

С самого начала Ли Чи Юй не выходил из своей комнаты. С того момента, как он открыл дверь, он оставался стоять на пороге.

Он не знал почему, но ему казалось, что если он выйдет, то случится что-то плохое.

Ли Чи Юй продолжил: "К тебе тоже кто-то стучался?".

Су Минь кивнул: "Он говорил твоим голосом, поэтому я спросил тебя в групповом чате. В это время ты был в своей комнате".

Услышав это, Ли Чи Юй почувствовал, что его волосы встали дыбом.

Нечто выдавало себя за него, а потом выдавало себя за Ле Линь, стуча в дверь. Возможно, это был страшный призрак с маской на лице.

Ли Чи Юй испуганно произнес: "Мне страшно".

Су Минь сказал: "Действительно, страшно".

Это неизвестное существо было страшнее, чем труп в аквариуме и труп в вазе. Они даже не знали, каковы их намерения.

Цзян Таоцзы услышала шум снаружи и открыла дверь: "Что вы делаете?"

Ли Чи Юй повторил все, что произошло. Услышав это, ее выражение лица изменилось: ".....Вы ведь не пародисты, верно?"

Если все трое перед ней - пародисты, то она может потерять сознание от страха.

Су Минь беспомощно сказал: "Конечно, нет".

Цзян Таоцзы вздрогнула: "Тогда, когда Ли Чи Юй открыл дверь и ничего не увидел, могло ли оно проскользнуть в комнату?"

Это не было невозможно.

Ли Чи Юй был поражен ее словами. Он повернулся и заглянул в свою комнату. Свет горел, все было как обычно.

Су Минь догадался: "Может быть, что-то пойдет не так, если ты выйдешь".

Раньше существовала легенда, что если открыть дверь дьяволу, то он либо убьет тебя сразу, либо заберет с собой.

Нечто, что обманом заставит их открыть дверь, возможно, даже завладеет их телом в тот момент, когда дверь будет открыта.

"К счастью, я не вышел". Ли Чи Юй считал, что ему очень повезло: "Ле Линь, ты не должна была приходить".

Ле Линь безразлично ответила: "Ничего страшного".

Су Миню было любопытно узнать, кто такая Ле Линь в этом фильме ужасов, но у него все еще не было возможности узнать. Возможно, это выяснится в конце и это сыграет свою роль в финале.

Все, что они говорили, было лишь предположениями, и до истины докопаться было невозможно. В конце концов, они могли прийти только к одному выводу - не выходить.

Цзян Таоцзы нерешительно сказала: "На улице еще относительно светло. Давайте поспешим и перекусим".

Су Минь сказал: "Давайте пойдём вместе. Это место немного небезопасно, поэтому будет лучше, если мы пойдём вчетвером".

Когда они поднялись на второй этаж, то услышали громкий шум.

Выйдя в коридор, они увидели группу людей, которые ругали отель и проклинали персонал и организаторов.

Изначально их было всего несколько человек, но потом к ним присоединилась группа.

Су Минь прислушался к ним и выяснил, что причина их гнева в том, что кто-то, кто приехал с ними, пропал, и они не могут найти этого человека в гостинице.

Это было немного не так, как он думал. Он не ожидал, что пропадет так много людей. В конце концов, они нашли только два тела.

Женщина за стойкой регистрации безучастно смотрела на группу.

Ле Линь сказала: "Вы так ничего не решите".

Как только она заговорила, внезапно вошел бледнолицый мужчина. Его выражение лица было точно таким же, как и у женщины за стойкой.

Люди в зале на мгновение прекратили спорить.

Все уставились на бледнолицего мужчину. Он будто не понимал, что он здесь делает.

Бледнолицый мужчина не двигался. В конце концов, они снова начали спорить.

"Я приехал сюда, чтобы посмотреть шоу, но теперь моя жена пропала. Могу ли я получить объяснения от отеля?"

"Я обязательно подам жалобу после того, как выберусь отсюда. Что это за дрянной отель? Мы даже не можем выйти!"

"Где ответственное лицо? Этот человек умер? Почему они до сих пор не вышли? Этот отель даже не может позвонить в полицию. Вы пытаетесь нас убить?"

"....."

Споры становились все громче и громче, пока бледнолицый мужчина внезапно не зашевелился. Он схватил самого громкого в группе и потащил его к выходу из отеля.

Толпа видела, как эти двое уходили вместе, но человек, которого вытащили, больше не появлялся. Он как-будто исчез.

