

Су Минь поел на улице, а затем вернулся в школу.

По опыту прошлого раза, хотя люди и знали об этом в этот раз, они не стали его беспокоить и вместо этого сплетничали об этом на школьном форуме.

Появление Чэнь Су снова пробудило воспоминания тех, кто смотрел "Новый Университетский триллер", но были и те, кто подозревал, что это не тот же самый призрак.

Но в конце концов их убедили остальные.

Фильм "Новый Университетский триллер" уже был запущен в Интернете, и некоторые специально вырезали финальную сцену и выложили ее на Weibo. Это была сцена, где Су Минь спрашивает у призрака его имя.

Тогда они не расслышали, потому что это был просто шепот, но теперь они могли догадаться, что это были слова "Чэнь Су".

Очень быстро эти два фильма снова соединились вместе.

"Значит, в обоих фильмах был один и тот же призрак? Было ли это что-то, о чем договорились раньше? Могу ли я заявить об обмане? Я слышал, что кто-то пережил это пять раз и все пять раз жалко умирал".

"Я слышал, что что-то случилось в ванной. Почему я не помню, что видел это? Я помню только, что они спали в одной кровати. Это все потому, что это не было показано в фильме, вот и злюсь".

"Меня больше волнует платье с фонариками ХАХАХА. Неужели она, как Лю Лили, хотела показать свою привязанность, но ее спугнул тот великий мастер? Я действительно чувствую себя расстроенной из-за сестры платья с фонарем".

"Мило! Так мило! Я все время жутко ухмылялась, пугая свою соседку по комнате. Это как смотреть корейскую драму ХАХАХА. Конечно, все так, как говорили другие. Надеюсь, что в следующий раз будет такой же фильм".

"Я не ел свой попкорн. Они все были раздавлены мной.....".

Су Минь увидел этот последний комментарий и нажал на ответ. Внутри он почувствовал жалость к ее попкорну.

Прежде чем он успел прочитать остальное, он вернулся в свое общежитие.

Ли Вэньсинь и Ван Ди уже встали. Один из них играл в игры, а другой использовал свою рисоварку для приготовления лапши быстрого приготовления.

Аромат лапши быстрого приготовления заполнил всю комнату.

Хотя в школе не разрешается использовать мощные электроприборы, в Интернете можно было найти множество их уменьшенных версий. Эта маленькая рисоварка невелика и может приготовить всего две-три порции.

Ли Вэньсинь был очарован лапшой. Увидев, что он возвращается, он спросил: "Хочешь? Если хочешь, я добавлю еще один пакет?".

Приготовление лапши быстрого приготовления совершенно не похоже на то, как если бы ее просто добавили в горячую воду.

Ли Вэньсинь купил различные приправы, и в этот раз он добавил их много, чтобы сделать вкус более насыщенным.

Су Минь покачал головой: "Я уже поел".

Ли Вэньсинь, наоборот, был рад, что никто не собирается красть его еду. Наполнив свою миску, он спросил: "Как фильм?"

Су Минь: "Нормально".

"Нормально, нормально". Ли Вэньсинь ворчал: "Я не смотрел фильм и уже знаю, что в основном произошло".

Ван Ди тоже присоединился и спросил: "Кто такой этот Чэнь Су?"

Су Минь мог только ответить: "Я тоже не знаю".

Ли Вэньсинь проглотил свою лапшу и сказал: "Ты не можешь так поступать. Ты не можешь ходить повсюду и целовать незнакомого человека. А что ты будешь делать, если он окажется некрасивым?".

Су Минь был кумиром их университета, а также лучшим студентом. Они не хотели, чтобы этот кумир достался кому-то незнакомому.

Ван Ди подумал о другом: "Может ли он выйти из фильма? У вас будут отношения по интернету?".

Су Минь поджал губы и ответил после секундного колебания: "Не собираюсь".

Он точно не позволит себе оказаться в подобной ситуации.

Ли Вэньсинь отложил свою лапшу и сказал: "Хочешь, я помогу тебе найти хакера и узнать, кто этот другой человек?"

Су Минь мгновенно остановился.

Бесполезно было думать о чем-то невозможном. Кино, естественно, не допустит подобного, и, скорее всего, их поймают полиция.

Ли Вэньсинь тоже лишь предположил это без особых раздумий. Он пожал плечами и сказал: "Лапша быстрого приготовления очень вкусная, но ты ее даже не ешь".

