

Первый ряд мог видеть это. Второй ряд тоже мог это видеть.

Когда они были в холле отеля, мало кто заметил вазу, стоящую сбоку, но теперь, когда она оказалась на сцене, все вспомнили о ней.

Клоун посмотрел вниз на притихшую публику. Преувеличенная улыбка тоже стала меньше.

Но вскоре он снова улыбнулся, и вместе с его движениями "человечки" в вазе задвигались вверх-вниз, словно танцуют.

Су Миню было немного противно от этого представления. Ему казалось, что организаторы этого представления, должно быть, психически больны.

Как режиссер мог придумать такую историю? Неужели они не боятся цензуры? Должно быть, нелегко было сдать экзамен, поэтому концовка должна быть положительной.

Су Минь подумал, что если он доживет до финала, то сможет хотя бы заявить в полицию и притвориться испуганным.

Шли минуты и секунды, атмосфера становилась все более напряженной.

Ли Чи Юй неудобно сидел на своем месте. Он посмотрел на Ле Линь и вздохнул: "Неужели нам придется смотреть все эти представления до конца?".

Сначала он был совершенно спокоен, но теперь он больше не мог успокоиться. Это определенно был вопрос жизни и смерти.

И если его богиня умрет здесь, он не сможет избежать вины.

Су Минь подумал и сказал: "Возможно, за сценой есть какая-то тайна".

Весь театр был окружен темнотой. В темноте ничего не было видно, но из-за занавеса появился клоун. Это, вероятно, означало, что их базовый лагерь находится там.

Как и во многих театрах, здесь были кулисы.

За кулисами, вероятно, было спрятано много вещей, в том числе и те, что нужны для выступлений.

Су Минь тоже хотел кое-что узнать. Выступал только этот клоун-фокусник. Это было слишком мало.

Было удивительно, что на такие представления продавались билеты.

Конечно, во всех фильмах всегда есть недостатки. Например, в предыдущем фильме установка была такова, что нельзя издавать звуки, но концовка закончилась тем, что людей вырвало кровью.

Чэнь Су остался сидеть рядом с ним.

Су Минь о чем-то задумался и вдруг обернулся. Он с любопытством спросил. "А клоун заставит тебя выступать?".

Чэнь Су: "Ни за что".

Су Минь задумчиво кивнул: "Тогда он, наверное, боится тебя".

Чэнь Су понял, о чем он подумал. Он улыбнулся: "Да".

Он действительно боялся его. Если бы это было не так, он бы не проиграл во время того хет-трика и не вел бы себя как ни в чем не бывало.

Ли Чи Юй удивленно спросил: "С кем это ты разговариваешь, Су Минь?".

Он слышал его раньше и думал, что он разговаривает сам с собой, но вскоре почувствовал, что это не так. Казалось, что он с кем-то разговаривает.

Но как бы он ни смотрел, рядом с Су Минем никто не сидел. Скорее всего, это был призрак.

Су Минь спокойно сказал: "Ты ослышался".

Ли Чи Юй: "....." Он не поверил.

Су Минь больше не продолжал задавать вопросы Чэнь Су. Он снова сосредоточился на том, чтобы наблюдать за клоуном на сцене, который время от времени дул в свисток, и за "людьми", которые двигались вокруг.

Даже если они были в гневе, они ничего не могли сделать.

Возможно, из-за плохой реакции зрителей клоун был очень зол. Он несколько раз дунул в свисток, но его встретила лишь группа дрожащих, молчаливых зрителей.

Такое выступление было бессмысленным.

Когда он посмотрел на зрителей в первом ряду, то увидел, что на их лицах не было никаких выражений. Те, кто не знал, что происходит, могли бы подумать, что смотрят Animal Planet.

Клоун фыркнул и разбил вазу.

Из вазы выпала расплывчатая фигура человека. Конечности были еще целы, но распухли и атрофировались. Фигура человека, слабая и хромая, лежала на полу парализованная.

Клоун увидел, что зрители все так же безучастны.

Он был в ярости. Он быстро закончил представление и покинул сцену, не обращая внимания на вазы на сцене.

Человек в разбитой вазе снова уполз обратно.

Су Минь сказал: "Клоун ушел".

Как только он ушел, все в комнате погрузились в долгое молчание. Через некоторое время они наконец начали думать о способах побега.

