

После того, как Су Минь вышел из кинотеатра, его настроение немного успокоилось.

Он думал, что Чэнь Су не появится в романтическом фильме, а если и появится, то не в виде призрака, но ошибся.

Если бы дело было только в этом, то все было бы в порядке, но он продолжал озорничать на протяжении всего фильма.

Су Минь без выражения вернулся в свое общежитие.

Его соседи по комнате не знали, что он пошел в кино, поэтому, увидев его в таком виде, подумали, что он, наверное, не доделал домашнее задание. Однако, вспомнив, что он лучший ученик школы, они перестали себя успокаивать.

В течение следующего месяца Су Минь не ходил в кино.

Он не собирался смотреть фильм ужасов, который должен был выйти в конце октября. Если он не пойдет в кино, то не столкнется с Чэнь Су.

Если он его не увидит, то события не будут развиваться.

Су Минь думал, что все так и будет, но вдруг ему позвонил человек, отвечающий за кинотеатр.

Он отказался: "В этот раз я не пойду".

Ответственный на мгновение замолчал. Затем он объяснил: "На самом деле, в этот раз приглашение поступило не от нашего кинотеатра. Режиссер "Смертельного шоу" пригласил вас посмотреть его".

Су Минь на мгновение замешкался. Затем он быстро понял, почему.

Очень мало фильмов ужасов становятся сенсацией. Большинство из них - зарубежные, поэтому отечественные фильмы не привлекают особого внимания.

Оба фильма, снятые в прошлый раз, рекламировались по-разному, но оба получили определенный резонанс. Режиссер, желающий пригласить его, вероятно, не более чем игра, чтобы увеличить продажи билетов.

Хотя он чувствовал, что не имеет большого влияния на продажи билетов, его опыт от двух фильмов всегда будет больше, чем у тех, кто пережил только один фильм.

И он догадался, что режиссер, скорее всего, не сможет найти другого человека.

Су Минь на мгновение задумался и сказал: "Если я не смогу успешно испытать его в этот раз, тогда не будет ли это.....".

Ответственный сказал: "Не стоит беспокоиться об этом. Режиссер просто приглашает вас на просмотр. Если у вас получится, это замечательно, но если нет, то можете просто посмотреть фильм и все."

Он ничего не скрывал и верил, что Су Минь сможет догадаться о причине этого.

Су Минь: "Дайте мне подумать об этом".

После ночи раздумий он все еще не мог принять решение.

Но на следующий день ответственный снова позвонил ему.

Су Минь прямо спросил: "Я могу пойти, но есть кое-что, о чем я хочу спросить. Я буду смотреть фильм в одиночку, так кто такой Чэнь Су? Почему он появился?"

Ответственный ответил: "Я тоже его не знаю. Может быть, это что-то, что устроило начальство".

Су Минь не был убежден, но догадался, что, скорее всего, ему не удастся вытянуть из него правду. Как и другие, они очень строго соблюдают секретность.

Он согласился: "Хорошо. Я пойду, когда придет время".

Когда он уже собирался повесить трубку, ответственный человек упомянул еще кое-что: "Намерения режиссера ясны. Вы хотите посмотреть фильм заранее, а потом испытать его, когда он выйдет?"

Су Минь отказался: "Нет необходимости".

Если бы он посмотрел фильм заранее, это было бы то же самое, что обман, когда он пойдет смотреть фильм. В то время он, вероятно, будет вести себя очень странно.

Ответственное лицо не удивилось такому его ответу: "Хорошо. Я дам сотрудникам связаться с вами, когда придет время. Я надеюсь, что господин Су снова добьется успеха".

В конце концов, его успех также был чем-то хорошим для кинотеатра.

До выхода фильма на экраны оставалась еще неделя. Су Минь не торопился. Время от времени он искал в Интернете информацию о "Смертельном шоу".

Возможно, из-за того, что сюжет фильма - очень важная часть кино, большая часть содержания не была раскрыта.

Даже синопсис в Интернете был очень расплывчатым. Он практически ничего не раскрывал. Это было немного похоже на "Остров убийств".

Несмотря на название "шоу", этот фильм никак не был связан с индустрией развлечений, а персонажи не были знаменитостями, актерами и тому подобными личностями.

На этот раз это была история о том, как главный герой, мужчина и женщина, а также их коллеги, зашли в Интернет, чтобы купить три билета. С этими тремя билетами они отправились смотреть шоу.

В билете было сказано, что из-за продолжительности представления им нужно будет остаться там на ночь, и компания, организующая представление, предоставит им жилье. Каждому человеку нужен билет, и он будет недействителен, если они покинут это место.