В комнате было слишком ароматно. Су Минь даже почувствовал голод.

Он сел за стол и открыл учебник. Учитель оставил несколько вопросов, и ему следовало поторопиться и выполнить их, пока он еще помнил.

Когда он закончил, было уже почти девять часов.

Ли Вэньсинь и Ван Ди все еще играли в компьютерные игры. Их клавиатуры клацали, а мышки бегали туда-сюда.

Су Минь не обращал на них внимания и, умывшись, лег спать.

На следующий день был понедельник, праздник Середины осени.

На улице было не так много людей. Было уже начало осени, и погода становилась все холоднее.

Су Минь купил на улице булочку с супом и соевое молоко. На обратном пути его встретили несколько одноклассников.

"Доброе утро, великий учитель".

"Я вчера смотрел фильм, он был очень хорошим".

"Су Минь, ты теперь знаменит в школе. Будь осторожен, чтобы тебя не остановили на улице и не признались в любви АХАХАХА".

Хотя они упомянули фильм, его больше ни о чем не спрашивали.

Этому он тоже был рад.

Вечером Су Минь собрал свои вещи и приготовился идти домой, а не оставаться в школе. Естественно, любой бы поехал и провел праздник середины осени со своей семьей.

Ли Вэньсинь пробормотал напоминание: "Не забудь закрыть дверь".

Су Минь аккуратно закрыл дверь и вышел из общежития с сумкой.

Его дом находился в центре города, недалеко от школы. Ему просто нужно было сесть на метро и выйти неподалеку.

Мало кто знал, что семья Су Миня владеет несколькими квартирами, и обычно считали, что его семейные обстоятельства в порядке. Даже Ли Вэньсинь узнал об этом только после расспросов.

С раннего детства Су Минь считался образцовым ребенком. Он получил множество наград и всегда был ласковым и воспитанным. Старшие все его любили.

В отличие от отношений между родителями и детьми в других семьях, Су Минь и его семья очень хорошо ладили. Доходило до того, что они рассказывали друг другу обо всем.

Су Минь вышел из станции метро и пошел домой пешком.

Когда он открыл дверь, мать Су услышала звуки и вышла из кухни. Она сказала с приятным удивлением: "Почему ты сегодня так рано вернулся?".

Поскольку Су Минь упомянул, что сегодня поедет домой, когда звонил вчера вечером, она готовилась лично приготовить кое-что.

Было шесть часов вечера. Было еще довольно рано.

Су Минь переобулся и сказал: "В школе все равно нечего делать, поэтому я вернулся пораньше".

"Как дела в школе в последнее время?"

"Как обычно. Ничего особенного. Дома все равно комфортнее".

Су Минь - единственный ребенок. На самом деле, у него должны были быть младшие брат или сестра, но, к сожалению, их не стало еще до рождения.

Из-за этого тело матери Су немного ослабло, и ей потребовался постельный режим.

К счастью, семья Су была довольно обеспеченной, поэтому это не было чем-то сложным. Сейчас мать Су живет очень спокойно.

Даже после потери второго ребенка мать и отец Су не пытались завести еще одного.

Мать Су вдруг вспомнила кое-что. Она спросила: "Вчера звонил твоя двоюродная сестра и говорила о каком-то фильме. Ты снимался в кино?"

Су Минь подсознательно вспомнил те сцены.

Он на мгновение замешкался и бесстрастно спросил: "Что она сказала?"

"Ничего особенного. Она просто упомянула что-то о фильме ужасов". Мать Су посмотрела на него: "Почему? Разве ты не говорил, что не собираешься становиться знаменитостью?"

Су Минь рассмеялся: "Нет, это новая технология".

Мать Су быстро поняла его слова: "Это тот голографический фильм, о котором говорили в интернете, не так ли? Я бы забыла об этом, если бы ты не упомянул".

Она не была заинтересована в просмотре фильмов, поэтому никогда не обращала на это внимания.

Су Минь наклонил голову и выпил немного воды: "Да, это оно. Если ты успешно пройдешь этот опыт, его будут транслировать, поэтому она и увидела меня".

Видя, что мать Су все еще хочет задать больше вопросов, Су Минь быстро сменил тему: "Оплата, которую я получаю от этого фильма, довольно хорошая".

Мать Су была удивлена: "И такое бывает?"

Су Минь кивнул и ничего не сказал.

Мать Су не стала продолжать расспросы.

