

В голове Су Миня зажглась лампочка, и он понял, кто этот человек.

Когда они ужинали у дяди Хэ, там был безголовый призрак. Неужели это тот самый?..

Неудивительно, что он хотел выковырять себе глаза. Это была месть за то, что дядя Хэ съел его глазные яблоки вместе с рыбным супом.

Однако Су Миню это показалось странным. Ведь глазные яблоки явно выскочили и сами по себе упали в рыбный суп.

Но мстящий призрак - не такая уж большая проблема.

Чэнь Су все еще обсуждал предыдущую тему: "Я говорю правду".

Су Минь больше не хотел обращать на него внимания. Он просто хотел знать, что здесь произошло.

Эти люди были в восторге от своих шкур и знали о методе смены шкур. Было ли это потому, что они знали о каком-то невыразимом черном колдовстве?

Су Минь уже видел подобные фильмы ужасов. Некоторые из них были сфабрикованы, другие - правдивы.

В любом случае, они использовались для углубления сюжета.

Всего за одну минуту безголовое тело прибежало назад, подняло голову, а затем снова убежало.

Су Минь почувствовал, что это немного странно.

Чэнь Су почувствовал себя одиноким и прикоснулся к нему: "Скажи что-нибудь".

Су Минь повернулся, чтобы посмотреть на него, и задал вопрос, который он всегда хотел задать: "Почему только я могу видеть тебя, а другие нет?".

Когда Чэнь Синчжоу вчера вечером включил фонарик на телефоне и подошел к нему, Чэнь Су все еще не отпустил его.

Вспомнив об этом, он почувствовал стыд.

Чэнь Су придвинулся ближе и сказал: "Потому что я только твой родственник".

Его слова прозвучали двусмысленно и многозначительно, но Су Минь не тронулся с места. Вместо этого он подумал в другом направлении: "Может быть, кино специально так сделало?"

Но почему оно так поступило?

Может быть, потому что он слишком долго был одинок, и страна хотела подарить ему парня? Хотя он - призрак.....

Су Минь был шокирован собственными мыслями.

Чэнь Су не понимал, почему у него вдруг появилось шокированное выражение лица, и просто подумал, что это интересно. Он даже захотел поцеловать.

Су Минь сказал: "Я выхожу".

Человек и призрак прятались в углу. Казалось, что они делают что-то невыразительное.

Чэнь Су сказал: "Тогда ладно".

Он не мог вмешиваться в действия Су Миня. Фильм уже заканчивался, поэтому вмешиваться было бесполезно.

Когда Су Минь уже собирался выходить, он почувствовал, что мир закружился.

Когда он пришел в себя, то обнаружил, что лежит на теле Чэнь Су. Было странное ощущение, что он лежит на ледяной постели.

Чэнь Су сказал низким голосом: "Ты хочешь двигаться сам?".

Су Минь: "....."

Двигай головой. Он не из тех, кто нападает на кого попало от отчаяния, и даже на призрака.

Неужели этот Чэнь Су изначально был тираном-генеральным директором и Золушкой Мэри Сью? Его мозг не выглядит нормальным.

(п.п. XDDDD)

И в этот момент раздался голос Чэнь Синьчжоу: "Су Минь?"

Появилась голова, а затем быстро втянулась. Затем он услышал прерванный разговор: "Не здесь".

"Его поймали и содрали с него кожу?"

"Су Минь не может быть таким невезучим.....".

"Трудно сказать. В этих людях нет чувства человечности. Кто знает, насколько безжалостными они могут быть? Что нам теперь делать?"

Чэнь Синьчжоу уже представлял себе жалкий вид, как с него заживо сдирают кожу, а Чжао Минья даже начала тихо всхлипывать. Все четверо выглядели крайне опечаленными.

Су Минь без выражения слушал, как они обсуждали его смерть.

Чэнь Су не хотел, чтобы он отвлекался. Его ледяные пальцы вцепились в его плечо, тепло и холод смешались, что еще больше возбуждало.

Су Минь, у которого не было возможности сопротивляться, был поцелован.

Когда он среагировал, Чэнь Су снова исчез.

Каждый раз он делал что-то необычное, а потом убегал. Су Минь был готов рассмеяться от злости.

Он фыркнул, а затем осторожно выглянул со своего места.

Чжао Минья была взволнована: "Су Минь, ты все еще жив!".

У этого школьного цветка действительно были хорошо функционирующие слезные железы. Су Минь поднялся с земли и сказал: "Я в порядке. Я все время прятался здесь".

