

Впервые, когда Су Минь произнес эти слова, он не почувствовал в них ничего плохого.

Возможно, на него повлияли Линь Ири, Чэнь Синьчжоу и другие, а возможно, это была и вина Чэнь Су.

Су Минь успокоил его: "Мы обязательно выберемся".

Хотя эти слова звучали так, будто он поднимает флаг, он был уверен в себе. Маловероятно, что кто-то из них вернется живым.

Ли Чи Юй сказал: "С твоими словами это звучит еще страшнее".

Су Минь решил больше не говорить.

Туман постепенно рассеивался, обнажая небольшие курганы грязи. Трудно было поверить, что они пробежали через эти могилы раньше.

Призраки, которые колыхались рядом с могилами, похоже, тоже не собирались подходить. Они не знали, что делают.

Ли Чи Юй спросил: "На этих могилах нет надгробий?".

Если их не было, то, вероятно, там были одинокие призраки. Если их здесь так много, то, скорее всего, это была братская могила.

Ле Линь сказала: "Есть".

Су Минь посмотрел на нее. Впервые он задал ей вопрос о себе: "Откуда ты знаешь? Ты была здесь раньше?"

Ле Линь сказала: "Не была. Просто догадываюсь".

Су Минь: "....."

Главная героиня была на голову выше всех. Он не знал, что сказать.

В этот момент в голове Су Миня появился звук: □Су Минь, поздравляю вас с тем, что вы успешно пережили еще один день. Пожалуйста, продолжайте усердно работать. Сегодняшняя подсказка: человеческие кости□

Внезапно получив подсказку из кинотеатра, Су Минь был немного удивлен.

Он не думал, что время пролетит так быстро и что уже прошел день. Наверное, потому что много времени было потрачено впустую из-за утомительно долгого просмотра.

На этот раз подсказкой были человеческие кости. Су Минь уже сталкивался с человеческими костями.

Каждая подсказка, которую давал кинотеатр, была ключевым местом в фильме. Упоминание человеческих костей означало, что с ними придется что-то делать.

Что касается человеческих костей, которые были в их распоряжении, то они были бесполезны.

Су Минь поднял человеческую кость и не смог удержаться от догадки: Что можно сделать с этими костями?

Организатор мероприятия использовал множество человеческих костей, чтобы сделать эту могилу, но для себя, похоже, он мог использовать их только для того, чтобы бить других.

Человеческие кости нельзя есть. Похоже, их можно использовать только как инструмент.

Су Минь вдруг подумал о другой проблеме. Он спросил: "У тебя есть зажигалка?"

Ли Чи Юй покачал головой: "Мы не курим, зачем нам зажигалка? Да и гореть здесь нечему".

Су Минь сказал: "Кто сказал, что здесь ничего нет?"

Он не продолжал говорить. Он просто посмотрел на огромную могилу, заполненную человеческими костями.

Кости можно было сжечь. Раз уж у них не было других вариантов, не мешало попробовать. Может быть, они действительно смогут сжечь все это.

Если это действительно можно будет сжечь огнем, то, возможно, он сможет вытащить последнего босса. Проблема была только в том, где взять огонь.

Ле Линь подумала и добавила: "У нас его нет, но у других может быть".

Ли Чи Юй долго сидел на месте и сказал: "Мы должны вернуться на место выступления и посмотреть. Возможно, там что-то есть".

В сложившейся ситуации это был их единственный выход.

Они втроем прошли через жуткие маленькие могилы, поплутали по темному туннелю и, спустя неизвестное количество времени, появился еще один выход.

Су Минь взял инициативу в свои руки и вышел. Занавес закрывал все, и не было слышно ни звука. Он не знал, остались ли там зрители.

Он приоткрыл небольшую щель и приготовился выглянуть наружу.

Он не ожидал, что встретит пару глаз.

Эти глаза были очень странными. Область вокруг них была белой, как будто это был слой краски.

Сердце Су Миня остановилось. Он подсознательно использовал кость в своей руке, чтобы разбить ее, но неожиданно другая сторона отступила назад.

