

Возможно, из-за того, что они приближались к острову, чувство опасности сменилось укачиванием.

Все тело Су Миня напряглось.

Чэнь Синчжоу все еще радостно планировал свое будущее: "Пробыв здесь 10 дней или полмесяца, Минья обязательно помирится со мной".

У Су Миня возникло желание избить его.

Помечтать. Он боялся, что не успеют они помириться, как все на этой лодке погибнут на острове.

На этот раз приплыли в общей сложности пять человек. Кроме главного героя Чэнь Синчжоу и главной героини Чжао Минья были он сам, Цзян Юньхуо и Чэнь Юйсинь.

Цзян Юньхуо - их второй сосед по комнате, а Чэнь Юйсинь - девушка Цзян Юньхуо и одноклассница Чжао Минья.

Именно они вдвоем с Чэнь Синчжоу решили приехать на этот остров.

Су Мин вздохнул. Он внутренне подумал, что теперь уже слишком поздно поворачивать назад. Фильм ужасов все равно должен продолжаться.

Через полчаса лодка наконец достигла берега.

На острове было не так много домов, но пейзаж был очень красивым. Он был покрыт обильной зеленью, которую можно было увидеть с берега.

А поскольку был уже почти вечер, они могли наблюдать заход солнца. Это было очень красиво и не шло ни в какое сравнение с фотографиями в журналах.

Они сошли с лодки, и Чэнь Синчжоу пошел искать организатора.

Через несколько минут он вернулся: "Хорошо, другая сторона приедет и заберет нас. Нам просто нужно пройти немного дальше. Дом находится на горе".

Чжао Минья с любопытством произнесла: "На пристани никого нет".

Цзян Юньхуо сказал: "Этот остров малонаселенный и не очень известный. Что мы можем сделать, если вокруг будет много людей?".

Су Минь следовал позади них, ничего не говоря. Они только подумали, что это потому, что Су Минь все еще страдает от морской болезни.

Они шли по пирсу и вскоре достигли подножия горы. В этом месте дороги стали немного запутанными.

Чэнь Синьчжоу стоял на перекрестке и ждал, пока кто-нибудь за ними заедет.

В этот момент Чэнь Юйсинь вдруг закричала и подпрыгнула: "Почему здесь так много жаб? Напугали меня до смерти".

Услышав это, они заметили, что по дороге действительно прыгает множество жаб. Казалось, что они добрались до своего гнезда.

На первый взгляд казалось, что дорога полностью заполнена ими. Девушки отказались двигаться.

Су Минь не боялся этих тварей, но когда он увидел впереди дорогу, полностью усыпанную ими, то почувствовал, что кожа его головы немного онемела. Он почувствовал, что с этим островом что-то не так.

Этот новый фильм ужасов более психологически стимулирующий по сравнению с предыдущим "Университетским триллером".

Су Минь услышал шум и обернулся: "Там бабушка идет".

Бабушка медленно ковыляла по дороге, опираясь на палку. Вскоре она дошла до того места, где они стояли.

Чэнь Синьчжоу прошептал: "Похоже, она слепая".

Су Минь уже собирался сказать, что что-то не так, но понял, что это действительно так. Эта бабушка слепая, поэтому она так смотрела на них.

Бабушка спросила: "Зачем вы сюда пришли?"

Чэнь Синьчжоу шагнул вперед: "Мы пришли сюда развлечься".

Бабушка кашлянула: "Развлечься? Здесь нет ничего веселого. Поторопитесь и уходите. Это место невеселое. Если вы не уйдете в ближайшее время, вы не сможете вернуться назад".

Чэнь Синчжоу нахмурился. Он не знал, что сказать.

Он уже забронировал время, когда лодка вернется и заберет их, поэтому он совсем не волновался.

Бабушка все еще бормотала: "На этом острове ничего нет. Ничего интересного. В горах тоже ничего нет. Вы должны вернуться назад".

Сердце Су Миня затрепетало.

В фильмах ужасов всегда есть бабушка или дедушка, которые живут до самого конца или играют роль кого-то, кто предупреждает главных героев фильма. Возможно, эта бабушка была одной из них.

Он подумал об этом и прошептал: "Бабушка, почему мы не можем развлекаться здесь? Что-то случилось?"

Если бы они спросили об этом в самом начале, оставшаяся часть пути могла бы быть немного легче.

Как раз когда бабушка собиралась ответить, сзади раздался голос мужчины средних лет: "Это вы обращались ко мне ранее?"

Слепая бабушка повернулась и зашагала прочь, опираясь на свою палку.

Чэнь Синчжоу быстро ответил: "Да, это мы".

