

Норман не знал, что маленький русал думает о "независимости", и, видя, что русалу, похоже, нравится Маленькая Сильвер, он спросил Му Чэня: "Мы можем как-нибудь отвести их в Центр русалок?".

Му Чэнь ответил: "Как-нибудь потом. Завтра я должен отвезти Малышку Сильвер в медицинский центр, у него приближается эструс, и ему нужно больше внимания".

Ань Цзинь воспользовался тем, что Малыш Сильвер с удовольствием ел, чтобы спросить Му Чэня: "Еда, которую ты готовишь, имеет тот же эффект, что и твоя песня, поэтому Му Чэнь, твой двуногий зверь, хочет, чтобы ты давал ему немного вкусной еды каждый день, это нормально?"

"Наглый двуногий зверь!" сердито сказал Маленький Сильвер, "Он не может украсть ее, но он все еще хочет, чтобы я отдал ее ему?". После того, как он закончил, он вдруг что-то понял и удивленно посмотрел на Ань Цзиня: "Ты можешь понимать слова двуногого зверя?"

Ань Цзинь кивнул. "Мн, - воспользовался он возможностью объяснить, - у них нет злобы к русалкам; они хотят использовать русалочью песню, чтобы вернуть духовную силу. Они всегда смотрят на тебя, потому что ты им нравишься, и не хотят нападать на тебя".

Маленький Сильвер моргнул, и кончики его ушей внезапно покраснели. "Ш, что нравится", сказал он, его тон был усугублен, "русалке не понравится голый двуногий зверь, уродливый."

"...это не то, что мне нравится".

Он поперхнулся, не зная, как объяснить, и постоянно чувствуя, что Маленький Сильвер начнет бушевать после слов о том, что люди относятся к русалкам как к домашним животным.

Глаза Маленького Сильвера были озадачены. "Подобное - не подобное?"

Ань Цзинь терпеливо объяснил: "Есть много видов симпатий, например, тебе нравится хорошая еда, нравятся заколки для волос, вот такие симпатии. И тебе нравятся другие русалки, но это не одно и то же".

Маленький Сильвер понял. "Ты прав, это другое".

Ань Цзинь подумал про себя, что IQ русалки на самом деле довольно высок.

Затем он увидел, что Маленький Сильвер смотрит на него и говорит: "Черт бы побрал этого двуногого зверя! Я ему нравлюсь, он хочет меня съесть? Или он хочет убить меня и использовать мои красивые волосы и чешую для украшения?"

"...ни то, ни другое", - Ань Цзинь задумался на мгновение, - "ты им нравишься, как друг, не пытаешься спарить нас с тобой".

Игривое лицо Маленького Сильвера разорвалось с выражением, похожим на жестокую борьбу, прежде чем он, наконец, сказал: "Едва ли, тогда, дай ему хлюпающую рыбу, но", его подбородок поднялся, "я тоже хочу повара."

Ань Цзинь передал его слова, и Му Чэнь поспешно сказал: "Я куплю это на заказ!".

Маленький Сильвер получил сообщение от Ань Цзиня и остался доволен отношением двуногого зверя.

Ань Цзинь сказал: "Если в будущем у тебя появятся идеи, ты можешь попробовать пообщаться с ним. Тебе не нужно его пугать, и он выполнит твои просьбы, если только ты будешь готов петь ему". Когда Ань Цзинь увидел нерешительность Маленького Сильвера, он улыбнулся и сказал: "Просто попробуй, он не нападет на тебя, даже если ты повернешься к нему спиной".

Маленький Сильвер наконец принял решение: "Хорошо, я попробую позже".

Во время этого визита Му Чэнь и Маленький Сильвер были довольны своей едой, а Му Чэнь был особенно счастлив обещанием рыбы от Маленького Сильвера, и снова и снова благодарил Ань Аня. Ань Цзинь помахал им рукой с края бассейна и смотрел, как они уходят.

Норман вернулся в комнату русалки и спросил русала, не хочет ли он помочь людям выучить русалочий язык.

