

Ответ Ли Чи Юя вызвал любопытство у Су Миня. Он спросил: "Почему ты решил, что он фокусник?".

Фокусник обычно не одевается как клоун, верно?

Ли Чи Юй ответил: "Я уже видел магию. Маги всегда носят такую одежду, но на лице у них нет такого грима".

Этот клоунский грим выглядел очень устрашающе.

Цзян Таоцзы вмешалась: "Откуда ты знаешь, что это грим? Я не могу сказать, что это он. Я пользовалась гримом все эти годы, но он не похож на него. Я подозреваю, что это его первоначальное лицо".

Она посмотрела на Ле Линь: "Верно?"

Необычно было то, что Ле Линь на мгновение заколебалась: "Да".

Су Минь почувствовал, что слова Цзян Таоцзы звучат еще более ужасно, но было неоспоримо, что это действительно соответствует сюжету фильма ужасов.

Водяной бак вытащили и поставили в центре сцены.

Клоун вежливо поклонился зрителям. Кроме лица, он совсем не выглядел страшным.

Чем спокойнее он был, тем опаснее.

Су Минь не знал, что клоун хочет сделать, но смутно догадывался, что кто-то умрет или уже умер.

Выступающий мог быть даже призраком.

Вся сцена была темной, но все, что на ней происходило, было хорошо видно. В том числе движения и выражения клоуна.

Су Минь осмотрел пространство вокруг себя.

Это место выглядело так, словно оно было огорожено. Сверху виднелась крыша, а вокруг было темно. Только сиденья в этом зале были хорошо видны.

Он сидел в первом ряду и находился очень близко к сцене.

Если бы он только сделал один шаг вперед, то оказался бы совсем рядом со сценой.

Если бы вы были импульсивным зрителем, вы могли бы легко броситься на сцену, чтобы посмотреть, что там происходит.

Женщина сзади похлопала себя по груди и сказала: "После всего этого мы действительно здесь только для того, чтобы посмотреть шоу. Я напугана до смерти".

Она думала, что ее убьют в такой глуши.

Су Минь внутренне подумал, что, скорее всего, потом она действительно будет напугана до смерти.

Ли Чи Юй распознал эту картину и прошептал: "Я уже видел магию. Я видел это. Это называется "Побег из резервуара с водой"".

Побег из резервуара с водой был очень распространенной магией. Уже по названию можно было понять, что это за магия. Ключевым моментом был побег.

Многие фокусы предполагают использование различных трюков. От фокусника зависит, захочет ли он раскрыть эти трюки. В противном случае вам придется догадаться об этом самостоятельно.

Это относилось и к побегу из резервуара с водой.

Но Ли Чи Юй не обратил на это никакого внимания, поэтому он не знал, какой секретный трюк скрывается за этим побегом.

Су Минь никогда не обращал внимания на магию и должен был полагаться на Ли Чи Юя, чтобы понять, что происходит.

Су Минь нахмурил брови: "Тогда кто же убегает - человек или призрак?".

Эти его слова встревожили нескольких человек.

Было невозможно, чтобы фокусник сам вошел и выступил. Как правило, для выступления приглашались ассистенты или живая аудитория. Такой фокус, как "Побег из резервуара с водой", обычно предполагал участие ассистента или члена команды.

Цзян Таоцзы подсознательно прокомментировала: "Это не может быть призрак, так.....?".

Странные вещи, с которыми они столкнулись в отеле и по дороге сюда, казалось, были связаны между собой. Теперь они твердо верили, что призраки существуют в этом мире.

Теперь, когда они оказались в странном месте для выступлений со странным персоналом, не было ничего необычного в том, что они заподозрили это.

Су Минь прошептал: "Если фокусник - призрак, то исполнитель может быть человеком".

Казалось, что два жутких призрака не смогут выступить перед ними. Было бы гораздо интереснее, если бы вместо них выступал человек.

Рано утром он получил подсказку со словом "Шоу". Тогда он еще сомневался, но теперь он был уверен.

Ли Чи Юй с удивлением сказал: "Если исполнитель - человек, то возможно ли, что его уже поймали?".

Если бы вы попросили его выступить здесь, он бы не согласился, даже если бы вы ему заплатили.

Цзян Таоцзы сказала: "Вполне возможно. После выхода из отеля многие люди пропали. Мы до сих пор не знаем, куда они делись".

