мы написали?"

Цянь Хуэй задумалась. Она вспомнила, что видела, как Су Минь смотрел на них.

Она опустила голову, посмотрела на свои записи и почувствовала некоторое противоречие.

Если бы это увидел главный герой фильма, она боялась, что он подумает, что она смотрит какой-нибудь саспенс-фильм.

Тон Цянь Хуэй был неуверенным. Она нерешительно сказала: "Он был в 3D очках, так что, возможно, он не видел, что мы написали".

Если бы он видел, то, вероятно, вел бы себя так спокойно.

Более того, Су Минь сам пришел посмотреть свой фильм. Это был очень хороший материал. Она быстро записала эту заметку.

Так она могла много писать. Чем больше она писала, тем больше денег могла заработать. Она легко написала длинную статью.

.....

На следующий день длинная статья была опубликована, а затем многократно распространена по Weibo.

--- Новое смертельное шоу: Интимные методы взаимодействия между человеком и призраком

<http://bllate.org/book/15156/1339204>