Ань Цзинь было немного не по себе. "Узнают ли люди, что я умею говорить, и будут ли они открыты для этого?"

размышлял Норман, думая о некоторых радикалах в исследовательском институте. "Мы поговорим об этом позже; я все придумаю, - успокоил он маленького русала, - и мы убедимся, что все примут это".

Он также рассказал ему о том, что на третий день будет прямой эфир. Ань Цзинь тихо для себя решил, что не пойдет в сад третьего числа.

-

Утром третьего числа Ань Цзинь проснулся, умылся, переоделся в белый купальник и не пошел в сад, подумав, что Норман сказал, что сегодня будет прямой эфир. Утром Норман позавтракал вместе с ним, а затем отправился в дворцовые покои.

Ань Цзинь задумал посмотреть прямую трансляцию, заранее отправился в голографический мир, чтобы позаботиться о еде, затем установил таймер на терминале и просмотрел видео с грамотой, ожидая начала трансляции.

В десять пятьдесят он настроился на прямой канал, но официальная трансляция еще не началась. Он посмотрел в сторону дворца и задумался, затем включил полное восприятие, чтобы почувствовать сцену.

В этот момент заместитель министра снова подтвердил процесс Норману: "В одиннадцать тридцать прямая сфера начнется вовремя, с тобой в качестве цели, в прямом эфире во всех направлениях, а в двенадцать тридцать она автоматически прекратится".

Норман кивнул головой. Раз в год он очень хорошо знал, что такое прямой эфир.

В этот момент дворецкий доложил: "Спикер Дома Ноги прибыл".

Машина на воздушной подушке Ноги прошла через службу безопасности и приземлилась перед палатами. Выйдя из машины, он прошел в зал заседаний, поприветствовал Нормана и улыбнулся. "Я был немного удивлен, когда получил приглашение".

Двенадцать лет назад весенний прилив зверей и борьба за трон привели к гибели и ранению всей прямой королевской семьи, оставив его и Нормана единственными двумя кузенами. Но эти двое почти не общались лично, поддерживая лишь ритуалы встречи Нового года. Обычно, за исключением крупных заседаний Палаты лордов, эти двое встречались редко.

Норман на секунду замолчал и торжественно сказал: "Это предложение Министерства информации, чтобы показать королевскую привязанность".

Хотя он не был согласен, у него были другие планы, поэтому он согласился.

В одиннадцать часов началась официальная трансляция, и, как обычно, первым был представлен дворец.

Ань Цзинь впервые увидел полный вид дворца. Дворец занимал большую площадь, перед ним находилась большая площадь, посреди которой развевались три флага. В центре площади развевался государственный флаг империи Сяо, а по обеим сторонам - военный флаг и гербовый флаг королевской семьи Лейсин.

Главный корпус дворца представлял собой квадратное бежевое здание, тускло светящееся под бликами света. На стенах была резьба, повсюду были изысканные украшения, и все это свидетельствовало о благородстве королевской семьи. В центре главного зала висел золотой фамильный герб королевской семьи, и в видеоролике он был специально показан крупным планом.

Ань Цзинь и раньше видел этот знак на одежде Нормана, но теперь он знал, что это герб королевской семьи Сяо. Дворец был в воздушном режиме, и рисунок был очень четким, Ань Цзинь с первого взгляда увидел, что дворец отделен группой вилл-садов.

Однако в нескольких садовых виллах был бассейн, и он никак не мог определить, где находится.

Над головой быстро промелькнул кадр, затем последовало описание садов дворца, галерей, Звездной колонии, залов заседаний и помещений для дипломатических приемов.

Почти в одиннадцать тридцать сцена переместилась к палатам слева - четырехэтажному зданию, похожему на замок.

В одиннадцать тридцать в прямой трансляции появилась фигура Нормана, одетого в голубую рубашку и черные брюки, выглядевшего гораздо более привлекательным, чем когда он был в военной форме.

Рядом с ним сидел мужчина примерно такого же возраста с мягким лицом.