Хотя ему удалось избежать этой пули, Су Минь чувствовал, что в будущем, скорее всего, что-то случится. Если однажды его отец пригласит мать в кино, и они увидят его фильм, тогда все будет кончено.

Су Минь спокойно вернулся в свою комнату.

По пути сюда он получил новую ссылку от Ли Вэньсиня. Это был новый пост с обсуждением фильма.

Хотя Су Минь чувствовал, что по содержанию это, вероятно, не будет сильно отличаться, на него как будто что-то нашло, и он перешел по ссылке.

На этот раз в сообщении обсуждался сюжет фильма. Были даже те, кто пытался угадать связь между слепой бабушкой и жабами. Ведь большая тень в виде жабы появилась только после того, как слепая бабушка исчезла.

Су Минь и сам догадывался, что болезнь на острове может быть связана с жабами. Или, по крайней мере, жабы, возможно, были ключевым шагом или важным ингредиентом для ритуала смены кожи.

Ответ директора об острове также имел свои секреты.

Если бы жители острова жили нормально, то, естественно, для них было бы невозможно заразиться какой-либо болезнью такого рода, если только это не фактор окружающей среды.

Су Минь подумал о жабах. Хотя в фильме об этом не так много говорилось, это не помешало сделать различные предположения.

В дополнение к тем, где обсуждалось это, были и другие сообщения, содержащие многочисленные восклицательные знаки.

"Могу ли я быть честным и сказать, что с самого начала и до конца я не обращала внимания на сюжет..... Я позорный зритель. Я все время ухмылялась, как тетушка.....".

"То, о чем вы говорите, правильно. У меня нет проблем с этим. Но кто-нибудь еще задается вопросом, почему Чэнь Су был там?"

"Я думаю, что это может быть пара людей, которые смотрят фильм вместе . Разве в кинотеатре не говорили, что можно настроить сценарий? Возможно, они сделали так, что он великий мастер и захотел попробовать что-то новое."

"Идеальная драма Золушки и его великого мастера. Все призраки просто помогали им развивать их отношения. Мы, девушки СуМинь, не оставим после себя ни кусочка сахара!".

(п.п.: СуМинь: Чэнь Су + Су Минь вместе взятые).

"....."

Су Минь снова вспомнил пост о Золушке и ее принце.

Он чувствовал, что эти отношения были не совсем правильными. Он должен был быть принцем, так почему же теперь он стал Золушкой?

В этот момент в его дверь постучали.

Су Минь так испугался, что чуть не отбросил телефон. Он даже сбил модель со стола, быстро достал книгу и сделал вид, что занимается.

После всего этого он вспомнил, что теперь он студент университета. Нет ничего плохого в том, чтобы играть на телефоне.

Он прищурил внутренние уголки глаз и почувствовал, что стал глупым.

Снаружи раздался голос матери Су: "Су Минь, посмотри, это твоя посылка?".

Су Минь быстро открыл дверь и увидел в ее руках коробку.

Он был в замешательстве: "Я ничего не покупал".

Мать Су нахмурилась: "Это мошенничество? Я видела, что в последнее время многих людей обманывают".

Подобные аферы были раскрыты в Интернете. После доставки чего-либо они делали несколько вещей и в конце концов достигали своей цели - обманом отнимали у других деньги.

Су Минь получил посылку: "Дайте посмотреть".

Адрес был написан правильно, и даже были указаны его имя и номер телефона. Отправителем был кинотеатр "Новый век".

Кинотеатр что-то прислал ему?

Су Минь вспомнил, что изначально указал свой домашний адрес, а не школьный, и почувствовал, что был слишком небрежен.

Он облегченно вздохнул: "Это не мошенничество. Это прислал кинотеатр".

"Кинотеатр даже посылает вещи?" Маме Су стало любопытно: "Это билеты в кино для семьи?".

Сердце Су Миня упало. Он боялся, что содержимое внутри как-то связано с фильмом.

Он прикрыл рукой бланк и мягко сказал: "Мама, разве ты не занята готовкой? Не беспокойся об этом. Я пойду найду ножницы и проверю содержимое".

После того как мать Су ушла, Су Минь быстро закрыл дверь.

Коробка была не большой и очень легкой. Не похоже, что в ней было что-то тяжелое. Открыв ее, он увидел внутри подарочную коробку.

Су Минь открыл подарочную коробку. Внутри лежали два диска.

<http://bllate.org/book/15156/1339184>