Мужчина средних лет с неприятным выражением лица произнес: "Почему вы сказали мне, что придете только сегодня? Я еще не подготовился".

Чэнь Синчжоу почесал голову: "Мы договорились раньше и сказали, что это будет сегодня".

Мужчина средних лет не смутился: "Тот, кто связался с тобой раньше, был моим младшим братом. Он покинул остров, поэтому я не знал об этом. Можешь звать меня дядя Хэ".

После этих слов Чэнь Синчжоу не стал задавать лишних вопросов.

Он действительно связался с другим человеком и договорился, что они останутся в доме и уедут по истечении времени. Он уже перевел деньги.

Дядя Хэ повел их, и они миновали дорогу, усеянную жабами. Вместо этого они поднялись на

гору с другой стороны.

Су Минь оглянулся. Слепая бабушка исчезла, и он не знал, куда она делась.

Примерно через десять минут они наконец увидели дом.

Это означало, что люди, пробывшие в лодке целый день, наконец-то смогли немного отдохнуть.

Дядя Хэ открыл дверь ключом. Это было самое обычное бунгало. Здесь были только кровати и стол. Даже светильник был с обычной лампочкой, а стены были выкрашены в белый цвет.

После того как они устроились, Су Минь наконец-то заснул в комнате.

В сценарии, который ему дали в кинотеатре, говорилось, что с ним произойдет несчастный случай, когда он будет принимать душ. Так как до этого он был в безопасности, то вздремнуть сейчас было не проблема.

Проснувшись, он почувствовал себя намного лучше. Он встал и вышел на улицу.

Небо уже потемнело. Чэнь Юйсинь на улице готовила инструменты, необходимые для приготовления барбекю на открытом воздухе, напевая при этом неизвестные песни.

Су Минь вышел на улицу и немного побродил вокруг. Когда он уже собирался возвращаться, у него возникло ощущение, что за ним кто-то наблюдает, но он ничего не мог разглядеть.

В крошечной тьме ночи, казалось, затаилось неизвестное чудовище.

Су Минь вспомнил фильм под названием "Туман".

В том фильме в тумане прятались сверхъестественные монстры, а с его стороны была тьма. Концовка того фильма была чрезвычайно страшной. Концовка этого фильма должна быть не менее страшной.

Когда сталкиваешься с непредсказуемой опасностью, твое сердце подвергается испытанию.

Ощущение, что за ним наблюдают, становилось все сильнее и сильнее. Су Минь снова поднял голову и увидел, что с холма на них смотрят несколько человек.

Из-за темноты он не мог разобрать их внешность.

Увидев Су Миня, мужчины быстро развернулись и скрылись в ночи.

Су Минь был уверен, что это люди, а не призраки. Однако интуиция подсказывала ему, что что-то не так, поэтому он не стал их преследовать. В конце концов, в фильме ужасов первой жертвой всегда становится тот, кто покидает группу.

Цзян Юньхуо подошел и спросил: "На что ты смотришь?"

Су Минь честно ответил: "За нами наблюдали несколько мужчин. Мне это показалось странным".

И их реакция после того, как они заметили, что он их увидел, заставила его почувствовать себя неловко.

Цзян Юньхуо нахмурился и предположил: "Может быть, жители острова увидели, что мы новенькие, и им стало немного любопытно".

Су Минь сказал: "Надеюсь, что так оно и есть".

Когда они вернулись на травянистую площадку перед домом, барбекю уже было готово, и угли внутри горели, испуская дым.

В этот момент вернулись Чэнь Синчжоу и Чжао Минъя с ведром.

Су Минь заметил, что у главного героя, похоже, очень хорошее настроение. Причиной этого, вероятно, было то, что он мог остаться наедине с главной героиней-женщиной.

Чэнь Юйсинь поприветствовала их: "Ингредиенты наконец-то пришли. Отлично!"

Чэнь Синчжоу поставил ведро в центр: "Я устал нести его всю дорогу. Сегодня вечером у нас будет вот это - шашлык из морепродуктов".

Они специально сходили за овощами, а все остальное - это то, что они подобрали на пляже. Чувства могли развиваться по мере того, как они это делали.

Цзян Юньхуо бросился к ним и издал возглас одобрения.

Он наклонил ведро к Су Миню: "Посмотри на этих моллюсков, они размером с ладонь. Должно быть, свежие".

Тот, кто будет жарить шашлык позже, будет искушен до смерти.

Су Минь раньше не ходил на пляж и не ел много морепродуктов, но он слышал о бритвенных моллюсках. Поскольку маленький остров окружает море, морепродукты здесь, естественно, будут лучше, чем те, что вы купите в магазине.