Когда они появились, Ань Цзинь не смог увидеть экран, который был заблокирован всплывающими окнами. Он включил режим оптимизации всплывающих окон, устранив повторяющиеся всплывающие окна, и внезапно изображение стало четким.

Норман посмотрел на живой шар и сказал: "Здравствуйтесь, я Норман Лейсин".

[Его Величество такой красавчик!]

[Вау! Так редко можно увидеть Его Величество в обычной одежде].

Нежный мужчина улыбнулся. "Я Ноги Лейсин."

[Спикер тоже красив и выглядит так нежно].

После приветствия Ноги последовал процедуре и предложил: "Мы давно не играли в шахматы, сыграем две партии?".

Он выглядел естественно, как будто у них были близкие личные отношения. Норман кивнул, и служанка принесла набор военных шахмат.

Ань Цзинь не понимал игры, но он узнал, посмотрев всплывающее окно, что военные шахматы Сяо были древней шахматной игрой. Это был обязательный курс для дворян, и Норман и Ноги

были очень хороши в них. Некоторое время они не играли, и тут к Норману подошел сопровождающий и что-то шепотом сообщил.

В то же время Ноги тоже получил доклад от своих подчиненных. "Принц Ян спрятался в хOVER-каре, чтобы проследовать во дворец, пока охрана не обращала внимания, надел крылья для полета, чтобы отправиться на виллу".

Ноги сразу понял цель Яна: должно быть, чтобы посмотреть на модель меча в коллекционной комнате Нормана! Он очень пожалел об этом; если бы он знал, что Ян такой смелый, он должен был взять его с собой. Он не смог сохранить благостное выражение лица и встал, яростно нахмурившись. "Ян, сопляк! Как ты смеешь использовать крылья! Когда ты уже сломаешь ногу и научишься бояться?"

В то же время Ань Цзинь почувствовал, что кто-то приближается к вилле, сопровождаемый паническим криком ребенка. Вскоре после этого раздалось "пуф!", и что-то упало в бассейн в саду, после чего в воде раздался детский крик о помощи.

Ань Цзинь был так поражен, что не стал раздумывать. Он подплыл к проходу и выглянул наружу, чтобы увидеть маленького мальчика в маленьком костюмчике с крыльями на спине, борющегося в воде. Он провел глазами по крыльям, замер, увидел, что ребенок тонет, и быстро поплыл к нему, размахивая хвостом.

Беспокоясь, что его когти могут поранить ребенка, он взял мальчика на руки и быстро выплыл из воды.

"Кхе-кхе-кхе...", - маленький мальчик закашлялся, в глазах стояли слезы, и он крепко держался, не соскальзывая. Он подсознательно схватил Ань Цзиня за рукав, а когда поднял глаза, выражение его лица застыло.

Замерли и стражники, преследовавшие ребенка.

Хотя они знали, что у Его Величества есть русалка, они никогда не думали, что она будет выглядеть так хорошо!

Стражник из семьи Ноги, напротив, совсем не ожидал увидеть русалку. В следующую секунду его лицо побелело, и он понял, что его принц попал в большую беду.

Норман еще не подошел. Он услышал звук тревоги с виллы, слабо расслышал слова "русалка", и его лицо слегка осунулось. Он посмотрел на живой шар. Живой шар, полностью живой и с отличной радиофункцией, был уже близко. Было слишком поздно.

У него в голове возникла идея, и он быстро пошел в задний сад. Он и Ноги пришли туда, чтобы увидеть сцену, как голубая русалка отправляет Яна на берег.

Ян оглянулся и моргнул, по его щекам потекли слезы.

Ань Цзинь осторожно вытер слезы кончиками пальцев. Лицо ребенка было покрыто детским жиром, очень мягкое, и его сердце смягчилось, он подумал, что ребенок испугался, и ласково улыбнулся ему. Эта сцена была полностью запечатлена живым шаром, который следовал за Норманом.

Всплывающий экран внезапно вскипел.

<http://bllate.org/book/15152/1338608>