

Дядя Хэ подошел к ним, чтобы подтолкнуть их, поэтому они не могли ничего сказать.

Чэнь Синьчжоу оглянулся и наконец кивнул: "Да, мы почти закончили. Осталась еще минута или две".

Дядя Хэ: "Хорошо".

Он сразу же переместился и встал в коридоре. Хотя он не смотрел на них, казалось, что он может повернуться в любой момент.

Су Минь повернулся и указал на Чжао Минъя и Чэнь Юйсинь: "Разве вы не говорили, что хотите накраситься?".

Чжао Минъя отреагировала: "Подожди немного".

Она потянула Чэнь Юйсинь за собой, прошла мимо дяди Хэ, зашла в их комнату и закрыла за ними дверь.

Чжао Минъя поняла смысл слов Су Миня.

Через две минуты обе девушки вышли обратно и переоделись в брюки. Для дяди Хэ не было никакой разницы.

Дядя Хэ сказал: "Пойдемте. Идите за мной, а то заблудитесь".

Поскольку они не были там раньше, никто не знал, что находится за склоном. Теперь, когда они увидели его, это был самый обычный дом.

Как и в деревнях, это был дом, у которого был свой двор и овощное поле.

Здесь действительно был свет, но его загораживал лес, поэтому они не видели его со своей стороны.

Маленькие огоньки на черном фоне выглядели довольно хорошо.

Но хотя они выглядели неплохо, за ними могло скрываться что-то опасное. Никто не знал, что произойдет дальше.

Поднявшись по склону, они прошли еще немного и дошли до дома дяди Хэ.

Су Минь заметил, что во всех соседних домах горел свет, но двери были закрыты. Почти все они были такими.

Дядя Хэ открыл дверь, ведущую во двор, и сказал: "Сейчас здесь живу только я. Мой брат уехал с острова, поэтому еда, которую я готовлю, не очень вкусная. Надеюсь, вы не будете возражать".

Чэнь Синьчжоу сказал: "Все в порядке. С вашей стороны очень мило пригласить нас на ужин, так как мы можем для вас сделать?".

Он оглянулся на людей позади него.

Дядя Хэ уже открыл дверь в свой дом. Когда зажегся свет, они увидели, что это был очень просто оформленный одноэтажный дом со столами, стульями и тому подобным.

Он выглядел вполне обычным. Но чем более обычным он был, тем хуже они себя чувствовали.

Дядя Хэ положил ключи и сказал: "Садитесь. Я пойду принесу посуду с кухни".

Су Минь и остальные все еще стояли у двери.

Цзян Юньхуо повернулся и посмотрел на двор. Недалеко от стены он увидел колодец. Он с любопытством спросил: "Здесь есть колодец?"

Он не знал, может ли на острове быть колодец, и не знал, какая вода в нем - морская или пресная.

Су Минь огляделся: "Похоже на то".

Дядя Хэ пошел за едой. Кухня находилась сзади. Су Минь использовал это время, чтобы осмотреть место, где жил дядя Хэ.

Свет в доме проходил через весь дом и освещал двор перед домом.

Колодец был накрыт каменной крышкой, на нем уже скопилась пыль. Очевидно, им давно не пользовались.

Су Минь: "Вероятно, там пресная вода".

Пресная вода на острове, окруженном морской водой, должна быть очень ценной и дорогой, так почему она закрыта?

Чжао Минъя подошла к колодцу и вернулась: "Похоже, колодец нельзя использовать".

"Да."

Голос дяди Хэ поразил всех.

Никто не знал, когда он появился. Он явно был на кухне, доставая еду.

Дядя Хэ сделал вид, что не заметил их выражений.

Он зажег сигарету и выдохнул: "О, этот колодец действительно нельзя использовать".

Чэнь Синьчжоу осторожно спросил: "Там нет воды?"

Он мог только догадываться. В конце концов, запасов пресной воды мало, поэтому островитяне не стали бы запечатывать его без причины.

Дядя Хэ посмотрел на него: "Не из-за этого".

Он снова посмотрел на Чжао Минъя, стоявшую рядом с Чэнь Синчжоу, и его губы шевельнулись. Появилась незаметная улыбка.

Чжао Минъя интуитивно почувствовала себя неуютно под его взглядом.

Но она не могла точно определить причину дискомфорта. Она могла только придвинуться ближе к Чэнь Синчжоу и с его помощью получить успокоение.

Дядя Хэ наступил на сигарету, чтобы затушить ее, и сказал: "Женщина, которая понравилась моему брату, упала туда, поэтому его нельзя использовать".

Су Минь был шокирован.

Тон дяди Хэ был очень спокойным. Казалось, что он говорит о чем-то очень обычном, но на самом деле это было что-то, связанное с жизнью и смертью человека.

Он рассказывал очень просто.

Младший брат дяди Хэ влюбился в женщину и построил дом, сделав ей предложение. В нем сейчас живут Су Минь и остальные.