Он спросил: "Вам помочь?"

Чэнь Синчжоу отказался: "Ты пациент. Иди в постель и лежи. Ты можешь прийти и поесть, когда все будет готово".

Су Минь не стал упорствовать. Он оставил их и обошел дом, где они остановились, но заметил, что что-то не так.

В этом доме был двор и три комнаты, расположенные рядом друг с другом. Это было похоже на один из тех коммунальных домов, где в коридоре было три деревянных двери.

Су Минь не мог понять, где находится ванная комната.

Когда он уже собирался отвернуться, то краем глаза заметил какую-то фигуру. Это был дядя Хэ, который принес морепродукты и овощи.

Дядя Хэ сказал с улыбкой: "Я здесь, чтобы дать тебе еду".

Су Минь кивнул: "Спасибо. Ах да, дядя Хэ. Где здесь туалет? Я не могу найти ее".

Дядя Хэ сделал паузу и сказал: "Это немного сложно объяснить. Следуй за мной".

Су Минь последовал за ним. Дядя Хэ был лысым и довольно высоким. Хотя он выглядел не очень хорошо, он часто улыбался.

Пройдя меньше минуты, дядя Хэ указал вперед: "Вот, это ванная. На острове не очень удобно, поэтому во всех этих коамнатах одна ванная".

Су Минь посмотрел в ту сторону, куда указывал его палец, и увидел дверь с надписью "Ванная комната" ярко-красного цвета.

Это слово выглядело так, будто его написали красной краской, и она все еще стекала вниз, оставляя красные пятна.

Это было похоже на кровавые надписи на киноафише.

Су Минь, который внезапно подумал об этом, почувствовал, как по спине пробежал холодок.

Он повернулся и увидел дядю Хэ, который смотрел на него. Он улыбнулся и сказал: "Хорошо, понял".

Дядя Хэ тоже улыбнулся: "Ну тогда я пойду обратно".

После его ухода Су Минь начал серьезно осматривать ванную комнату, расположенную недалеко от него.

Увидев эти красные символы, он почувствовал еще большую решимость перетерпеть эту ночь и дожидаться завтрашнего дня, чтобы принять душ.

Если выбирать между душем и жизнью, то жизнь, естественно, была важнее

После того, как в кинотеатре ему дали сценарий персонажа, они не дали ему никаких подсказок. Су Минь догадался, что сначала ему нужно будет пережить сегодняшний вечер.

Су Минь отнес вещи, которые дал дядя Хэ, и вернулся к месту, где было барбекю.

Чэнь Синчжоу принял их и с радостью принялся чистить морепродукты. Он вытащил рыбу, которую дал им дядя Хэ. Она была очень большой и очень жирной.

Цзян Юньхуо смело вызвался убить рыбу.

Разделявая рыбу, он пробормотал: "Просто зажарить эту рыбу на гриле недостаточно. После этого я зажарю еще одну".

Разве одной рыбы может быть достаточно для пятерых? Они легко могли бы прикончить по одной, к тому же дикая рыба была гораздо вкуснее магазинной.

Су Минь присел рядом с ним на корточки и стал наблюдать.

Вода сюда поступала по водопроводной трубе из ванной комнаты, поэтому пользоваться ею нужно было осторожно, чтобы не остаться без воды в душе вечером.

Смыв чешую, Цзян Юньхуо разрезал ножом брюхо рыбы.

Он сделал это, демонстрируя свои знания Су Миню: "На самом деле, из рыбы можно съесть много чего. Если хорошо с ней обращаться, то рыбья икра очень вкусная. Я дам тебе попробовать мои удивительные навыки позже".

Цзян Юньхуо вытянул кишки и бросил их в сторону.

Су Минь подсознательно оглянулся. Увидев окровавленные органы, он отвернулся, но быстро оглянулся.

Он подобрал с земли веточку и ткнул в нее.

Органы раскрылись, и Су Минь моргнул. Внутри него появилось неприятное чувство: "Что это?".

"Что?" Цзян Юньхо прекратил чистить рыбу и огляделся. Он пошарил рукой.

Что-то маленькое выпало.

Веки Су Минь дернулись.

Поскольку было темно, они не могли разглядеть это. Цзян Юньхо мог только поднять его и внимательно рассмотреть. Ему показалось, что он выглядит очень знакомо: "Это похоже на.....".

Он положил его рядом со своей рукой, чтобы сравнить. Вдруг он что-то понял и отбросил его, как будто его ударило током.

Су Минь ответил прямо: "Если я ничего не напутал, это палец".

<http://bllate.org/book/15156/1339166>