

Су Минь еще лежал в постели, когда услышал крик. Всего несколько минут назад его разбудила подсказка из кинотеатра.

Подсказка из кинотеатра ничем не отличалась от предыдущих: □Су Минь, поздравляем вас с успешным изменением сценария. Пожалуйста, продолжайте свою усердную работу. В качестве награды за ваше достижение вы получите подсказки в виде ключевых слов. Первая подсказка: Коридор.□

Су Минь действительно догадался, что подсказкой будет коридор.

Фотография Цзян Таоцзы, которую он сделал ранее, выдала все. С ковром в коридоре было что-то не так, и, скорее всего, это послужило толчком к тому, чтобы что-то произошло.

При появлении крика Су Минь подсознательно выглянул из комнаты.

Звук был очень коротким, а затем затих.

Он не знал, что произошло, но мог смутно догадываться. Он встал за дверью и подождал минуту, прежде чем открыть дверь.

За дверью Ли Чи Юй стучал в дверь Ле Линь и постоянно проверял обстановку.

Ли Чи Юй сказал: "А, Су Минь, ты встал?".

Су Минь спросил: "Ты вышел, услышав шум?"

Ли Чи Юй опустил руку и на мгновение задумался, прежде чем ответить: "Да. Остальные тоже вышли. Вероятно, они все слышали этот крик".

Су Минь проследил за его взглядом.

На четвертом этаже было несколько десятков комнат, и примерно половина из них была занята. Некоторые комнаты были заняты двумя или тремя людьми сразу.

В этот момент дверь в комнату Ле Линь открылась.

Ли Чи Юй быстро заглянул туда: "Ле Линь, ты в порядке?".

В ответ Ле Линь спросила: "Почему я буду не в порядке?".

На ней все еще была та же одежда, в которой она пришла, а волосы были уложены в аккуратную прическу. Нельзя было сказать, спала она или нет.

Цзян Таоцзы вышла из своей комнаты, крепко держа в руках телефон.

Там собрались и мужчины, и женщины. Одни разговаривали, другие просто смотрели по сторонам. Все они были удивлены, когда увидели их.

Ли Чи Юй сказал: "Я не ожидал, что здесь будет так много людей".

Он думал, что их будет немного, но оказалось, что только на этом этаже уже двадцать человек. Он не ожидал увидеть так много.

Ле Линь скрестила руки и сказала Ли Чи Юю: "Если ничего не произошло, то иди спать. Хватит шуметь".

Пока они разговаривали, Су Минь с помощью телефона сфотографировал пол в коридоре. На фотографии ковер был таким же, как и в реальности. Он не знал, было ли это потому, что он не мог сфотографировать его на свой телефон, или же он восстановил свой первоначальный вид.

Он убрал телефон и решил вести себя как ни в чем не бывало.

Вдруг к нему подошел мужчина. Он даже не взглянул на Ли Чи Юя, а просто посмотрел на Ле Линь, улыбаясь: "Здравствуйте, меня зовут Лю Хуэйда. Вы, ребята, только что были здесь?"

Не успел он договорить, как Ле Линь закрыла дверь.

Выражение Лю Хуэйда мгновенно изменилось. Он фыркнул и сердито посмотрел на Ли Чи Юя, стоявшего рядом с ним.

Затем он вышел и вернулся в свою комнату.

Ли Чи Юй был озадачен: "Почему он посмотрел на меня?".

Су Минь ответил: "Возможно, он завидовал тому, что ты можешь стоять рядом с Ле Линь".

Услышав это, Ли Чи Юй очень обрадовался. Он прислонился к двери и сказал: "Тогда пусть глазеет. Мне это все равно не повредит".

Люди в коридоре ничего не увидели, когда вышли, поэтому все вернулись в свои комнаты. Очень быстро все снова стало тихо.

Цзян Таоцзы спросила: "Голос, который ты слышал, был женским?".

Ли Чи Юй кивнул: "Да".

Вот почему он постучал в дверь Ле Линь. Он боялся, что с ней случилось что-то плохое.

Пока они разговаривали, дверь в комнату Ле Линь снова открылась. Она выглядела все так же: "Этот голос доносился из середины коридора. Наверное, она столкнулась с чем-то страшным".

Су Минь указал направление: "Если я правильно помню, это должно быть там. Коридор покрыт ковром, поэтому шаги не слышны, но голоса - слышны".