Билет стоил очень дорого, а проживание было бесплатным. Они были обычными деловыми людьми, поэтому не хотели терять время и отправились туда вместе.

С этого момента и началась история.

Что касается того, были ли смерти и какова концовка, в сети не было никаких подсказок. Актеры и режиссеры продолжали скрывать эту информацию и только рекламировали фильм, не раскрывая ничего из внутреннего сюжета.

Су Минь внутренне задумался: Если сюжет не удался, то этот фильм точно выбросят на улицу.

Ранее был иностранный фильм под названием "Побег из города смерти", и он смотрел его в Интернете. Там ничего не говорилось о том, что случилось с городом, но содержание фильма было отличным, поэтому он все равно получил высокий балл.

Если бы вы захотели сделать что-то подобное здесь, это было бы сложно.

.....

В день выхода фильма Ли Вэньсинь точно угадал, что собирается делать Су Минь.

Сначала он хотел спросить, не хочет ли он пойти посмотреть, но, увидев наряд Су Миня, решил, что тот точно пойдет.

К концу октября похолодало. Су Минь даже надел длинные рукава.

Он был высоким, но при этом довольно худым. В этой одежде он был похож на человека из журнала с широкими плечами, узкими бедрами и длинными ногами.

После похода в кино многие девушки бросили на Су Миня второй взгляд.

Там его ждал персонал.

На этот раз это был не Сяо Хэ. Это была новая миловидная девушка с яркими блестящими глазами.

Сестра сказала: "Лидер сказал мне, что, помимо господина Су, есть еще несколько кинокритиков, которые были приглашены на просмотр фильма".

Су Минь также догадался, что это может быть так.

Один человек не слишком обнадеживал. При наличии группы людей, хотя бы один из них должен быть в состоянии добиться успеха.

Су Минь не знал, смотрели ли эти кинокритики фильм заранее.

На этот раз кинотеатр был не очень большим. Поскольку он был подготовлен специально для них, в нем поместилось всего несколько человек, что позволило им пообщаться друг с другом и узнать друг друга получше.

Су Минь сел на изолированное место в последнем ряду.

Некоторые критики заметили его, но в театре было темновато, поэтому они не смогли разглядеть Су Миня.

Надев шлем, они перестали обращать внимание на то, кто есть кто.

Свет в кинотеатре быстро погас, оставив лишь слабый свет, освещающий зал. Начался фильм.

Как только появились строчки "Смертельное Шоу", из кинотеатра раздались слова: "Зритель Су Минь здравствуйте. Готовы ли вы войти в фильм "Смертельное Шоу"?".

Су Минь закрыл глаза и ответил утвердительно.

Во второй половине дня в компании было очень оживленно. Звуки стучащих клавиатур и переворачиваемых бумаг наполняли офис.

"Проснись, не спи".

"Скоро начнутся совещания. Не получи выговор от менеджера".

Су Минь почувствовал, что кто-то его толкает. Когда он открыл глаза, то увидел, что перед ним стоит человек в очках.

Кто-то впереди окликнул: "Су Минь, принеси документы".

Су Минь подсознательно ответил: "Хорошо".

Он протрезвел и осмотрел окружающую обстановку. Это был офис. Перед ним стоял компьютер, на котором все еще был открыт документ.

Многие люди уже забрали свои документы и вошли в конференц-зал.

Хотя Су Минь был немного растерян, он быстро среагировал. Благодаря своему опыту, полученному в двух фильмах, он уже знал, что делать.

Кинотеатр дал ему напоминание: □Здравствуйтесь зритель Су Минь. Пожалуйста, примите ваш сценарий как можно скорее.□

Су Минь получил сценарий, но у него не было возможности проверить его.

Мужчина в очках положил руку ему на плечо и спросил: "Су Минь, чего ты стоишь? Поторопись и иди на встречу со мной".

Су Минь не произвел на него никакого впечатления.

Он собрал свои эмоции и сказал: "Я плохо спал прошлой ночью. Кто-нибудь заметил, когда я дремал? В любом случае, пойдёмте".

Очкарик сказал: "Нет, я помог тебе прикрыться. Эй, как ты думаешь, сегодня жареные

помидоры с виноградом?".

Су Минь: "....."

"Не нравится? Есть еще одно новое блюдо. Думаю, это что-то вроде супа из огурцов и драконьего фрукта. Я слышал, что он очень вкусный".

Су Минь молчал.

Он никогда не слышал об этих блюдах. Звучало очень страшно.

