

Кто-то стучал изнутри стены. Страх, вызванный этой мыслью, был сравним с мыслью о том, что кто-то стучит снаружи.

Чжао Минъя и их разделяла только стена, поэтому, чтобы обе стороны слышали стук, он должен был исходить изнутри стены.

Но в стене не может быть живого человека.

Это здравый смысл. Даже если бы они были живы, они бы уже умерли.

Хотя Су Минь чувствовал страх, он натренировал свое сердце своим предыдущим опытом в другом фильме ужасов. Он сказал: "Звук идет изнутри".

Чэнь Синьчжоу сказал: "Я посмотрю, что там".

Это была страшная мысль.

Су Минь остановил его и прошептал: "Возможно, внутри что-то есть, но я предлагаю пока не беспокоиться об этом. Давай посмотрим завтра днем".

Что бы ты ни делал ночью, это опасно. Безопаснее будет сделать это днем.

Занавески на окне были задернуты, и теперь никто не решался открыть его, опасаясь, что снаружи что-то есть.

Чэнь Синьчжоу кивнул: "Хорошо".

На самом деле, он тоже не решался это сделать. Видя спокойный взгляд Су Миня, он немного успокоился.

Когда один паникует, легко вызвать панику у всех остальных.

После того, как он лег на кровать, стук в стене продолжился. Постепенно он как-будто стучал в их сердца.

Чэнь Синьчжоу отправил Чжао Минъя сообщение с просьбой не волноваться, закрыть уши и спать.

Су Минь лежал в кровати с закрытыми глазами, но думал об "Университетском триллере". На этот раз это было действительно очень опасно.

В прошлый раз ему помогала Цзин Сянь, которая появлялась почти каждый раз, когда он сталкивался с чем-то опасным.

В этот раз он остался один.

Су Минь не мог не вспомнить тот день, когда он покинул фильм ужасов. На лестничной площадке Цзин Сиань назвал ему свое имя, но он не знал, настоящее оно или нет.

Он зашел в Интернет и поискал его, но в поисковике появились другие люди.

Возможно, он был просто персонажем, придуманным кинематографом фильмов ужасов. В итоге он оставил ему только слова "Чэнь Су".

Стук в стене не прекращался. Он то стучал, то затихал, то снова стучал. Несмотря на то, что вначале они испытывали страх, после того, как прислушались, они научились не обращать на него внимания.

Если бы он действительно умер, то опыт закончился бы.

Так думал Су Минь, засыпая.

.....

Утром Су Минь проснулся естественным образом.

На другой кровати крепко спали Чэнь Синчжоу и Цзян Юньхуо. Нельзя было сказать, что они пережили что-то страшное прошлой ночью.

Он умылся и пошел во двор.

Мусор с прошлой ночи все еще оставался снаружи, включая отрезанный палец, вырезанный из брюха рыбы. Он все еще лежал там, где его оставили.

Пятна крови уже высохли, и он выглядел еще более отвратительно. Су Минь посмотрел на него на мгновение, а затем отвернулся.

Сзади него раздался голос Чжао Минъя: "Су Минь, последняя ночь.....".

Су Минь приложил указательный палец к губам. Он огляделся вокруг: "Давай поговорим об этом позже. Я сначала разбужу Чэнь Синчжоу и остальных".

Чжао Минья кивнула.

Прошлой ночью она плохо спала, поэтому под глазами появились темные круги. Она должна замазать их консилером.

Что касается Чэнь Юйсинь, то она спала до самого рассвета и не заметила ничего плохого.

К счастью, они были в безопасности.

Пока он это говорил, Чэнь Синьчжоу открыл дверь.

Увидев Чжао Минья, стоящую во дворе, он быстро спросил с беспокойством: "Минья, как тебе спалось прошлой ночью?".

Чжао Минья ответила: "Нормально".

Чэнь Синьчжоу сказал: "Это все моя вина. Ты можешь винить меня сколько угодно, когда мы вернемся. Я обещаю, что это больше не повторится".

Чжао Минья: "Ничего страшного".

Чэнь Синьчжоу мог сказать, что она была не в лучшем настроении. Это правда. После того, как ее уговорили отправиться в путешествие, она столкнулась с этими ужасными вещами. Как она может быть счастлива?

Он зашел во двор и порылся там, в конце концов, нашел металлический инструмент. Похоже, он использовался в сельском хозяйстве.