Но перед свадьбой что-то случилось, и женщина больше не хотела выходить замуж. Брат дяди Хэ, естественно, не согласился. Семья женщины уже получила обручение, поэтому ее заставили выйти замуж.

В ночь свадьбы женщина покончила с собой, прыгнув в колодец.

Глаза дяди Хэ пронеслись мимо колодца и он сказал: "Когда женщину вытащили, ее глаза не были закрыты. Я больше не смею пользоваться этим колодцем".

Это правда. Никто не осмелится использовать колодец, в котором кто-то умер.

Чэнь Юйсинь прошептала: "Это так страшно. Давай не будем беспокоиться об этом и пойдем спать после еды. Я так хочу спать".

Дядя Хэ засмеялся: "Да, пойдем поедим. Еда будет невкусной, когда остынет".

Он повернулся и пошел в дом. Чэнь Синьчжоу и остальные последовали за ним.

Су Минь стоял в конце группы. Он вдруг о чем-то задумался, и его сердце замерло.

Разве младший брат дяди Хэ не должен использовать свой новый дом в качестве свадебной комнаты, так зачем ему приходиться туда, где жил дядя Хэ? Невеста пробежала так далеко только для того, чтобы прыгнуть в колодец?

Разве не быстрее было бы врезаться в стену, чем прыгать в нее?

Су Минь чувствовал, что в этой истории было много лазеек, но пока дядя Хэ был здесь, он не мог об этом говорить.

Когда они снова вошли в дом, на столе стояло пять или шесть тарелок.

Еда выглядела очень обычной. В основном это были морепродукты, а еще была кастрюля рыбного супа. Он был белым и густым и выглядел особенно аппетитно.

Су Минь и остальные взяли себе только небольшое количество риса.

Дядя Хэ взял в руки ложку и сказал: "Выпейте немного супа. Суп очень полезный. Дома вы не сможете поесть такой суп".

Он подвинулся, чтобы дать им немного.

Чэнь Синьчжоу уже собирался отказаться, когда Су Минь рядом с ним протянул свою миску: "Дядя Хэ, дайте мне, пожалуйста, немного. Я хочу попробовать".

Дядя Хэ с радостью налил ему два половника супа.

Когда Су Минь поставил его перед ним, он все еще мог видеть рыбы глаза. Он не мог не вспомнить упоминавшуюся в новостях тему о рыбьих глазах, излучающих странный свет.

Но глаза этой рыбы не могут излучать свет.

Когда Су Минь уже собирался их съесть, он вдруг почувствовал рядом с собой холодок. Это не было знакомое ощущение, которое давал Чэнь Су.

Он оглянулся и увидел источник холодного воздуха.

Дядя Хэ сидел в одиночестве с одной стороны, а рядом с ним Су Минь увидел мужскую фигуру. Дядя Хэ, казалось, ничего не замечал.

Черный призрак сидел, положив голову на стол. Он был похож на безголового призрака.

Су Минь посмотрел на голову на столе, а затем увидел, что глаза отрубленной головы внезапно переместились и посмотрели в его сторону.

Затем глазные яблоки вылезли и упали в рыбный суп.

Су Минь был поражен. Он почувствовал внутри себя отвращение.

Дядя Хэ вдруг сказал: "Я тоже сначала съем немного супа".

Он поставил перед ним миску с супом. Су Минь увидел глазное яблоко, плавающее в миске дяди Хэ.

Этот безголовый призрак вскоре исчез.

В этот момент неожиданно появился мужчина. Увидев людей за столом, он нахмурился: "Старина Хэ, почему ты все еще ешь?".

Дядя Хэ спрятал свою улыбку.

Он встал и сказал: "Сначала ты ешь. А я пойду посмотрю".

Су Минь посмотрел на мужчину у двери и увидел, что это один из двух мужчин в ванной.

Сейчас у него было свирепое выражение лица. Казалось, что с ним трудно разговаривать.

Мужчина тоже оглянулся. Прежде чем Су Минь успел отреагировать, мужчина улыбнулся.

Су Минь тоже улыбнулся в ответ, но внутри у него появилось чувство опасности.

Когда дядя Хэ и мужчина ушли, Чэнь Синьчжоу не смог больше сдерживаться: "Я не хочу есть. Я действительно не могу это есть".

Они не знали, что используется для приготовления этих блюд.

Чжао Минья прошептала: "Я позвонила в полицию, но полиция сможет приехать не раньше завтрашнего дня. До их приезда еще долго".

Остров был и далеко, и неудобно расположен. Если бы это была туристическая достопримечательность, то можно было бы доплыть на лодке прямо до острова, но ночью добираться на лодке было опасно.

Чэнь Юйсинь недовольно сказала: "Я лучше вернусь и буду есть картофельные чипсы".

Су Минь напомнил: "Если не можешь есть рыбный суп, не ешь его".