Су Минь не думал, что они умерли.

Ведь если бы они умерли, то могли бы сделать это прямо в отеле. Кроме того, было страшнее использовать живого человека, а не мертвого.

Определение фильма ужасов - это ужас. Этого можно легко достичь, вызывая панику и страх.

Клоун на сцене достал черную ткань.

Группа зрителей молча наблюдала за его движениями. Он накрыл тканью резервуар с водой.

Через несколько секунд клоун поднял ткань вверх.

Накрытый бак с водой снова был открыт. На этот раз он был другим. Внутри него находилась еще одна фигура.

С первого взгляда все поняли, что это женщина. Ее волосы были по плечам, а все тело раздулось от долгого пребывания в воде.

Она плавала в воде, а ее руки, ноги и тело были связаны цепями. Она не могла освободиться.

Люди сзади перешептывались: "Кто это? Это помощник того клоуна?".

"Это выглядит довольно реалистично. Если только они о чем-то не договорились, то сбежать в такой ситуации просто невозможно".

"Это помощник. Я рад, что мне не нужно было подниматься для выступления. Если я войду, то точно не смогу убежать".

"Это выглядит очень захватывающе".

Люди, сидящие в первом ряду, могли ясно видеть человека, находящегося в резервуаре с водой.

Увидев лицо в воде, Су Минь был поражен.

Он уже встречал этого человека. Это была Чжоу Цинь Цинь, женщина из первой пары, с которой он столкнулся в первый день в отеле.

Когда на следующий день он увидел Сюй Цзяня одного в холле, он заподозрил, что между ними что-то произошло, и теперь нашел ответ.

Оказалось, что Чжоу Цинь Цинь в первый день уже уехала.

Су Минь до сих пор не знал, как Чжоу Цинь Цинь исчезла. В тот момент он слышал только крик, но никого не увидел, когда вышел на улицу.

Ли Чи Юй заметил, что выражение его лица не совсем правильное. Он спросил: "Что случилось?".

Су Минь сказал: "Я уже видел ее".

Он упомянул о том, что произошло ранее.

Цзян Таоцзы вдруг вспомнила: "Разве мы не нашли то ненормальное изменение в ковре в тот день? И оно исчезло на следующий день. Может ли это быть как-то связано с ее исчезновением?".

Су Минь подумал об этих двух происшествиях и решил, что это вполне возможно.

В этом ковре определено было что-то значимое. Ситуация с ковром рассосалась, как Чжоу Цинь Цинь исчезла в первый день. Возможно, это было связано с тем, что он уже забрал кого-то.

Ли Чи Юй спросил: "Значит, теперь она должна быть мертва?"

Су Минь кивнул: "Да, мертва".

Он уже видел лицо Чжоу Цинь Цинь. Оно не было таким опухшим. Она выглядела так, будто ее очень долго мочили в воде.

При тусклом освещении вид Чжоу Цинь Цинь в воде выглядела очень устрашающе.

Су Минь оглянулся на остальных и хотел засечь Сюй Цзяня, но было слишком темно, и он смог только отвернуться.

Клоун на сцене, похоже, гримасничал. Он подтанцовывал к резервуару с водой и даже несколько раз постучал по деревянным доскам.

Затем он сильно хлопнул по баку с водой.

Тело, плававшее в баке с водой, внезапно открыло глаза. Она смотрела прямо на зрителей.

Даже Су Минь был поражен этим.

Момент, когда Чжоу Цинь Цинь открыла глаза, был очень страшным. Независимо от того, на каком месте вы сидели, казалось, что она смотрит на вас. Из зала слышались вздохи.

Ли Чи Юй пробормотал: "Напугала меня до смерти!"

Чжоу Цинь Цинь открыла глаза и несколько секунд оставалась неподвижной. Затем она начала яростно бороться. Она хотела освободиться от цепей и вырваться на свободу.

Никто из присутствующих не решался заговорить.

Су Минь чувствовал, что чем больше Чжоу Цинь Цинь сопротивлялась, тем крепче сжимались цепи вокруг нее. К этому добавилось удушье от пребывания в воде, и ее лицо наполнилось страхом.

Она открыла рот, и вода хлынула внутрь.

Ли Чи Юй пристально смотрел на нее: "Почему она до сих пор не сбежала? Это потому, что она труп?".

Су Минь: "....."