Чэнь Синьчжоу принес его в комнату: "Хочешь открыть его?"

Он похлопал по земле. Инструмент был довольно прочным, и его можно было использовать для разрушения стены. Главный вопрос заключался в том, достаточно ли прочна стена.

Цзян Юньхуо вскочил: "Открывай!"

Он хотел проверить, не стучит ли внутри мертвец, и был ли звук прошлой ночи настоящим.

Су Минь вошел и остановил их: "Не надо. Если мы найдем труп, что нам делать дальше?"

Цзян Юньхуо был ошеломлен: "Конечно, мы позвоним в полицию".

Су Минь спросил в ответ: "А это поможет? Лодке нужно полдня, чтобы добраться до острова, так что мы будем в безопасности, пока этот труп будет здесь?".

Чэнь Синьчжоу внезапно положил инструмент на землю.

Он сказал тихим голосом: "Я понимаю, что ты имеешь в виду".

Если произошло убийство, то убийцей могут быть только люди, живущие на этом острове. Они не знали, кто убийца, и если они что-то узнают, то убийца может преследовать их.

Остров отделен от остального мира бескрайним морем, поэтому, даже если бы они попытались поспешить туда, они бы уже давно погибли.

Подумав об этом, Чэнь Синьчжоу почувствовал холодок в костях.

Су Минь сказал: "Мы должны вести себя как ни в чем не бывало. Когда лодка прибудет и мы уедем, можно будет вызвать полицию".

Это был самый безопасный вариант.

Но это был и наименее вероятный сценарий из фильма ужасов. У Су Миня не было выбора. Что он мог сделать, обнаружив тело в стене?

Что ему делать, если дядя Хэ придет и узнает?

Су Минь не мог исключить возможность того, что он причастен к убийству.

Чэнь Синьчжоу тоже решил: "Мы будем делать вид, что веселимся, но должны быть бдительными, пока лодка не приплывет".

Таким образом, остальные будут думать, что они ничего не заметили, и убийца, возможно, не нападет на них.

Су Минь кивнул: "Сегодня же закопаем отрезанный палец. Пусть они его не видят. Потом пойдем развлекаться".

Оставаться здесь было слишком опасно.

Чэнь Синьчжоу услышал это и пошел на улицу, чтобы закопать окровавленный отрубленный палец. Он даже сделал незаметный знак.

Это была улика, которую он мог использовать позже, когда заявит в полицию.

Су Минь стоял у двери: "Не думай слишком много. Сначала я схожу в душ".

На улице светило яркое солнце, и все чувствовали себя уверенно. В конце концов, днем обычно безопаснее.

Чэнь Синьчжоу кивнул: "Хорошо, я тоже зайду позже".

Су Минь взял свою одежду и направился в ванную. Когда он дошел до входа в ванную, его скорость замедлилась. Он внимательно осмотрел ванную.

Ванная была квадратной формы. Снаружи она выглядела обычной, кроме слова "Ванная комната", написанного красной краской.

Дверь не была заперта. Су Минь толкнул ее.

"Кто там?"

внезапно раздался голос мужчины средних лет.

Су Минь не ожидал увидеть внутри кого-то еще. Он посмотрел на двух мужчин. Они были почти одного возраста, их лица были небритыми.

Он ответил: "Я здесь в поездке".

Мужчина напротив него оценил его: "Остановился у дяди Хэ?".

Су Минь кивнул: "Да".

Другой мужчина оттолкнул человека, задавшего вопрос ранее, и сказал: "Поскольку ему нужно воспользоваться этим, мы уйдем первыми. Не мешай ему".

Затем он сказал что-то еще, но Су Минь не смог разобрать его слов.

Эти двое не были среди тех, кого он видел прошлой ночью. Он не знал, что они здесь делают.

Су Минь отошел в сторону и смотрел, как они выходят из ванной.

Он продолжал наблюдать за ними, не ожидая, что собеседники оглянутся. Их глаза случайно встретились.

Су Минь изобразил безобидную улыбку.

Двое мужчин повернулись и постепенно исчезли вдаль. В сердце Су Миня все еще жила тревога.

Безусловно, он нервничал, когда их глаза встретились.

Можно сказать, что после приезда на этот остров он ни разу не терял бдительности. Каждую минуту и каждую секунду он чувствовал, что может умереть. От этого у него почти развилась тревога.

Су Минь вздохнул и вошел в ванную.