Цзян Таоцзы, увидевшая это, испугалась.

После этого инцидента толпа медленно разошлась и вернулась наверх. Они больше не хотели оставаться внизу.

Что касается пропавшего человека, то он их совершенно не волновал.

Они вчетвером стояли в конце коридора, на большом расстоянии от людей в зале, так что они были в безопасности.

У него мелькнула мысль: "Его могли выкинуть из отеля. Этот туман мог сожрать его".

Кроме зрителей, в гостинице оставался только персонал и портье. Все они были похожи на бледные трупы.

Су Минь сначала чувствовал себя немного неловко, но потом привык.

И они еще ничего им не сделали, так что им очень повезло. Те, кто проклял персонал, определенно пострадают от ужасных последствий".

Хотя он также хотел сказать несколько плохих слов.

Ли Чи Юй сказал: "Я думал, что с исчезновением водителя останется только сама портье. Я не ожидал, что будет еще одна".

Он не знал, откуда он взялся. Возможно, в этом отеле их было больше.

Су Минь: "Это не главное. Пока вы не провоцируете их, они не причинят нам вреда. Главное - как мы собираемся покинуть это место".

Ли Чи Юй издал вопль: "Туман за пределами этого отеля немного пугает. Невозможно выйти из отеля, не столкнувшись с ним".

Стоило ему только протянуть руку, как туман нахлынул и окутал его.

Ле Линь вдруг заговорила: "Поскольку это билет на шоу, нам, вероятно, придется посмотреть представление. Возможно, прорыв произойдет во время представления".

Су Минь кивнул: "Другими словами, все, что происходит в отеле, это только закуска".

Если это шоу действительно существует, то, скорее всего, это что-то опасное.

Но также вполне вероятно, что в этом фильме ужасов вообще не было никакого представления, и что все это просто уловка. В конце концов, это может оказаться просто фильмом, вращающимся вокруг отеля.

Возможно, это будет фильм типа "Королевской битвы" или "Голодных игр".

Фильм "Королевская битва" Су Минь смотрел давно. Офицер оставил класс учеников на необитаемом острове, чтобы они боролись за выживание.

"Голодные игры" были еще более уникальными. Су Минь прочитал роман. Отобранные на игры люди должны были постоянно убегать и убивать друг друга. В романе было много психологической войны и заговоров, и в конце концов выжить сможет только один.

Су Минь боялся, что этот фильм может быть похож на тот, и только небольшая команда

сможет выжить.

Он мало что знал о концепции "Смертельного шоу". Возможно, само шоу уже началось, когда они остановились в отеле, и, возможно, они даже являются актерами в этом шоу.

Су Минь боялся этого больше всего.

Он ненавидел, когда за ним тайно наблюдали в его личной жизни, но у него также была возможность избежать подобных вещей, как и в кино.

Су Минь выдохнул.

Услышав слова Ле Линь, Ли Чи Юй все больше и больше стал подозревать, что он был одержим, когда покупал билет.

Он практически обменял свою жизнь на это представление.

Бледнолицый мужчина продолжал ждать. Он двигался только тогда, когда шум усиливался. Казалось, он ждал указаний.

Подумав об этом, Су Минь не очень обрадовался.

Если он ждал указаний, то это означало, что все происходящее здесь было замечено. Вполне вероятно, что за ними наблюдают.

Краски на стенах и другие подобные места были легкими укрытиями. Если не смотреть очень внимательно, трудно было понять, следят за ними или нет.

Цзян Таоцзы взяла еду из ресторана, после чего они вернулись каждый в свою комнату.

Су Минь долго размышлял в своей комнате. В конце концов он решил поставить будильник на час и вздремнуть.

Но не успел он проспать и полчаса, как кто-то постучал в его дверь.

Су Минь испугался. Убедившись, что за дверью находится человек, он открыл дверь и спросил: "Что случилось?"

Ли Чи Юй прошептал: "Пришло время смотреть шоу. Мне только что сообщили об этом. Нам нужно покинуть этот отель".

Ранее кто-то прошел по коридору и сообщил об этом. Когда они вышли, то увидели бледнолицых сотрудников.

Персонал был очень скован. Они сказали только три слова: "Смотрите шоу".

Что бы они ни спросили, персонал только повторял это предложение. Все поняли, что спрашивать бесполезно.

Цзян Таоцзы и Ле Линь также были вызваны им. Они вчетвером спустились вниз и увидели, что остальные гости отеля уже ждут во дворе по двое и по трое.

