

Утром Норман принёс Ань Жуаню завтрак, по обычаю представился, а после отправился в военное министерство.

Ань Жуань вздохнул. В этом мире процесс кормления питомцев был настоящей церемонией, но у этого были свои преимущества. По крайней мере теперь он знал как зовут его хозяина.

Он поедал краба параллельно смотря видеоролики и продолжая учить местный человеческий язык через их повседневную речь. Доев он выключил видеоролик

Он закрыл глаза, сосредоточился, наострил уши и прислушался к происходящему вокруг проверяя нет ли поблизости посторонних шорохов, но на удивление было чрезвычайно тихо.

Убедившись, что его никто не услышит, он открыл рот и попытался спеть первую строчку выбранной ей песни.

Нежный, приятный голос донёсся до его ушей и крупницы водянисто-голубой энергии неторопливо вышли из его духовного моря разлетаясь в разные стороны и постепенно растворяясь в воздухе.

Ань Жуань взглянул на эти крупницы энергии и в его глазах появился восторг. Его песня работает!

Он не удержался и дотронулся до горла.

Когда он говорил, его голос был просто благозвучным, мягким и сладким, но как только он начинал петь голос становился словно бы неземным, и сразу становилось понятно, что он имел неограниченные возможности развития.

Ань Жуань влюбился в свой голос, стоило ему услышать как он поёт.

В одно мгновение он обрел уверенность в себе и своём умении петь.

Он повернулся и посмотрел в окно. За ним, на улице, ярко светило солнце, его теплый свет падал на листья деревьев отчего они весело поблескивали и выглядели как-то по-особенному красиво и приветливо.

Он тут же решил пойти в сад и попеть там.

Ему нравилось находиться на природе. В саду он чувствовал себя легко и свободно, да и испытываемая им там же радость и счастье помогали быстрее восстанавливать духовную энергию.

Пение расходует его духовную энергию, а находясь в хорошем настроении он сможет практиковаться в пении не беспокоясь о её недостатке.

Он подплыл к склону, вылез на берег, собираясь поскорее добраться до двери, согнул нижнюю часть хвоста и резко выпрямил напрягая его и вставая. Сейчас это получилось у него вполне легко.

В последние дни он практиковался стоять на хвосте после еды и его усилия дали хорошие плоды.

Если бы он стоял на хвосте надев чанпао\* полностью скрывавшее нижнюю часть его тела, то со спины никто бы не отличил его от обычного человека.

[П.п. Чанпао\* — традиционное китайское одеяние].

Ань Жуань жалел только о том, что, находясь в таком положении, не мог ходить.

Ему повезло, что комната в которой он жил находилась в двух шагах от сада за домом.

Он расслабил хвост и медленно опустился на землю, затем он напряг руки и таз и быстро дополз до задней двери.

Позади него послышались шаги и Ань Жуань повернулся, чтобы увидеть незваного гостя, которым оказался робот направляющийся прямо к нему.

Ань Жуань окинул взглядом пышный сад и решительно двинулся к роще по правую сторону от него.

«Я не собираюсь разрешать этому роботу поднять меня на руки и унести обратно!»

Он дополз до ближайшего дерева и обернулся, чтобы посмотреть где там робот.

Он оказался совсем близко и в мгновение ока оказался прямо напротив него, нагнувшись, чтобы поднять русала на руки.

Ань Жуань тотчас же обнял ствол дерева, а его хвост легко выскользнул из металлической руки робота.

Робот попробовал ещё несколько раз, но ничего у него не вышло. Тогда его серебристые глаза вспыхнули голубым светом.

Норман, заседающий на собрании в военном министерстве, в этот момент получил сообщение от робота-дворецкого.

«Хозяин, Аньянь сбежал в сад на заднем дворе и отказывается возвращаться в русалочью комнату. Мне принудительно вернуть его обратно?»

«Не стоит, пусть делает что хочет».

Ань Жуань сощурившись наблюдал затем, как робот повернулся кругом и отправился восвояси.

Он опустил голову и коснулся рукой зелёной травы. Она оказалась очень мягкой и щекотала его ладонь.

Вдруг он нахмурился и лег на землю грудью, внимательно рассматривая траву. Она была длинной не больше мизинца, но если присмотреться было видно, что каждая травинка усеяна черными точками.