Внутри была пустая баня. На стене висело около пяти душевых насадок, а в самом конце была канава, ведущая к отверстию.

Из-за очень простого дизайна, здесь не было плитки, и все было цементным.

Ванная комната была не очень большой, и в ней не было ни одной отдельной кабинки. Увидев, что нет ничего странного, Су Минь облегченно вздохнул.

Он не знал, что делали те двое мужчин.

Су Минь осторожно обошел ванную комнату и почувствовал себя более уверенно, не обнаружив никаких скрытых камер.

Он положил свою одежду на противоположную скамью и приготовился принять душ.

Он выбрал ближайшую к нему душевую лейку и увидел, что к крану прикреплен указатель горячей и холодной воды. Он повернул его.

Из крана хлынула чистая вода.

Су Минь еще не успел раздеться. Он еще раз оглядел комнату и увидел, что все по-прежнему в порядке.

Почему он должен был беспокоиться о стольких вещах, принимая душ? Он действительно не мог понять, почему в фильмах ужасов всегда что-то происходит в ванной комнате.

И ведь сцену все равно нельзя транслировать, так в чем смысл?

Су Минь думал об этом, быстро намыливаясь.

Когда голографическая технология только появилась, компания New Century Cinema заявила, что эти сцены не будут показаны.

Поскольку в них использовались мозговые волны и технология, они либо автоматически удаляли сцену, либо делали из нее мозаику. Это тоже было технологическим прогрессом. В противном случае никто не осмелился бы посмотреть фильм. В некоторых фильмах им нужно было оставаться там в течение нескольких лет. Невозможно было так долго не принимать душ и не ходить в туалет.

Воды становилось все меньше и меньше, и в конце концов она стала вытекать только струйкой.

Су Минь наконец-то заметил это изменение и подсознательно посмотрел на душевую лейку. К счастью, из нее по-прежнему текла вода.

Просто вода стала немного мутной, как будто ее смешали с грязью.

"Дядя Хэ, почему вы здесь?"

Снаружи он услышал голос Чэнь Синьчжоу.

Су Минь услышал "дядя Хэ" и подсознательно нахмурил брови. Он не хотел общаться ни с кем из жителей острова.

Дядя Хэ снаружи сказал: "Я здесь, чтобы узнать, не нужно ли вам что-нибудь. Если вам что-то понадобится, просто дайте мне знать".

Су Минь не стал больше откладывать. Он сразу же выключил душ и вытерся полотенцем. Он надел свою одежду и собрался уходить.

Когда он вышел из ванной комнаты, он подсознательно посмотрел на душевую лейку, с которой все еще капала жидкость.

Причина, по которой ее называли жидкостью, заключается в том, что она была похожа на кровавую воду.

Су Минь почувствовал, что его кожа головы онемела.

Эта душевая лейка была похожа на перерезанную шею. Из нее медленно капала кровь, и неизвестно, когда это прекратится.

Он не осмелился больше смотреть на нее и вышел из ванной.

Снаружи Чэнь Синьчжоу стоял вместе с дядей Хэ. Они вдвоем находились всего в нескольких метрах от ванной.

Чэнь Синьчжоу подавил страх внутри себя и ответил: "Все в порядке, нам ничего не нужно. Мы все взяли с собой".

Он должен быть устойчивым.

Чэнь Синьчжоу не думал, что по дороге в туалет он столкнется с дядей Хэ.

Дядя Хэ кивнул. Затем он улыбнулся и спросил: "..... Как тебе вчерашняя рыба? Вкусная?"

Чэнь Синьчжоу сжал кулаки: "Вкусная".

Дядя Хэ был очень доволен: "У нас много морепродуктов. Сегодня я принесу тебе еще. Поскольку ты здесь недавно, ты, наверное, не очень хорошо знаешь, как их добывать".

Он снова посмотрел на Су Миня, который только что вышел.

Су Минь улыбнулся: "Рыба довольно вкусная".

Дядя Хэ тоже улыбнулся: "Я рад, что она хорошая. Я волновался, что тебе не понравится".

Су Минь не хотел говорить об этом. Он сменил тему: "Верно, дядя Хэ, почему вода в душе мутная?".

Дядя Хэ сузил глаза: "Примерно так: здесь не так удобно проводить водопровод, поэтому количество пресной воды ограничено. Вся вода идет с моря".

Су Минь был ошеломлен. С моря?

<http://bllate.org/book/15156/1339168>