Ли Чи Юй спросил: "Может, нам убежать?"

Су Минь на секунду задумался и решительно ответил: "Да".

Бессмысленно было ждать своей смерти. Он бы так не поступил, а если они будут ждать до самого конца, то могут попасть в ловушку.

Ле Линь повернулась и сказала: "Нам просто нужно найти место, куда мы сможем сбежать".

Су Минь огляделся вокруг. Он указал на сцену: "Я уже проверял это место. Мы сможем там спрятаться. Когда у нас будет возможность, мы проникнем за кулисы".

Но это все равно было рискованно.

Губы Цзян Таоцзы были бледными. Она прошептала: "Если мы попытаемся сбежать, то станем такими же, как тот человек?".

Су Минь посмотрел на нее: "Это возможно".

Он сказал это искренне. Это была авантюра, и они должны были полагаться на удачу, чтобы увидеть, что все пройдет хорошо. Главные герои, естественно, не должны умереть здесь, но он не мог сказать это с уверенностью.

Цзян Таоцзы опустила глаза и, склонив голову, сказала: "Я не сбегу".

Все четверо надолго замолчали.

Су Минь впервые столкнулся с подобным. В предыдущих двух фильмах они всегда продвигались по сюжету вместе.

Но он мог понять решение Цзян Таоцзы. Даже он сам не мог гарантировать, что сможет дожить до конца.

Ли Чи Юй попытался переубедить ее: "Нет смысла ждать здесь".

Ле Линь сказала: "Пусть она сама думает".

Цзян Таоцзы покачала головой. Она крепко схватилась за телефон: "Я не хочу умирать вот так..... Мага здесь нет, так что все должно быть хорошо.....".

Су Минь: "Ты решила?"

Цзян Таоцзы нерешительно кивнула.

Су Минь спокойно сказал: "Раз ты решила, значит, так тому и быть".

Жизнь и смерть человека зависят от его решений и действий.

Су Минь не стал терять времени. Он оглядел оставшихся зрителей и сказал: "У нас мало времени. Мы должны двигаться как можно скорее".

Кто знает, когда клоун появится снова?

Поскольку клоун покинул сцену, свет был выключен. Полная темнота помогала им передвигаться незамеченными.

Су Минь взял на себя инициативу и пошел к месту, которое указал сам.

Пространство здесь было таким, какого он не ожидал. В верхней части его были занавески,

которые легко было снять и убрать.

Но как только вы вошли внутрь, существовала большая вероятность столкнуться с другими призраками.

Ли Чи Юй и Ле Линь следовали вплотную за ним.

Су Минь мысленно приготовился к тому, что он поднимется на сцену. Он видел, как Чэнь Су раскачивался возле занавеса, и занавес раскачивался вместе с ним.

Чэнь Су: "Поторопись и приходи".

Су Минь: "....."

Почему это звучит немного странно?

Подумав так, Су Минь вышел на сцену. Затем его потянул вперед Чэнь Су, и он упал в его объятия.

Занавес закрыл их от посторонних глаз.

В объятиях красавца Чэнь Су был в очень хорошем настроении.

Су Минь встал с него и не мог не вспомнить их позу человека и призрака. Кончики его ушей были слегка красными.

Ли Чи Юй, подошедший следом, тоже чуть не споткнулся. Увидев, что Су Минь снова быстро встал, он тихо спросил: "Ты в порядке?"

Увидев, что Чэнь Су убегает, Су Минь сказал: "Я в порядке".

Затем он оценил ситуацию за занавесками. Хотя было темно, он видел не кулисы, а стену.

На стене был узкий выход.

Су Минь подсознательно спросил: "Куда ведет этот путь?"

В темноте они не могли разглядеть его раньше, но теперь, когда они увидели его, то поняли, что этот выход, вероятно, был здесь с самого начала.

Су Минь догадался, что клоун, скорее всего, призрак, но на мгновение подумал, что он может быть и человеком.

После страшного опыта на "Острове убийств" его доверие к людям и призракам стало одинаковым.

Не было ничего невозможного в том, что он человек.

В этом фильме ужасов уже были показаны различные странные явления, включая трупы и дерево каннибалов.

Их прибытие на место представления также указывало на то, что фильм ужасов скоро закончится.