Чэнь Синьчжоу сказал: "Хорошо, что ты в порядке".

Когда они проходили мимо, то увидели группу людей, убивающих друг друга, и каждый раз, когда кто-то из них падал, жабы бросались к ним.

Это было похоже на ту сцену, когда трупы съедали насекомые, и в их трупах появлялись дыры.

Чэнь Синьчжоу заколебался и спросил: "Су Минь, они там ведут себя как сумасшедшие. Не хочешь взглянуть?"

Су Минь кивнул: "Да, хочу".

Когда он вышел, все было в хаосе. Он не ожидал, что всего за несколько минут произойдут такие потрясающие изменения.

Они все вместе пошли туда.

На земле не было и следа окровавленной плоти, остались только пятна крови и беспорядок, оставшийся от прежнего хаоса.

На этот раз вся дюжина или около того людей была полностью уничтожена. Только мужчина в платье с фонарем лежал неподалеку, оставаясь живым.

Он также был не в лучшем состоянии. Все гнойники на его коже были разорваны, и он катался по земле, завывая от боли, в то время как его прикрывало платье с фонарем.

Су Минь и они увидели, как к ним подбежал знакомый человек.

Цзян Юньхуо подсознательно сказала: "Это был тот, кого преследовало платье с фонарем".

И действительно, кожа была содрана. В этот момент были хорошо видны мышцы и кровеносные сосуды. Все его тело представляло собой крайне шокирующее зрелище.

Увидев это, платье с фонарем быстро полетело за ним в погоню. Они слились в одно целое, и оно превратилось в труп.

Только человеческая кожа продолжала свободно свисать с тела.

Эти три трупа, а также трупы дяди Хэ и других были помещены вместе. Даже несколько призраков стояли вокруг со склоненными головами. Постепенно они исчезли.

Луна тоже померкла, и на острове стало страшно тихо.

В этот момент Чэнь Синьчжоу набрался смелости и заговорил: "Неужели они все умерли? Это возмездие за то, что они съели жаб?".

Он знал, что жабы ядовиты, но не ожидал, что это будет так жестоко.

Налетевшие жабы разбежались и, похоже, наелись досыта. Вскоре все они исчезли.

В одно мгновение воцарилась полная тишина.

В этот момент снова появилась большая тень в виде жабы и встала с земли. Она была даже выше двухэтажного дома.

Но у этой тени не было физического тела, и она оставалась в состоянии тени.

Большая тень покинула хаотическую равнину и поскакала в сторону деревни.

Су Минь поспешно сказал: "Давайте последуем за ней".

Они были недалеко от деревни и быстро последовали за ней. Они прошли через дом дяди Хэ и дома других островитян, а затем достигли конца деревни.

Они снова вернулись к дому, где исчезла бабушка.

Чжао Минъя вдруг вспомнила кое-что: "Это похоже на родовой зал. В моем родном городе было нечто подобное, но сейчас оно не используется".

Когда она только приехала, ей показалось, что все это очень знакомо, но она не могла понять, почему. Теперь же она заметила сходство.

Су Минь знал о роли родового зала.

Этот остров изначально был очень изолирован от остального мира, поэтому появление родового зала не было странным. После того, что случилось со слепой бабушкой, родовой зал казался еще более нормальным.

Су Минь почувствовал, что внутри должно быть что-то. Он шагнул внутрь: "Я загляну внутрь. Ты тоже хочешь пойти?"

Чэнь Синьчжоу: "Конечно, мы пойдем вместе".

Зал предков оказался не таким страшным, как они себе представляли. Он был очень обычным, с дощечками и благовониями, а также портретом.

Изображение на портрете было очень странным. Она была похожа и на человека, и на животное.

Су Минь почувствовал себя неловко, глядя на него. Он отвернулся, посмотрел в другое место и наконец увидел небольшой деревянный дом, украшенный как дворец.

В деревянном доме лежала книга с надписью "Реестр клана".

Су Минь достал тяжелую книгу и выдохнул: "В ней должны быть записаны все люди в деревне".

Чэнь Синьчжоу подошел к книге, светя фонариком из своего телефона.

В книге было написано много имен. Перелистывая страницы, они не узнавали имен. Когда они почти дошли до конца, они нашли семью Хун Руйя.

Что касается фамилии Хэ, то она там не значилась.

Чэнь Синьчжоу вздохнул и сказал: "Здесь нет фамилии дяди Хэ. Он не с этого острова. Неудивительно, что он вел себя так странно и пошел не в ту сторону".

