

Вступление к фильму было недолгим, и очень скоро фильм начался.

Поскольку начало фильма было очень спокойным, и они только болтали на лодке, они сократили многочасовую поездку на лодке до сцены, которая длилась всего несколько минут.

Су Минь заметил, что звуки поедания попкорна стихли, когда вдаль показался остров.

Когда они подумали, что появится что-то опасное, то увидели только волну жаб.

Девочкам это, естественно, не понравилось, и они тихо пожаловались: "Они настоящие или подделка? Наверное, настоящие?"

Телефон Су Миня был переключен в режим вибрации, так что он также мог получать сообщения от Ли Вэньсинь.

Следующие сцены были очень нормальными, и так продолжалось до инцидента, произошедшего ночью на барбекю.

В фильме были показаны несколько мужчин, которых Су Минь видел вдалеке, наблюдая за ними, и зрители остро почувствовали, что с этим островом что-то не так.

Когда отрезанный палец показался из желудка рыбы, раздался единодушный возглас ужаса.

В прошлом были фильмы ужасов, которые были довольно гротескными, но они редко использовали этот прием. Увидев подобную сцену, она показалась довольно свежей. Особенно после того, как это ассоциировалось с улыбкой дяди Хэ.

Первое, что они заподозрили, это то, что дядя Хэ и остальные убили людей и скормили их рыбам.

Мужчина впереди пробормотал: "Я сначала думал, что они все умрут, но потом вспомнил, что в конце концов все выжили. Неужели им удалось успешно отбиться?"

Тогда это действительно удивительно.

Хотя для Су Миня в кинотеатре прошло всего несколько минут и секунд, фильм быстро перематывал сцены, и вскоре наступила ночь.

Хотя зрители мысленно подготовились, они не ожидали, что, несмотря на стук в стену, они спокойно уснут.

Су Минь услышал, как в кинотеатре кто-то крикнул.

"Черт, как они вообще смогли это сделать?! Как они могут спать, не беспокоясь об этом? Я разбил стену и в итоге был убит трупом внутри!".

Его вспышка гнева была быстро сдержана зрителями.

Су Минь, услышав его опыт, внутренне подумал, что тогда он принял разумное решение. К счастью, он не проломил стену.

Рассвело, и на следующий день произошел инцидент на пляже.

До самого страшного момента все было нормально. Даже была видна рука, протянувшаяся, чтобы схватить Чэнь Синьчжоу за лодыжку.

Затем настала очередь Цзян Юньхуо, и Су Минь бросился его спасать.

Фильм продолжался до тех пор, пока Су Минь не погрузился в воду. Остальные не могли не беспокоиться, что он так и умрет, но ситуация внезапно изменилась.

Впервые Су Минь увидел события, произошедшие в море, с другой стороны.

На большом экране он лежал в воде с закрытыми глазами, но его лицо поддерживала рука. Рука была длинной и тонкой, с четко очерченными суставами.

Один человек сказал: "Я сейчас проломлю себе голову".

Су Минь: "....."

Прежде чем кто-то успел ответить, в кинотеатре раздался одновременный вздох.

Лица Чэнь Су в фильме не было видно, а поскольку действие происходит под водой, и все вокруг темное и туманное, они могли только слабо видеть, что целуются.

Мужчина, который прокомментировал, что проломит себе голову, воскликнул в шоке: "Что это за хрень?".

"Конечно, это поцелуй. Должно быть, в море есть русалка!"

Девушка рядом с Су Минем взволнованно произнесла: "Я знала, что приняла правильное

решение прийти. С этим великим мастером у нас точно будет сахар. Это так захватывающе!"

"У меня такое чувство, будто я нахожусь в театральной комнате по соседству.....".

"Призраки в наше время такие непрофессиональные. Вместо того, чтобы пугать людей, они целуют их. Я должен пойти и сообщить об этом режиссеру".

Су Минь дотронулся до своего лица. Оно было немного горячим.

Трагический брат, который кричал ранее, снова громко воскликнул: "Почему он выжил, когда он прыгнул в море?! Я не могу с этим смириться!".

"Ты можешь перестать быть таким шумным?"

Услышав его слова, Су Миню стало любопытно, почему человек, который ранее говорил, что умер из-за стены, теперь вдруг говорит, что лучше бы этот герой умер в море.

Сцена поцелуя в море длилась всего мгновение и вскоре переместилась на пляж.

