

Ли Чи Юй чувствовал, что это потому, что он слишком мало знает.

Ваза стояла на одной стороне, а рядом с ней находилось углубление. Половина вазы находилась в ней, а другая половина - за ее пределами.

Цзян Таоцзы потерла нос и прошептала: "Выглядит так дорого, но немного уродливо. Она немного похожа на те, которые любит Цяньлун".

(п.п. Цяньлун: император династии Цин).

Она нашла фотографию на Weibo и показала ее остальным.

Су Минь тоже взглянул. Он считал, что Цзян Таоцзы была прав.

Он думал, что ваза, скорее всего, была настоящей. В конце концов, если сценарист и режиссер хотят, чтобы она была настоящей, то и в фильме ужасов она будет настоящей.

Су Минь потрогал ее. "На ощупь она очень холодная".

Рука Су Миня остановилась чуть ниже отверстия в вазе. Он спросил: "Ребята, как вы думаете, в этой вазе что-нибудь есть?".

В следующую секунду Ли Чи Юй отпрыгнул в сторону.

Он сказал: "Ты можешь не говорить такие страшные вещи?!".

Су Минь почувствовал, что это взаимодействие было похоже на взаимодействие между ним и Ле Лень. На этот раз была его очередь говорить.

Он сказал: "Хорошо, я больше не буду этого говорить".

Ли Чи Юй внезапно вскочил, но все, что он мог видеть внутри горлышка вазы, была темнота. Он не мог заглянуть глубже.

Естественно, он не стал просить Ле Линь посмотреть.

Су Минь предупредил его: "Будь осторожен, не споткнись".

Ли Чи Юй не воспринял предупреждение всерьез. Он замешкался на мгновение, а затем медленно потянулся внутрь.

Внутри было пусто, и он ничего не трогал: "Похоже, здесь пусто. Возможно, мы просто слишком много думаем".

В тот момент, когда он собирался снова достать его, его внезапно схватила рука.

Ли Чи Юй был поражен. Его схватили за руку, и все его тело вот-вот упадет на вазу. Ле Линь быстро среагировала и потянулась к нему, но наткнулась на холодную руку.

Она приложила немного силы, и, казалось, от боли, рука отступила.

Ли Чи Юй был застигнут этим врасплох. Он сделал несколько шагов назад и чуть не упал на землю, но ваза осталась неподвижной.

Су Минь поддержал его. "Я же говорил тебе не шутить".

Ли Чи Юй потерял руку. "Я думал, что это нормально. Я не ожидал, что рука внезапно появится. Я испугался до смерти".

Это было слишком страшно. Как-будто его поймали мертвецы.

Су Минь: "Теперь ты усвоил урок".

Он оглядел вестибюль. Затем он вошел в ресторан и вернулся со стулом. Стул поставили рядом с вазой.

Су Минь объяснил: "Я встану на него и посмотрю. Если что случится, вытаскивайте меня".

Ли Чи Юй попытался остановить его: "Не надо. С этой вазой что-то не так. Лучше не смотреть на нее. Надо просто позвонить в полицию".

Однако Ле Линь сказала: "Что ты скажешь, когда позвонишь в полицию? Что тебя схватила какая-то рука из вазы? Скорее всего, тебя отправят в дурдом".

Она сказала это очень спокойно, но прозвучало это очень убедительно.

Ли Чи Юй был ошеломлен.

Су Минь уже встал со стула. Он был примерно одного роста с вазой, поэтому, стоя на стуле, он мог видеть все.

Внутри вазы было темно.

И в этой темноте лежало мертвое тело.

Причина, по которой он назвал его трупом, заключалась в том, что Су Минь уже видел этого человека раньше. Это был человек, который сегодня ел ламинарию в ресторане.

Его лицо было очень бледным. Казалось, что он был мертв в течение долгого времени.

Но прошло не так много времени с сегодняшнего утра. Он не знал, как долго этот человек был мертв, и не знал, как он оказался внутри этой вазы.

Горлышко вазы было не очень большим. Человек не смог бы в нее пролезть, но мертвое тело вполне могло быть внутри вазы.

Су Минь боялся, что труп что-то сделает, поэтому он быстро поднялся со стула.

Видя его спокойное выражение лица, Ли Чи Юй не смог удержаться от любопытства: "Внутри ничего нет?".

Су Минь сказал: "Есть. Мертвое тело".

Ли Чи Юй: "О, тогда позволь..."