"Что это?" Ли Чи Юй подошел сзади. Увидев происходящее, он тут же вскочил, чтобы прижать собеседника к земле.

Когда они ясно увидели человека на земле, то поняли, что это был клоун.

Убийцу-фокусника теперь удерживал Ли Чи Юй.

Когда Су Минь подумал об этом, клоун быстро вырвался из лап Ли Чи Юя. Он выскочил на сцену, и в его руке появился дротик.

Как только он метнул его, налетел порыв ветра.

Су Минь быстро увернулся и бросил кость в руку.

Темная тень появилась снова, и кость пронзила тело клоуна.

Клоун был в недоумении: "Ты посмел предать нас?"

Су Минь внимательно следил за тем, как он произносит слова. Как и ожидалось, он был не один. Они были группой.

Они втроем против одной группы. Есть также сверхъестественные существа. Это может

показаться невозможным, но если они хотят жить, у них есть только один выбор.

Су Минь глубоко вздохнул и огляделся. Вокруг никого не было. Он не знал, живы они или мертвы. Густой запах крови атаковал его чувства.

Клоун уродливо улыбнулся: "Хахаха, вы долго не проживете. Вы все умрете здесь. Как только вы превратитесь в кости, вас поместят на вершину хахахаха.....".

Он постепенно перестал дышать, и его тело рухнуло.

Ли Чи Юй отступил назад. На его лице было недоверие: "Он умер вот так просто? Он был человеком или призраком?".

Призрак не мог умереть на их глазах.

Ле Линь сразу же разорвала одежду клоуна, обнажив скелет внутри. Его лицо и все тело превратились в кости.

Су Минь не ожидал такого: "Похоже, что кости здесь, скорее всего, от этого. Когда ты умираешь, ты полностью иссыхаешь и от тебя остаются одни кости".

А затем кости используются для строительства этой массивной могилы.

Су Минь спрыгнул со сцены и увидел, что зрители на самом деле не ушли. Как и клоун, они все превратились в груды костей.

Даже Цзян Таоцзы не была исключением.

Он внутренне вздохнул. Затем он восстановил свой дух и сказал: "Их одежда все еще здесь. Давайте обобщем их".

Поскольку многие люди умерли раньше, на местах осталось не так много людей. Поиск должен быть завершен очень быстро.

Ли Чи Юй дрожал, когда рылся в одежде. Каждый раз, когда он касался какой-нибудь кости или видел перед собой череп, он вздрагивал.

Он боялся, что они вдруг оживут и убьют его.

Су Минь так не думал. Он обыскал весь последний ряд и наконец нашел зажигалку.

Как только зажигалка была найдена, появился густой темный туман.

Казалось, что люди, которые были съедены ранее, вернулись, и они были полны злобы. Один за другим они устремились к ним.

Су Минт щелкнул зажигалкой, но понял, что огня нет.

Он отступил назад, попытался щелкнуть еще несколько раз, но, сколько ни пытался, не появилось ни искры. Похоже, зажигалка была сломана.

Темный туман теперь был прямо перед ними.

В этот критический момент появилась искра, а затем небольшое пламя. Туман, казалось, будто испугался этого и быстро отступил.

На лбу Су Миня выступил холодный пот.

Черный туман не осмеливался приблизиться. Су Минь быстро использовал зажигалку, чтобы поджечь сиденья в театре, но никакой реакции не последовало.

Он быстро сменил направление и попытался поджечь занавес на сцене, но неожиданно результат оказался тем же. На нем не было никаких следов горения.

С носа Су Миня капал холодный пот. Он не понимал, что происходит.

Все они были сделаны из ткани, так как же они могли не сгореть? Если только это не обычная ткань.

Ли Чи Юй срочно спросил: "Они не горят?"

Су Минь кивнул: "Да, с этими тканями что-то не так".

Ле Линь нахмурилась: "Если они не горят, мы должны сжечь эти кости. Они должны быть способны гореть".

У них не было времени. Попробовав еще несколько раз и потерпев неудачу, Су Минь посмотрел на человеческие кости.