Затем дошло до сцены, когда им нужно было идти в дом дяди Хэ на ужин, и Су Минь сказал, что собирается принять душ. Сцена принятия душа, естественно, не транслировалась.

Су Минь услышал вздох девушки, сидящей рядом с ним.

Похоже, она была очень разочарована.

Проходили минуты и секунды. Они дошли до момента, когда стали свидетелями того, как человек съел жабу, а также их встречи с фонарным платьем.

Когда размытое платье с фонарем бросилось к Су Миню, весь театр затих. Затем они увидели, что платье отпугнула темная тень.

"А, кажется, теперь я понял".

"Я тоже хочу быть под защитой великого мастера. Это такой поверхностный мир. Неужели даже призраки обращают внимание только на внешность?"

"Неужели только меня беспокоит это платье с фонарем?"

Су Минь в тот момент подумал, что платье с фонарем хотела навредить ему, но теперь, когда

он подумал об этом, это, вероятно, было не так. В конце концов, она даже обернулась, когда перебегала дорогу.....

Раздался знакомый голос: "Что это такое? Почему я умер, когда меня накрыло платье с фонарем?".

Громкая аудитория крайне невыносима при просмотре фильмов.

Один человек рядом с ним не смог больше сдерживаться и спросил: "Разве ты не умер, потому что разбил стену? Потом ты сказал, что утонул, а теперь говоришь, что тебя убило платье с фонарем?".

Трагический брат сказал: "Я смотрел его пять раз!"

Другой человек: "....."

Тому человеку нечего было сказать в ответ на это. Персонал снаружи услышал переполох внутри и вошел, чтобы увести его.

Трагический брат чувствовал себя крайне обиженным.

Су Минь также сочувствовал ему. В конце концов, этот брат умирал пять раз в своей жизни, так что это нормально, что он чувствует себя обманутым.

Просто он не думал об этом, пока переживал.

Су Минь отогнал эти мысли и продолжил смотреть фильм.

Каждый раз, когда он видел себя на большом экране, он чувствовал себя очень странно и даже немного стыдился.

Камера действительно не показывала истинную внешность Чэнь Су.

Су Минь слышал, как несколько человек обсуждали личность Чэнь Су. Их мнения были разумными, и они даже начали спорить друг с другом, вместо того чтобы смотреть фильм.

"Он должен быть другим экспериментатором. Иначе это невозможно".

"Не может быть, в списке нет его имени. Я думаю, это должно быть какое-то богатое второе поколение, которое специально заставило кинотеатр убрать его имя и хотело разыграть историю любви Золушки и Принца."

".....Вы смотрите слишком много сказок".

"Если это не сказка, то объясните мне, почему они целуются всего через несколько минут?"

Су Минь, который был классифицирован как "Золушка", решил, что он счастлив, если зрители счастливы.

Когда фильм достиг кульминации и появился дядя Хэ, а также безголовый призрак, все, что произошло ранее, было забыто.

Сюжет был очень плотно скомпонован, и людям было трудно догадаться, кто же виновник всего этого.

А потом была сцена совместного сна.

Су Минь не был главным героем, поэтому его не показывали на экране, и они могли слышать только их голоса.

В театре их голоса звучали громко и четко.

Все слышали, как они с Чэнь Су говорили о том, боится он или нет, и даже счастливо улыбались при этом от всего сердца.

Естественно, это было именно то, о чем думал сам Су Минь.

Ему всегда казалось, что улыбки зрителей очень странные. Улыбка Ли Вэньсиня была очень похожа на ту, что он подарил ему, нахмутив брови.

Сестра рядом с ним схватила кулек попкорна и запихнула его в рот.

"Почему камера не двигается? Неужели она завидует социально приемлемым братским отношениям между человеком и призраком?"

"Как мило. Он даже может спать вместе с призраком по ночам".

"Какое социально приемлемое братство? Ты видел братьев, которые спят вместе после поцелуя?"

"Я не видел, хе-хе-хе".

Су Минь контролировал свое выражение лица. Он внутренне решил, что в следующий раз не будет потакать Чэнь Су.

Он чувствовал странное чувство знакомства с Чэнь Су, и даже во время первого фильма он не противился прикосновениям Чэнь Су.

Это было неопишное чувство.

Су Минь раньше не встречался и только слышал кое-что от Ли Вэньсинь, но он, по крайней мере, знал, что все эти поцелуи и объятия - это ненормально.

Тем не менее, подсознательно он не сопротивлялся.

Он все еще думал об этом, но время шло, и вот уже наступило время отключения электричества.

Кто-то присвистнул.