Одно дело - несъедобные блюда, популярные в университетской столовой, но чтобы в столовой компании было такое?

Конференц-зал находился немного дальше, поэтому Су Минь воспользовался этим, чтобы проверить сценарий.

На этот раз его роль снова была пушечным мясом. Мужчину в очках рядом с ним звали Ли Чи Юй, и в этот раз он будет смотреть шоу вместе с ним.

У компании было жилье для сотрудников, и эти двое жили в одном общежитии.

Сегодня, после окончания работы, был выходной, и они вместе с двумя другими согласились пойти посмотреть шоу.

Затем Су Минь умер в гостинице.

О том, как он умрет, в сценарии ничего не говорилось. Похоже, что даже он сам не знал, как он умер.

Другими словами, роль Су Миня заключалась в том, чтобы вместе с Ли Чи Юем и его богиней пойти посмотреть шоу, но прежде чем он смог что-то увидеть, он случайно умер в отеле.

Причина смерти неизвестна. Это очень тревожно.

Су Минь все еще была в раздумьях, когда Ли Чи Юй сменил тему: "Не спи в общежитии сегодня днем. Я уже купил билеты, так что пойдём и поиграем с моей богиней".

Он достал из кармана несколько смятых билетов и протянул ему.

Су Минь принял его. Это был билет на представление.

Билет был одноразовым, а фон был очень расплывчатым. Он смог разглядеть только несколько плетеных корзин, но содержимое внутри не было видно. Он был абсолютно черным.

Весь билет выглядел довольно старым.

"Они проводят это шоу только раз в год, и дата продажи билетов была определена, но вчера они внезапно выпустили ограниченное количество билетов в Интернете, и мне удалось ухватить три из них".

"Тебе не нужно беспокоиться об оплате билетов. Тебе просто нужно сопровождать меня".

Фильм ужасов официально начнется, как только он придет туда. Су Минь пришел сюда, чтобы посмотреть фильм ужасов, поэтому у него не было причин отказываться.

Он убрал билет и сказал: "Я не забуду".

Они вместе вошли в конференц-зал. На совещании обсуждалось не так много вопросов, в основном это были обычные проблемы. Это было похоже на обычные встречи Су Миня.

После совещания Су Минь вернулся на свое место и стал работать.

После работы, когда он шел в кафетерий с Ли Чи Юем, тот с любопытством спросил: "Тот билет, который тебе удалось достать, знаешь ли ты содержание шоу?".

Ли Чи Юй покачал головой и сказал: "Я тоже не знаю. Они никогда не рассказывают подробности о представлении".

Су Минь почувствовал, что таким образом он отправляет себя прямо на смерть.

Ли Чи Юй сказал, что узнал об этом на форуме. Кто-то порекомендовал это шоу, и он случайно увидел, что цена и количество доступных билетов падают с каждой секундой, поэтому он импульсивно купил несколько.

Он мог бы использовать их для преследования своей богини.

Су Минь внутренне решил, что он, скорее всего, не умрет, но это не обязательно случится с Ли Чи Юем. Сочувствуя ему, он передал виноградину.

Этот преследователь богини ничем не отличается от Чэнь Синьчжоу на Острове Убийств.

Ли Чи Юй подумал, что он подбадривает его, и был очень тронут.

Когда они вернулись в общежитие, было уже семь часов. До места проведения шоу оставалось еще несколько часов, поэтому они могли немного отдохнуть.

Место проведения шоу находится в нескольких часах езды от компании.

Содержание шоу неизвестно, и отель тоже обычно не работает. В Интернете не было никакой полезной информации о нем.

Судя по всему, все не так просто.

Собирая свои вещи в общежитии, Су Минь очень волновался.

Он использовал свой телефон для поиска различных ужасных историй, связанных с шоу и представлениями, и передал его Ли Чи Юю: "Будь осторожен ночью".

Ли Чи Юй потрепал свои волосы и изобразил удушливое выражение лица: "Подожди".

Су Минь внутренне задумался: Мы еще не знаем, кто умрет первым.

Пока они разговаривали, снаружи слышались шаги. Затем раздался женский голос: "Ли Чи Юй?".

Су Минь, укладывавший свои вещи, ответил: "Я не ем рыбу".

Женщина за дверью на мгновение замолчала и, казалось, была удивлена его ответом.

Через некоторое время она снова заговорила: "Я звала Ли Чи Юя, а не спрашивала, едите ли вы рыбу. Давно пора".

Пора идти смотреть представление.

Примечания: Ли Чи Юй также звучит как "ешь ли ты рыбу" на китайском языке.

<http://bllate.org/book/15156/1339186>