Поэтому он решил рискнуть. В конце концов, для большинства фильмов ужасов момент, когда ты узнаешь окончательный ответ, был, по сути, концом фильма.

Ле Линь сказала: "Я войду первой".

Су Минь посмотрел на нее и спросил: "Ле Линь, ты знаешь это место?".

Ле Линь ничего не ответила. Она просто нагнулась и вошла внутрь.

Ли Чи Юй не понял вопроса Су Миня: "Откуда она может знать? Это я ее пригласил".

Су Минь был разочарован его невежеством и не хотел обращать на него внимания.

Пройдя через небольшое отверстие, они попали в туннель. Он был абсолютно темным, и они не знали, из чего он сделан. Когда они дотронулись до него, то почувствовали странное ощущение.

Су Минь также услышал звук ногтей, царапающих что-то.

Ли Чи Юй осторожно сказал: "Это похоже на призрака, который скребется в дверь".

Звук был резким и неприятным.

Су Минь торжественно произнес: "Может быть, это действительно призрак скребется в дверь".

Ли Чи Юй мгновенно представил себе сцену с призраками, заполняющими коридор и

царапающими ногтями двери. Он начал сильно дрожать.

Ле Линь обернулась: "Не пугай его".

Су Минь пожал плечами. Он чувствовал, что главная героиня была очень храброй. Это сильно отличалось от того, что он видел раньше.

В большинстве фильмов ужасов главные героини были напуганы до смерти, а некоторые даже умирали на полпути. Таких героинь было очень мало.

Ли Чи Юй, наоборот, был в хорошем настроении: "Правильно, не надо меня пугать".

Пройдя неизвестно сколько времени, они наконец достигли конца коридора. В конце коридора появился маленький красно-зеленый огонек.

Ле Линь остановилась и сказала: "Выход впереди".

Су Минь сказал: "Это может быть не выход. Это может быть вход".

В любом случае, неважно, что это было, они уже проделали этот путь, так что они должны выйти и посмотреть.

Ле Линь сказала: "Будьте готовы".

Су Минь поддержал себя, положив руку на стену. Ощущение было очень странным. Он потрогал ее и обнаружил небольшую щель. Он просунул палец внутрь.

С силой потянув, он вытащил палку.

Су Минь немного пошатнулся, прежде чем восстановить равновесие. Он немного пощупал ее в темноте и сказал: "В этой стене есть вещи, которые можно использовать как оружие".

Хотя прикосновение к ним было странным, но при нынешнем положении вещей у него не было другого выбора. В конце концов, им нужно было что-то для самообороны.

Ли Чи Юй услышал это и тут же вытащил один.

Ле Линь не двигалась. Она просто протянула руку, чтобы потрогать его, и ничего не сказала.

Су Минь взял палку в руку: "Пойдемте".

Когда они сделали несколько десятков шагов, ветер снаружи налетел на них и заставил почувствовать холод.

Они втроем стояли у выхода и готовились его осмотреть.

Когда Су Минь собирался что-то сказать, он вдруг увидел впереди кого-то странного. Он не знал, что тот делает.

Ле Линь предупредила их: "Кто-то здесь".

Только после того, как второй участник обернулся, Су Минь смог узнать этого человека.

Можно сказать, что это было первое пушечное мясо, которое он вспомнил, потому что он видел его в первую ночь в гостинице. Это был парень Чжоу Цин Цин, который после ее исчезновения ходил в одиночестве.

Сначала у него возникли некоторые подозрения, но потом произошло слишком много событий, и он совсем забыл о его существовании. Он не ожидал увидеть его здесь живым и здоровым.

Ли Чи Юй тоже заметил его. Он прикрыл рот рукой: "Это человек или призрак".

Су Минь прошептал: "Давайте пойдем и схватим этого парня. Он парень жертвы "Побега из резервуара с водой"".

Первый фокус был все еще жив в их памяти. Когда он сказал это, остальные вокруг него тоже вспомнили тот фокус.

Что Сюй Цзянь делал в этом месте? Убегал?

Су Минь почувствовал, что что-то не так. Когда он пришел? Почему они не заметили его, когда дверь была прямо перед ними?

Поскольку все эти вопросы оставались без ответа, он знал, что Сюй Цзянь, должно быть, скрывает какую-то тайну.

<http://bllate.org/book/15156/1339199>