Чэнь Синьчжоу хотел что-то спросить, но дядя Хэ вошел обратно.

Когда он вернулся на свое место, Су Минь увидел раны на его теле. Они не были очевидны и выглядели так, будто их прикрыли.

Драка?

Су Минь вспомнил о том свирепом мужчине. Он не знал, были ли между ними какие-то обиды.

Несмотря на стол, заставленный едой, от которой все еще исходило тепло, никто не решался есть.

"Ешьте. Не будьте такими вежливыми". Сказав это, дядя Хе начал заглатывать свой рыбный суп. Они могли отчетливо слышать, как он попадает в его желудок.

Молочно-белый суп оставил следы на его губах.

Дядя Хэ доел приготовленную им еду.

Он поел досыта, а Су Минь и остальные съели только по несколько ложек риса. В конце концов, по крайней мере, рис был нормальным.

Когда они ушли, Чэнь Синьчжоу и остальные попрощались с дядей Хэ.

Су Минь почувствовал, что кто-то смотрит на них, и, оглянувшись, увидел, что люди, живущие рядом с домом дяди Хэ, стоят на улице.

Дядя Хэ увидел его и объяснил: "Здесь очень мало гостей со стороны, поэтому им стало любопытно".

Это объяснение тоже звучало не совсем правильно.

На этот раз Чэнь Синьчжоу отказался, когда дядя Хэ сказал, что проводит их обратно. Они с опаской покинули его место, и к тому времени, как они добрались до склона, их спины покрылись потом.

Они изначально думали, что что-то случится, пока они ужинают, поэтому не ожидали, что смогут вернуться в целости и сохранности.

Какое-то время они впятером молча шли по дороге.

В этот момент Чжао Минья вдруг увидела промелькнувшую мимо фигуру. Она прошептала: "Мимо прошел человек".

Су Минь быстро оглянулся и увидел темноту.

Чжао Минья указала направление: "Там. Он спустился вниз и, похоже, держал лопату".

Этот человек явно пробежал большое расстояние.

Су Минь задумался и повернулся к Чэнь Синьчжоу: "Я хочу взглянуть".

Раз это секрет, то он должен его узнать. Иначе жить до конца бессмысленно. Лучше исследовать все самому.

Разве цель просмотра фильмов ужасов не в том, чтобы узнать правду?

Цзян Юньхуо хотел что-то сказать, но его прервал Су Минь: "Вы, ребята, возвращайтесь и притворитесь, что я все еще там. Никому не говорите".

Чэнь Синьчжоу: "Я пойду с тобой".

Су Минь подумал и согласился. В конце концов, он - главный герой мужского пола. Неважно, насколько опасен фильм ужасов, он все равно будет обладать ореолом главного героя.

Они вдвоем пошли за дом.

Сзади не было света, поэтому они могли только медленно прощупываться. Отсюда они могли слышать шум волн вдалеке.

Через некоторое время они увидели внизу фигуру.

Су Минь подсознательно вспомнил тень в ванной. Она тоже приседала.

Значит, они делают одно и то же?

Чэнь Синьчжоу не мог ясно видеть: "Он что-то ест?"

С того места, где они находились, мужчина выглядел так, будто он что-то хватал, а затем постоянно отправлял это в рот.

Су Минь прищурился и подтвердил: "Да, похоже, он что-то ест".

Они не осмелились действовать необдуманно. Они прятались там более десяти минут, пока мужчина наконец не встал и не начал что-то делать.

Затем он осмотрелся, прежде чем покинуть это место. Уходя, он даже смело унес лопату.

Когда он исчез, Чэнь Синьчжоу хотел выйти, но его остановил Су Минь. Он сказал низким голосом: "Подожди".

Если бы они сейчас пошли, а мужчина вернулся, они бы столкнулись друг с другом. Если это случится, то, скорее всего, им конец.

Темная ночь была совершенно безмолвной. Еще повсюду были жуки.

Чэнь Синьчжоу недолго оставался там, когда не смог больше терпеть. Он повернулся и

скрежетнул зубами: "Почему жуки тебя не кусают?".

Су Минь: "Может быть, у нас разное телосложение".

Чэнь Синчжоу действительно завидовал.

Су Минь почувствовал, что времени прошло достаточно, и встал: "Пойдемте, посмотрим. Будьте осторожны, чтобы вас не обнаружили".

Отсюда они могли скатиться вниз. Здесь также были лианы, за которые можно было ухватиться.

Вдвоем они спустились на плоскую землю и побежали к тому месту, где раньше стоял человек. Они увидели, что почва, похоже, недавно перевернулась.

Су Минь осмотрелся и нашел только несколько веток, которые можно было использовать.

По крайней мере, их можно было использовать. Он указал на землю: "Давайте раскопаем ее и посмотрим, что внутри".

<http://bllate.org/book/15156/1339173>