С такого расстояния это казалось правдоподобным.

Ли Чи Юй с любопытством спросил: "Тогда она закричала в тот момент, когда открыла дверь, или она кричала перед чужой дверью?".

Цзян Таоцзы сказала: "Откуда нам знать?"

Ле Линь указала в коридор и сказала: "Ли Чи Юй, если больше ничего нет, просто ложись спать. Не стучи в дверь посреди ночи".

После того как она закрыла дверь, все трое посмотрели друг на друга.

Су Минь впервые видел такую холодную женщину и никак не мог к этому привыкнуть.

Ли Чи Юй махнул рукой: "Я пойду спать".

После того, как он вернулся в свою комнату, Су Минь повернулся к Цзян Таоцзы и спросил: "Ты можешь использовать свой телефон, чтобы сфотографировать то самое место, которое было раньше?".

Цзян Таочжи: "Конечно".

Она направила телефон на то место, которое было раньше, а затем удивленно воскликнула. Она показала телефон Су Мину: "Он восстановлен".

Су Минь взял телефон. Фотография была такой же, как и в реальности. Как будто морщинок с прошлого раза не существовало, и от них не осталось и следа.

Он пришел к пониманию и сказал: "Возвращайся и спи".

Цзян Таоцзы кивнула. Она удалила фотографию и вернулась в свою комнату.

Су Минь снова остался в коридоре один. Когда он смотрел на черно-белый коридор, ему казалось, что он находится на стыке времени и пространства.

Он повернулся и пошел обратно в свою комнату.

Как только дверь закрылась, свет в коридоре мгновенно померк.

Су Минь никогда не выключал свет в своей комнате, и в этот момент она показалась ему немного теплой и уютной. Он на ощупь добрался до кровати и приготовился спать.

Обычно все успокаивалось после того, как что-то уже произошло.

Су Минь решил назвать это время периодом успокоения. В конце концов, фильм ужасов не может быть снят за одну ночь, поэтому ему нужно время для перезарядки.

Но стоило ему лечь в постель, как он почувствовал прохладу. Рука коснулась его плеча.

Су Минь застыл и не двигался. Только через полминуты он отреагировал и сказал: "Чэнь Су!"

Плоские одеяла вздулись. Чэнь Су спросил: "Не спишь?"

Су Минь встал с кровати и увидел, что он занимает половину кровати и, похоже, не собирался уходить: "Ты хочешь лечь со мной?".

Чэнь Су: "Я не могу?"

"Конечно, не можешь". Су Минь все еще находился в том состоянии, когда при любой встрече вспоминает события из романтического фильма.

Чэнь Су откинул одеяло.

Если бы это увидели другие, то им показалось бы, что одеяло отодвинулось само по себе.

Су Минь встал рядом с кроватью.

После долгого безвыходного положения он не мог выгнать Чэнь Су, поэтому мог только лежать на краю кровати спиной к нему. Он твердо решил не обращать на него никакого внимания.

После того, как он не спал всю ночь, его вскоре начало клонить в сон.

Су Минь спал недолго, когда Чэнь Су зашевелился. Он обнял его за талию и прижался к нему сзади. После этого никаких лишних движений не было.

На следующее утро Су Минь проснулся.

Он сел с кровати, вытянул шею и обнаружил, что спит на середине кровати. Что касается Чэнь Су, то он не знал, когда тот ушел.

Су Минь пролежал в оцепенении несколько минут, а затем стянул с себя одеяла.

Он не знал, какой должна быть его реакция. После мытья в ванной он значительно протрезвел.

В каждой комнате отеля было окно. Отдернув шторы, в комнату проник свет снаружи, и все выглядело вполне нормально.

В групповом чате уже были сообщения.

Ли Чи Юй: "Я слышал, как другие говорили, что внизу есть еда. Ребята, не хотите спуститься поесть?".

Цзян Таоцзы: "Конечно. Что там есть поесть?"

Ли Чи Юй: "Не знаю. Но это не должно быть слишком плохо".

Ле Линь: "Жду сбора".

Су Минь ответил, а затем вышел из комнаты. Он постучал в дверь Ли Чи Юя, и вскоре Ле Линь и Цзян Таоцзы тоже вышли.

Место, куда им нужно было пойти поесть, находилось внизу. Когда Ли Чи Юй вышел утром, он услышал разговор двух людей.