"Ничего себе, они настолько смелы, что даже включили этот сюжет в фильм. Это романтический фильм или фильм ужасов? Я даже не чувствую страха".

"Я должен успокоиться, написав своим друзьям в соц. сети".

"Хахахахаха я видел, как инсайдеры писали об этом на Weibo. Теперь я наконец-то увидел это сам".

"Я хочу, чтобы они снялись в новом фильме с романтическим уклоном".

Су Минь выдохнул. Увидев себя в фильме, наклонившего голову вверх, он почувствовал, что смотрит запретную сцену.

Неудивительно, что Чэнь Синьчжоу задавал ему тогда такие вопросы.

Поскольку он не является главным героем, следующие сцены, которые происходили в лесу, не транслировались.

Су Минь облегченно вздохнул.

Он чувствовал, что если бы это действительно транслировалось, то сестра рядом с ним наверняка раздавила бы попкорн в своей руке.

Вскоре фильм закончился, и в кинотеатре включили свет.

Разворот в конце снова привлек внимание зрителей к сюжету, и, как и он, многие не были уверены в некоторых вещах.

Су Минь опустил голову и последовал за ними к выходу.

К счастью, никто в кинотеатре не обращал внимания на окружающих, поэтому они не поняли, что предмет их обсуждения находится рядом с ними.

Один пожаловался: "Я думала, что все будет так же, как в прошлый раз. Я не ожидала, что все закончится тем, что они заявят в полицию. Вздох".

Оставив толпу, Су Минь вышел из кинотеатра.

Естественно, нужно было проверить отзывы о фильме, в котором ты снялся. Однако первой статьей, которая появилась на экране, было видео с рецензией.

Так как оно было размещено не так давно, у него было всего несколько сотен комментариев и просмотров.

Су Минь не ожидал, что рецензии появятся в Интернете так скоро.

Это был обзор, опубликованный блоггером, который специализируется на комментариях к фильмам ужасов, а само видео длилось всего несколько минут.

Су Минь решил посмотреть его.

"Всем привет, сегодня я расскажу о недавно вышедшем фильме "Новый остров убийц". Я уже рассказывал об оригинальном фильме, поэтому не буду говорить о нем. Лично я считаю, что новый фильм лучше оригинала.

Всего в фильме пять главных героев: две пары и одна собака. Это была очень хорошая завязка. Выйдя на берег, они встретили старую бабушку, а также бесчисленных жаб. Затем их забрал лысый дядюшка Хэ. В этом фильме было всего несколько имен, поэтому я не буду много об этом говорить".

"В конце концов, это фильм ужасов, поэтому в нем было довольно много знаковых сцен. Во время ужина одинокая собака нашла палец в желудке рыбы. Этот палец был довольно реалистичным. В любом случае, я рад, что это был не мой палец".

"Айяйя, это замечательная сцена. Я специально загрузил ее, чтобы показать поклонникам. Сцена прекрасна. Глубокий морской поцелуй. Она не идет ни в какое сравнение с теми драмами про идолов".

"Этот фильм нас кое-чему научил. Не будьте слишком любопытными, если увидите женщину, бегущую ночью. Потому что с тебя могут случайно содрать кожу, и та девушка, бегущая перед тобой, может оказаться телом этой женщины".

"Я знаю, что вы все хотите увидеть сцену в душе, но мы не можем этого сделать. У меня нет инсайдерской информации, поэтому я тоже не смог это увидеть".

"....."

Видео длилось всего несколько минут, поэтому Су Минь очень быстро закончил просмотр.

В обзоре в основном рассказывалось о сюжете, а также приводилось несколько быстрых скриншотов.

Больше всего Су Миня волновали комментарии.

"Молюсь, чтобы будущие дорамы про айдалов снимались именно так. Сцены поцелуев должны быть такими же, как эта! Не играйте с этими бесполезными мягкими фильтрами!".

"Почему у меня красные глаза?"

"Умоляю кого-нибудь выпустить сцену в ванной!"

"Прошу кого-нибудь выпустить сцену, которую видел Чэнь Синьчжоу! Я хочу съесть сахар, так что режиссер, пожалуйста, пощадите меня!"

"Я хочу запереть его с кучей призраков, чтобы он испугался и добровольно бросился в объятия этих призраков".

"@Режиссер, посмотрите на эти облака. Разве это не похоже на них двоих в ванной?"

"Я не понимаю. Что случилось в ванной?"

<http://bllate.org/book/15156/1339183>