Это было логично, потому, что он не был знаком с дорогами.

Тот, с кем он связался, был Хун Руй, который позже был убит дядей Хэ. Затем дядя Хэ солгал и сфабриковал историю о том, что Хун Руй был его младшим братом.

Когда все эти факты выстроились в единую картину, казалось, что все имеет смысл.

Чэнь Юйсинь не могла понять: "Почему они хотели убить людей на этом острове? Разве не нормально жить рядом с ними? Ведь коренные жители острова не должны были так нетерпимо относиться к чужакам?".

сказал Су Минь: "Возможно, островитяне по ошибке привели сюда волка".

(п.п. оставили себя открытыми для нападения, неосознанно впустили кого-то с плохими намерениями)

Если его догадки верны, то место, где остановился дядя Хэ, изначально принадлежало старушке в колодце. Он втолкнул ее внутрь, а затем занял ее дом.

Цзян Юньхуо пробормотал: "Это действительно страшно".

У Су Миня возник еще один вопрос. Если дядя Хэ хотел притвориться островитянином, почему он не разрушил этот родовой зал?

Или потому, что не мог его уничтожить?

Су Минь чувствовал, что последняя мысль кажется более вероятной. То, что произошло ранее, явно означало, что не все так просто.

Он не знал, какая связь между жабами и островом, и, вероятно, не узнает, пока не покинет фильм.

Су Минь вдруг вспомнил кое-что: "Давайте пойдём в другие дома. Я думаю, там ещё есть люди".

Чэнь Синьчжоу не понял, что он имел в виду, но все равно последовал за ним.

Вокруг родового зала никто не жил. Они не знали, было ли это потому, что жители деревни не осмеливались жить слишком близко, но их дома находились довольно далеко.

Только открыв пятую дверь, они сделали открытие.

В одной из комнат лежала связанная женщина. Одежда на ней, похоже, была выброшена наугад, и с одного взгляда можно было понять, что ей пришлось пережить.

Су Минь быстро отвернулся.

Чжао Минъя и Чэнь Юйсинь были разгневаны до смерти.

От передней части деревни и до конца было в общей сложности несколько десятков домов. В дюжине из них были привязаны женщины. Молодые, среднего возраста и пожилые - все они были налицо. Была даже маленькая девочка, стоявшая на коленях в углу и смотревшая на них жалостливыми глазами.

Чэнь Синьчжоу достал свой телефон и позвонил в полицию.

Он даже включил функцию видеозаписи, чтобы показать им. Это было совсем не так, как раньше, когда у них не было никаких доказательств. Хотя была уже глубокая ночь, они отреагировали очень быстро.

Скоро должен был наступить рассвет.

Чжао Минъя и Чэнь Юйсинь развязали веревки, но женщины молчали. Они не знали, было ли это из-за того, что их так долго держали в заложниках, или из-за их предыдущего опыта, когда они случайно привели волка.

Некоторые даже хотели сопротивляться.

Су Минь не осмелился остаться с ними в одной комнате. В конце концов, он вернулся в комнату Хун Руя. На обратном пути он даже увидел того человека, покрытого гнойниками, который боролся на земле.

Он подумал и решил, что здесь безопаснее всего.

Хотя трупы Хун Руй и Цянь Юня, скорее всего, вернулись бы сюда, чтобы поспать.

За одну ночь произошло слишком много событий, и ни у кого не было желания спать. Они бодрствовали, пока небо не начало светлеть и не зазвонил телефон Чэнь Синьчжоу.

Су Минь услышал, как в кинотеатре раздался звонок.

□ Здравствуйте зритель Су Минь. Поздравляем вас с тем, что вы успешно дожили до финала! Сейчас будет пятиминутный переходный период. Пожалуйста, будьте готовы. □

Пятиминутный переходный период был очень коротким.

Чэнь Синьчжоу повесил трубку: "Полиция только что достигла острова и скоро прибедет. Вы хотите пойти к ним?"

Су Минь покачал головой: "Вы, ребята, идите".

Чэнь Синьчжоу подумал, что он, вероятно, устал от беготни всю ночь, и решил дать ему отдохнуть. Он встал и приготовился к выходу.

Остальные трое не могли побороть сонливость и уже заснули.

Су Минь хотел что-то сказать, но понял, что фильм уже закончился, и его тело стало становиться прозрачным. В конце концов, он исчез.

<http://bllate.org/book/15156/1339180>