На полпути его слов, он внезапно отреагировал: "Что ты только что сказал? Мертвое тело? Там есть труп?".

Су Минь кивнул: "Это человек из ресторана".

Неужели он умер здесь после того, как съел ламинарию и вырвал из нее пряди волос?

Цзян Таоцзы сказала: "Давайте позвоним в полицию".

Она достала телефон и позвонила в полицию, но даже после нескольких минут звонков никто не ответил.

Лицо Цзян Таоцзы было бледным: "Я не могу дозвониться до них. Что нам теперь делать?"

Су Минь ожидал этого. Он сказал: "Давайте держаться подальше отсюда и делать вид, что мы ничего не видели. Не дадим убийце узнать".

Ли Чи Юй наконец успокоился. Он сказал: "Пойдемте. Давайте поспешим и уйдем. Не беспокойтесь об этом. Ведите себя так, будто мы ничего не видели".

Су Минь тоже согласился.

Они отодвинули стул и вернулись в свои комнаты наверху.

Только ближе к полудню Су Минь и остальные снова вышли на улицу. Вместе они отправились в ресторан внизу, и на этот раз все, кого они встретили, были нормальными.

Он внимательно оценивал их. Были некоторые люди, в отношении которых он не был уверен, ели ли они уже или еще не ели. Например, лысого мужчины и людей, с которыми он столкнулся сегодня утром, здесь не было.

Су Минь хотел выяснить, что произошло с лысым человеком и безголовым призраком.

Еды было в изобилии. Хотя он не знал, где находится кухня, там всегда были официанты, которые приносили еду.

Официанты, как и водитель, и портье, были лишены всякого выражения лица. Они не отвечали на вопросы и просто смотрели на других, механически подавая еду.

Когда все блюда были поданы, официанты тоже исчезли.

Су Минь съел не так много, но это было лучше, чем утром.

Когда они закончили, было уже немного за два. Они решили подняться наверх, чтобы посмотреть, и с удивлением обнаружили, что есть верхний этаж.

Верхний этаж был не очень большим, но там было много всего, включая небольшой тренажерный зал и бассейн. Сбоку был даже глубоководный аквариум.

В бассейне никого не было, вода была чистой.

Су Миня не интересовал спортзал, поэтому он обошел вокруг бассейна: "Похоже, никто не пришел поплавать".

Рядом с бассейном не было следов воды.

Либо его убрали сотрудники, либо никто не приходил поплавать. Су Минь чувствовал, что первый вариант кажется более вероятным.

Ли Чи Юй рядом с ним сказал: "Я впервые вижу аквариум на верхнем этаже".

Цзян Таоцзы уже пришла в себя после сегодняшнего инцидента. Она сказала: "Я не ожидала, что верхний этаж окажется таким. Оказывается, в отеле много чего есть".

Аквариум был очень большим, он занимал почти всю стену. Вода в нем была темно-синего цвета, и в нем обитало множество водных растений.

Освещение на верхнем этаже было тусклым, поэтому трудно было разглядеть, какая рыба находится внутри.

Ли Чи Юй подошел и заглянул под камень. Когда он поднял голову, то был потрясен.

Через некоторое время он снова обрел дар речи: "В аквариуме кто-то плавает?".

Су Минь услышал это и подошел к бассейну. Он посмотрел внимательнее и увидел труп над водными растениями. Издалека он был похож на рыбу.

Су Минь понаблюдал за ним некоторое время и подтвердил: "Это труп".

Ле Линь добавил: "Мы видели его сегодня утром".

Это был тот лысый мужчина. Он хотел покинуть отель, но в итоге поднялся на верхний этаж, и его тело сейчас находилось в аквариуме.

Су Минь все еще не понимал. Как тело было помещено туда?

Лысый мужчина так долго общался с безголовым призраком, а в итоге умер в аквариуме. Это было слишком странно.

Два человека, которые пропали без вести, теперь считались мертвыми.

Су Минь почувствовал, что, судя по способу их смерти, скорее всего, это была месть. Либо убийца не хотел прятать тело, потому что хотел, чтобы его увидели другие.

Ли Чи Юй обернулся и увидел, что Су Минь глубоко задумался. Он помахал рукой и спросил с беспокойством: "Су Минь, ты в порядке?".

Су Минь пришел в себя: "Да, я в порядке".

Они не знали, что может сделать тело в аквариуме.