Он повернул голову и взглянул на цветы в саду напротив. Независимо от сорта, их стебли и лепестки были усеяны чёрными пятнышками.

Во всех растениях были примеси.

«Что здесь происходит?»

На миг его одолели сомнения, но он быстро пришёл к выводу что думать об этом бесполезно и сосредоточился на своих сегодняшних планах.

Он перевернулся на другой бок и сел, оперевшись спиной о ствол дерева аккуратно расположив свой хвост на гладкой траве.

Он наслаждался всем, что сейчас давала ему природа, приятным солнечным светом, чистым голубым небом, зелёными деревьями и слабым ветерком. Ань Жуань и сам не заметил как расслабился.

Уголки его рта приподнялись сами собой, а на ум пришла тихая мелодия, которую он тут же начал напевать.

У неё не было конкретного текста, только простая, но приятная на слух мелодия.

Она напоминала приятный ветерок ласково обдувающий уставшее тело и оставляющий после себя приятное ощущение на коже.

Ань Жуань слегка прикрыл глаза. В его духовном море плавало облачко энергетических частиц водянисто-голубого похожих на небольшой рой красивых светлячков.

Рой светлячков вылетел из его духовного моря и полетел в направлении сада, пересёк стену, отделявшую сад от другого мира и исчез.

За стеной четыре стражника из второго отряда императорской гвардии несущие караул замерли широко раскрыв глаза.

Не прошло и минуты, как изо всех сил сдерживающийся стражник не выдержал и его прямая осанка исказилась и сам он задрожал всем телом от возбуждения.

— Вы...вы слышите это? — дрожащим голосом спросил он.

— Ты тоже слышишь? Так значит это правда! Я так испугался, что подумал что моё духовное море разрушается и из-за этого у меня начались галлюцинации.

— Моё духовное море стабилизировалось, а духовная сила увеличилась, — подавив волнение прошептал ещё один.

— У меня тоже! — поспешно присоединился последний.

— Моя духовная сила тоже возросла, а у тебя? — выдохнул тот, что заговорил первым.

— Какая мощная целительская сила! Никто раньше не видел русалку Его Величества, кто бы мог подумать, что её песня так хорошо действует даже на чужаков! — изумился один из стражников, когда они обменялись утвердительными ответами.

Было общеизвестно, что эффект русалочьей песни зависел от чувств, что к тебе испытывала русалка. Для тех кто ей нравился эффект был самым лучшим, а для чужаков и тех, кого она ненавидела его почти не было.

— Заткнись! — негромко рявкнул один из мужчин. — Откуда у Его Величества могла взяться русалка?

Оставшиеся трое поспешно выпрямились, соглашаясь. Да, у Его Величества не было русалки.

Это был факт, который знала вся императорская гвардия.

Ведь чуть больше года назад Его Величество сломал одной из русалок руку и попал в чёрный список НИИ и до следующего года не мог участвовать в русалочьих аукционах и подавать

заявку на русалку от лица военного министерства.

...И этот год ещё не прошёл.

Спев, Ань Жуань открыл глаза, немного удивленный тем, что только что напевал песню почти инстинктивно.

Он открыл рот, готовый продолжить петь, но обнаружил что то чувство, которое он испытывал отдыхая на природе, исчезло.

Он припомнил свои ощущения и попробовав спеть ещё несколько раз понял закономерность.

Похоже, что мог петь не испытывая эмоций и его врожденные русалочки способности к пению никуда не пропадали, однако тогда эффект пения выходил хуже, чем от пения той же Сяо Инь.

Он должен был погрузиться в транс, быть поглощен какой-то эмоцией, чтобы в его сознании появилась соответствующая его настроению мелодия.

Ань Жуань получал удовольствие от пения, когда полностью сосредоточивался на нем. В это мгновение он начинал участвовать себя по-настоящему уютно.

Он собирался ещё немного попрактиковаться в пении, когда обнаружил что чувствовал дискомфорт в районе хвоста.

Он осторожно прикоснулся к своим чешуйкам и понял, что водная оболочка на хвосте высохла и чешуйки были сухими.

Понимая, что ему нужно уходить, он окинул сад грустным взглядом и вернулся в русалочью комнату.

Когда песня стихла, четверо стражников стоящие спиной к стене почувствовали мимолетное разочарование, но восстановленная духовная сила быстро подняла им настроение.