Цзян Таоцзы пожаловалась: "Наверное, сбежать невозможно. Этот клоун здесь только для того, чтобы посмотреть на шоу".

Клоун ходил вокруг бака с водой. Каждый раз, когда он ударял по резервуару, Чжоу Цинь Цинь, которой удалось немного всплыть, опускалась обратно.

Ее глаза были уже очень широко открыты, и казалось, что глазные яблоки вот-вот вылезут наружу. Ее тело было крепко привязано железными цепями, и из щелей выглядывали маленькие кусочки плоти.

Затем кто-то произнес: "Так скучно. Я думал, она сможет сбежать".

Его словам вторили другие.

Су Минь почувствовал, что пушечное мясо действительно является всего лишь пушечным мясом. Главный герой не мог говорить такие вещи, чтобы его не прокляли зрители, так что это дело рук пушечного мяса.

Проходили минуты и секунды.

После последней схватки Чжоу Цинь Цинь перестала двигаться.

Как раз когда все подумали, что она потеряла последние остатки жизни, тело Чжоу Цинь Цинь внезапно дернулось, и цепь мгновенно натянулась.

Все тело Чжоу Цинь Цинь было разорвано в клочья.

Сердце Су Миня едва не пропустило удар. Из резервуара с водой капала кровь. Некоторые фрагменты тела Чжоу Цинь Цинь плавали в воде, другие тонули.

Черные волосы, покинувшие тело, развевались в воде, как водоросли.

Ли Чи Юй заикался: "Что это сейчас было?"

Если она умерла, то умерла. Но почему она умерла именно так?

На мгновение у всех участилось дыхание, и никто не осмелился ничего сказать. Они только прикрывали рты от страха.

Су Минь пришел в себя и сказал: "Я не ожидал такого конца".

Он думал, что Чжоу Цинь Цинь, скорее всего, просто утонет в воде. Он не ожидал ничего подобного.

Клоун улыбнулся резервуару с водой.

Занавес на сцене снова закрылся, скрыв резервуар с водой. Затем клоун снял свою шляпу.

Ли Чи Юй пробормотал: "Теперь это хет-трик?"

Су Минь знал о хет-триках только в футболе. Он не знал, что этот термин также используется в магии.

(п.п. игра слов hat-trick, может обозначать хет-трик, термин из футбола, а также может переводиться, как "трюк со шляпой")

Он спросил: "Что такое хет-трик?"

Ли Чи Юй видел много фокусов. Он объяснил: "Я не знаю, видел ли ты магию раньше, но фокусники обычно вытаскивают из шляп такие вещи, как голубей, розы и тому подобное".

Фокус был простым. Чаще всего он видел, как фокусники доставали из шляпы кролика.

Су Минь все понял: "Понятно". Он все слишком усложнил.

Ли Чи Юй нахмурился и сказал: "Но я не знаю, что он собирается вытащить. У меня плохое предчувствие".

Су Минь, естественно, чувствовал, что ничего хорошего не будет. Первый фокус привел к трагическому состоянию Чжоу Цинь Цинь, поэтому следующий фокус будет еще более неприятным.

Цзян Таоцзы сказала: "Хотя его шляпа такая большая, мне почему-то все время кажется, что он собирается вытащить кого-нибудь наружу".

Клоун на сцене уже показывал свою шляпу зрителям, чтобы продемонстрировать, что она пуста.

Затем он поднял шляпу и потянулся внутрь.

Ли Чи Юй: "Скоро. Он собирается что-то вытащить".

Су Минь, наблюдавший за представлением, вдруг почувствовал тягу. Казалось, его тело вот-вот покинет сиденье.

Его сердце замерло. Он посмотрел на клоуна. Клоун смотрел на него.

Сила притяжения становилась все сильнее и сильнее. Холодный озноб пробежал по спине Су Миня. Он был совершенно не в состоянии спастись.

Все люди рядом с ним смотрели на сцену и не замечали его затруднительного положения.

Но в следующий момент его прижали к сиденью двумя руками. На сцене рука клоуна вылетела обратно из шляпы.

Холодное ощущение позади него сменилось новым, но это позволило Су Миню расслабиться.

Тянущая сила внезапно исчезла. Су Минь откинулся на спинку стула и почувствовал руку на своем плече. Посмотрев в одну сторону, он увидел Чэнь Су.

<http://bllate.org/book/15156/1339196>