Вся площадка для выступления была сделана из человеческих костей. Он наугад поднес пламя к ним, и огонь быстро разгорелся.

Его скорость была ужасающе быстрой. Су Минь быстро отступил назад.

Как-будто это было горючее вещество, огонь переходил от одной кости к другой, и воздух наполнился неопишимо неприятным запахом.

На мгновение Су Миню показалось, что он находится в каком-то концлагере.

Туман издавал странные звуки. Одни были резкими, другие - грубыми, третьи - страшными.

Они отчаянно метались в сторону пламени, и с каждым разом пламя становилось все меньше. Скорость горения также становилась все медленнее и медленнее.

Сердце Су Миня сжалось. Он быстро воспользовался зажигалкой, чтобы поджечь еще один конец.

Ли Чи Юй продолжал поджигать человеческие кости и бросал их далеко в сторону. В одно мгновение вся площадка для выступлений наполнилась огнем.

Запах внутри также стал еще хуже. Казалось, что они находятся глубоко в канализации, и от этого запаха становилось не по себе.

Су Минь сказал: "Давайте выбирать!"

Поскольку туман боролся с огнем, он больше не обращал на них внимания. Они втроем выбежали через туннель.

Воздух снаружи тоже был не очень хорошим.

Су Минь использовал этот шанс, чтобы снова поджечь несколько костей снаружи. Как и те, что были внутри, они горели очень легко, и огонь поднялся на несколько метров в высоту.

Туман и огонь спутались друг с другом, и стали слышны мучительные крики призраков.

Многочисленные призраки вошли внутрь, но все они полностью сгорели. Человеческие кости и вся площадка для выступлений рассыпались.

Они стояли недалеко. Ли Чи Юй все еще задыхался. Он обеспокоенно сказал: "Судя по всему, он должен быть в состоянии сжечь все это".

Су Минь не ответил. Холодный палец ткнулся ему в лицо.

Чэнь Су снова появился в неизвестный момент времени. Он сказал: "У тебя на лице что-то темное".

Су Минь попытался стереть его, но в итоге только размазал.

Он продолжал тереть лицо с холодным выражением лица. Чэнь Су видел это впервые и не мог удержаться от смеха.

Су Мин поджал губы и посмотрел на него. Он остановил свои действия и решил, что не собирается продолжать.

Наконец, он услышал подсказку: □Зритель Су Мин здравствуйте. Поздравляем вас с успешным дожитием до конца! Сейчас будет пятиминутный переходный период. Пожалуйста, будьте готовы.□

Оставшиеся трое присели отдохнуть.

Когда огонь поглотил туман, эти звуки также становились все слабее и слабее. Гробница из человеческих костей разрушилась, и небо постепенно становилось светлее.

Чэнь Су редко появлялся днем. Он не знал, делал ли он это добровольно, но после нескольких слов он вскоре исчез.

Внезапно Су Минь оказался в другом месте.

Их окружала бесплодная земля. Перед ними были сотни небольших земляных курганов, над которыми ярко горело солнце.

В центре этих курганов находилась большая могила. Она была выше всех остальных, и в этот момент она почернела. Рядом с надгробием лежала кучка темного пепла.

Су Минь что-то смутно осознал.

Ли Чи Юй возился со своим телефоном и воскликнул с приятным удивлением: "Здесь есть сигнал! Я позвоню в полицию!"

Су Минь понял, что это, должно быть, конец фильма. В конце концов, небо посветлело.

Ли Чи Юй долго разговаривал с полицией. Наконец он положил трубку и обернулся. Он спросил: "Где Ле Линь?"

Су Минь указал вперед: "Она там".

Ли Чи Юй посмотрел в том направлении и увидел, что Ле Линь стоит перед могилой на краю участка захоронения.

Он встал и подошел к ней.

Су Минь сидел на месте и не двигался. Он достал из кармана билет на шоу и обнаружил, что вместо него лежит монета.

Билета не было. Если он не помнил его, то боялся, что все, что произошло раньше, было лишь иллюзией.

Су Минь пришел в себя и постепенно исчез из фильма.

<http://bllate.org/book/15156/1339201>