Неожиданно, как только он это сказал, присутствующие увидели, что аквариум вдруг начал пузыриться.

Ли Чи Юй сделал шаг назад: "Пузыри?"

В аквариуме не было ни одной рыбки, поэтому не могло быть никаких пузырьков. Вероятно, пузырьки исходили от трупа.

Су Минь уже привык к этому. Он сказал: "Наверное, он сделал это сам".

Не успел он закончить свои слова, как появилось еще больше пузырей. Казалось, что они повторяют его слова.

Ли Чи Юй: "....."

Ле Линь: "....."

Цзян Таоцзы: ".....".

Су Минь тихонько кашлянул: "Он любит пускать пузыри. Давайте оставим его в покое и поспешим уйти. Здесь слишком опасно".

Кто знает, может убийца все еще где-то рядом? У них будут большие проблемы, если они столкнутся с ним.

Су Минь также не знал, почему он сам испытывает симпатию к трупам. Начиная с первого фильма ужасов и заканчивая этим, он встречал их множество.

На этот раз лысый мужчина даже пускал на него пузыри.

Когда они шли обратно, Ли Чи Юй наконец не удержался и спросил: "Этот человек тебя знает?"

Су Минь сказал: "Я его не знаю. Как я могу его знать?"

Он даже не знал, как зовут лысого мужчину, а безголовый призрак все еще оставался вопросом.

Су Минь инстинктивно почувствовал, что это место не очень хорошее: "Давайте уйдем первыми".

У остальных тоже были такие же мысли.

Пока они спускались вниз, Су Минь инстинктивно чувствовал, что опасность становится все дальше и дальше. Как-будто кто-то тайно наблюдал за ними раньше.

Коридор был по-прежнему черно-белым и довольно гнетущим.

Сегодня произошло много событий, но когда они снова посмотрели на эту стену, их настроение стало еще более мрачным.

Су Минь не стал медлить и сразу же вернулся в свою комнату.

Шторы в комнате все еще были задернуты, поэтому в комнате было темно. Он включил лампу и, шатаясь, добрался до кровати.

"Ты вернулся".

Голос Чэнь Су внезапно раздался рядом с ним.

Су Минь испугался: "Почему ты вернулся?".

спросил Чэнь Су: "Я скучал по тебе".

Су Минь не хотел слышать такие слова от призрака. Если бы это говорили другие, то это могло бы быть правдой, но он призрак, так что это призрачные разговоры.

(п.п.: □□ дословный перевод - призрачная болтовня, но смысл - чепуха).

Он повернулся и прижал его к себе. Он спросил: "Я все еще не расплатился с тобой за прошлый раз. Я буду видеть тебя каждую ночь?"

Чэнь Су в ответ спросил: "Ты не хочешь меня видеть?".

Су Минь: "Не хочу".

Чэнь Су рассмеялся: "Невозможно".

Су Минь подумал про себя: Тогда почему ты спрашиваешь?

Он отмахнулся от протянутой к нему руки и снова спросил: "Если ты каждый раз появляешься как призрак, то каковы твои истинные намерения?"

Чэнь Су: "Я здесь призрак, так что, естественно, я должен появляться как призрак".

Су Мин: "....."

Хотя объяснение было разумным и казалось правдоподобным в данной обстановке, оно все же звучало немного странно.

Чэнь Су посмотрел на их позиции и спросил: "Ты уверен, что хочешь допрашивать меня в таком положении?"

Ранее Су Минь собирался столкнуть его вниз, чтобы удержать, но теперь он неосознанно оказался сидящим на нем.

Чэнь Су неторопливо вздохнул.

Су Минь посмотрел вниз и, уже собираясь слезть, остановился. Он схватил Чэнь Су за запястье: "Не меняй тему".

Их позиции не изменились. Чэнь Су был весьма доволен этим.

Он отрицал: "Я не меняю".

Чэнь Су легко вытянул руку, а затем потянулся вверх, чтобы пощекотать Су Миня.

Весь импульс, который набрал Су Минь, рухнул без следа от этого его действия.

Он очень боялся щекотки. Хотя он не стал бы смеяться, он не мог терпеть, когда его щекотали. Он не мог удержаться от того, чтобы не взвизгнуть и не прижаться к Чэнь Су.

Чэнь Су тут же обнял его. Укусив его за ухо, он сказал: "О, бросаешься в мои объятия?"

<http://bllate.org/book/15156/1339192>