Су Минь посмотрел на толпу и прошептал: "Тебе не кажется, что количество людей уменьшилось?".

В прошлый раз несколько волн людей зашли в ресторан, чтобы поесть, и он подсчитал, что было чуть больше ста человек, но сейчас казалось, что было только пятьдесят или около того.

Половины из них не было. Куда они пропали

У Су Миня было плохое предчувствие. Не может же быть, чтобы в этом шоу показывали выступления тех пропавших людей?

Ли Чи Юй удивился: "Не очень-то приятно видеть, что столько людей исчезло. К счастью, мы все еще здесь.....".

Если бы они исчезли, они не знали, когда смогут снова встретиться. Возможно, их разделят небо и земля.

Они не стали долго ждать. Вскоре во двор въехал автобус.

Водителем был еще один бледнолицый мужчина. Его лицо выглядело так, как будто на него нанесли несколько слоев белой краски. Оно было очень призрачным.

Он молчал и просто сидел на водительском сиденье. Дверь открылась, открывая внутреннее пространство автобуса с кондиционером.

Все смотрели друг на друга. Никто не решался сесть в него.

В конце концов, Су Минь вошел первым. Он нашел место у окна, но окно нельзя было открыть.

Остальные увидели, как они вчетвером заходят в автобус, и тоже медленно последовали за

ними.

Автобус не выглядел большим, но когда все сели в него, он был полностью заполнен. Как будто количество мест было заранее рассчитано на количество оставшихся людей.

"Куда он едет?"

"Небеса, что это за шоу? В билете тоже ничего не сказано. Могу ли я не идти?"

"Почему мы должны идти ночью? Почему не днем? Где человек, отвечающий за отель? Разве они не могут быть немного более ответственными?"

Су Минь интуитивно чувствовал, что местом назначения этого автобуса должно быть место выступления.

Небо уже потемнело, и из-за тумана на улице все было неясно. Ворота отеля медленно открылись, и автобус выехал из отеля.

Темный туман окружил автобус и, казалось, хотел войти внутрь, но не мог и только мешался.

Небольшие разговоры заполнили автобус. Су Минь прислонился к окну, пытаясь разглядеть маршрут снаружи, но это были тщетные усилия.

В темноте единственным источником света был автобус.

Цзян Таоцзы было немного страшно: "Может, нас отвезут куда-нибудь и устроят резню? Как в Колизее?"

О Колизее знали все. Он был одновременно кровавым и жестоким. Если их поместить в такое место, то можно сказать, что они скоро умрут.

Ли Чи Юй сказал: "Не гадай бессистемно. Все будет не так".

Хотя он сказал это, он все еще чувствовал небольшой страх.

Су Минь ничего не сказал. Он вспомнил события в гостинице, а затем подумал о текущей ситуации. Он понял, что между ними есть связь.

Автобус ехал неизвестно сколько времени, как вдруг снаружи появилось небольшое пятно света.

Оно было немного далеко от них, и свет был размытым, но он направил автобус.

По мере приближения автобуса свет вдалеке становился все четче.

Су Минь даже смог разглядеть, что дорога с обеих сторон была пуста. Все, что там было, - это трава и деревья. Не было видно ни одного здания или дома.

Несмотря на то, что люди в автобусе были напуганы, среди них было несколько человек, которые заснули. Как только их разбудили, они забеспокоились и снова начали шуметь.

В конце концов, они находились в очень пустынном месте. К этому добавились предыдущие исчезновения, и все они были встревожены и обеспокоены.

Однако со стороны Су Миня все было тихо.

Цзян Таоцзы вдруг указала направление и сказала: "Посмотрите на это дерево!"

Ее голос был не очень тихим, поэтому все в автобусе услышали его. Все перевели взгляд на дерево и, благодаря расположению автобуса, увидели его очень четко.

Это дерево находилось прямо за углом, и это не была обычная пышная зелень. Вместо этого это было старое, голое дерево. Его ветви были скрюченными и шишковатыми, и торчали криво.

Ствол дерева был довольно толстым, и чтобы обхватить его по всему диаметру, потребовалось бы несколько человек. В середине ствола был выступ. Он был похож на прыщ и выглядел очень странно.

По мере приближения машины бугорок на стволе дерева становился все отчетливее.

Су Минь, наконец, смог разглядеть ее истинный вид.

Это был вовсе не обычный выступ. Из ствола торчало бесчисленное множество лиц.

<http://bllate.org/book/15156/1339194>