Когда они спускались на лифте, то столкнулись еще с несколькими людьми, но, поскольку они

не знали друг друга, все молчали.

Доехав до первого этажа, они все разошлись по своим делам.

Ли Чи Юй наконец заговорил: "Это задушило меня до смерти. Они не разговаривают и выглядят как манекены. Это так страшно".

Су Минь внутренне подумал, что они, возможно, не люди.

Манекены и нелюди были одинаково страшны.

Выйдя из коридора и войдя в главный вестибюль, у стойки администратора стояла все та же женщина, что и вчера вечером. Она сидела с ничего не выражающим лицом.

Здесь остановилось много людей, они образовывали пары по два и три человека. У одних не было хорошего выражения лица, другие выглядели взволнованными.

Лысый мужчина сказал: "В этом отеле ничего нет. Я собираюсь вернуться. Лучше работать, чем быть здесь".

Человек рядом с ним сказал: "Если хочешь уехать, уезжай сам".

Кажется, в голосе прозвучало злорадство.

Су Минь прошептал: "Давайте немного подождем перед едой. Я думаю, что здесь что-то происходит, поэтому я хочу сначала посмотреть".

Лысого мужчину это, естественно, разозлило. Он вышел прямо из холла отеля и вскоре достиг двора на улице.

Все выглядывали и наблюдали за ним из вестибюля отеля.

Лысый мужчина перелез через железные ворота и пошел прямо вперед. В холле воцарилась тишина, слышались лишь тихие звуки журчащих разговоров.

Су Минь не понимал, с какой целью произошла эта сцена.

В этот момент Цзян Таоцзы вдруг издала восклицание "ах". Она прошептала: "Смотрите, этот человек.....".

Не успела она договорить, как лысый мужчина снова появился за железными воротами. Он поспешил назад и перелез обратно.

Перелезши, он упал с ворот на землю. Поддерживая свое тело обеими руками, он не мог не отступить назад.

Су Минь увидел это и понял, что снаружи что-то произошло.

Он напомнил остальным: "Нам лучше не выходить, если в этом нет необходимости".

Лысый мужчина казался довольно сильным, но он вернулся испуганным. Вероятно, снаружи что-то было.

У входа в гостиницу собралось почти двадцать человек.

Ли Чи Юй сказал: "Они не похожи на тех, кто был вчера вечером. Возможно, это люди, живущие на других этажах".

Ле Линь с холодным лицом сказала: "За пределами отеля небезопасно, и в отеле небезопасно. Мы все должны быть осторожны".

Ли Чи Юй сказал тоненьким голосом: "Это все моя вина".

Цзян Таоцзы утешила его: "Никто тебя не винит".

Ле Линь также утешала его: "Никто тебя не винит".

Когда Су Минь уже собирался сказать несколько слов утешения, он увидел, что Ли Чи Юй снова ожил. Он словно заново родился и был полон жизни.

Су Минь: "....."

Ли Чи Юй взволнованно произнес: "Пойдемте. Пойдемте завтракать".

В вестибюле отеля был указатель. Им нужно было войти в ресторан с другой стороны. Войдя, они увидели длинный стол, накрытый едой.

Здесь было много людей. Рядом с длинным столом стоял круглый стол.

Су Минь не ожидал увидеть здесь столько людей, пришедших посмотреть шоу. Он сразу же

понял, что это обычные люди.

Ли Чи Юй в волнении уже переместился к длинному столу.

Честно говоря, Су Минь немного беспокоился, что увидит на длинном столе еду, которой там быть не должно, и, возможно, потеряет аппетит.

Например, палец в рыбьем брюхе, глазные яблоки в рыбном супе.....В его сознании при виде еды теперь всегда всплывали эти сцены.

"Фу!" Неподалеку раздался болезненный крик.

Су Минь подсознательно оглянулся.

Там сидел мужчина, перед ним стояла тарелка. На тарелке было несколько блюд, а его вилка все еще держала половину ламинарии.

Мужчина закрыл лицо и потянулся пальцами в рот, а затем начал вытаскивать оттуда что-то черное и вязкое. Чем больше он тянул, тем длиннее оно становилось.

Менее чем за минуту оно уже покрыло всю тарелку перед ним.

Но то, что тянулось из его рта, казалось бесконечным.

Увидев такое, Су Минь снова потерял аппетит.

<http://bllate.org/book/15156/1339189>