Причина, по которой их оставили в императорском дворце выполнять простенькую работу по охране была в том, что на последнем патруле они израсходовали много духовной энергии и их духовное море стало нестабильным.

Но теперь их духовное море стабилизировалось, а духовная сила возросла.

У четверых человек горели глаза. Они жалели лишь о том, что у них нет пары глаз на затылке способных видеть сквозь стены и они не могут увидеть русалку спевшую им чудесную песню

своим чарующим голоском.

Сяо Юань даже не подозревал, что упражняясь в пении он случайно исцелил духовную силу четверых стражников.

Вернувшись в русалочью комнату он окунул хвост в бассейн и расслабленно растянулся на полу довольно простонав.

Он лежал на спине и смотрел в окно погруженный в свои мысли.

«Если бы только снаружи был бассейн или водоем...»

Восстановив водную пленку на хвосте Сяо Юань вернулся в сад и растянулся на земле мерно покачивая хвостовым плавником вверх-вниз.

Легкая мелодия пришла ему на ум, пока он наблюдал за бабочками-медоносами порхающими с цветка на цветок.

Он тихо напевал её себе под нос чувствуя себя так, словно вернулся в детство и снова ходил попятам за своим дедушкой-садовником, срывал самые красивые цветы и гонялся за бабочками.

Квартет стражников был чрезвычайно взволнован, но никто из них не произнёс ни слова, стараясь лучше расслышать голос русалочки.

Не успела новая песня русалочки стихнуть, как духовная энергия стражников снова возросла. Её стало даже больше, чем было у них до патруля.

Они погрузились в прекрасные звуки русалочьей песни, как вдруг раздался пронзительный сигнал тревоги.

Лица четырех военных, оставленных охранять дворец, в одночасье напряглись.

На императорский дворец вот уже десять лет как никто не нападал.

Иначе бы работа по охране дворца не считалось бы такой легкой.

Ань Жуань резко распахнул глаза и приподнявшись на локтях запрокинул голову уставившись в небо над головой.

Его и так развитые чувства обострились до предела в одно мгновение и он каждой клеточкой

своего тела ощущал сильное колебание духовной энергии в воздухе над головой.

Неожиданно в синем небе возникла черная щель и не успел Ань Жуань и глазом моргнуть, как она разрослась до огромных размеров.

Гигантское иссиня-черное чудовище появилось в образовавшейся дыре и уставилось на Ань Жуаня своими красными, горящими словно фонари, глазами, расправило словно сделанные из железа крылья и спрыгнуло вниз.

Сердце Ань Жуаня пропустило удар, а от его лица отлила кровь сделав его мертвенно-бледным.

Он впервые видел настолько большое живое существо, оно было черным как смоль, с двумя роговыми отростками похожими на щупальца и множество бугорков на лбу. От одного взгляда на которые кровь стыла в жилах.

— Боже правый, это же зверь Хару! — воскликнули стражники.

— Активировать защитное поле, — грозным тоном приказал командир второй бригады.

Ань Жуань краем глаза заметил, как по небу прошла золотая дуга образуя плёнку не дававшую чудовищу двинуться с места.

Прижатое к земле щитом и скованное в движениях чудовище уставилось на Ань Жуаня жадным взглядом.

Поняв что у него на уме, Ань Жуань развернулся и как можно быстрее пополз к дому.

— Бззз... — когда до его ушей донёлся режущий слух звук он не смог удержать себя и обернулся.

Золотой щит, ранее придавивший чудовище к земле, засиял голубым став словно наэлектризованным. Чудовище затряслось и громко зарычав подняло голову.

Сразу после этого оно расправило крылья и взмыло в воздух. Перед и внутри его груди стали образовываться черные дыры.

Ань Жуань уставился на него в ответ вытаращив глаза и открыв рот. В его душе зародилось плохое предчувствие.

«Похоже, этот зверь способен перемещаться в пространстве на дальние расстояния с помощью черных дыр».

Когда чёрная дыра достаточно увеличилась в размерах, чудовище взмахнуло крыльями и полетело к ней, однако, когда до дыры оставалось всего ничего в его крылья точечным ударом прилетел удар из лазерной пушки.

Появившийся словно из ниоткуда темного цвета мех\* подлетел прямо к морде монстра и вдарил по нему из пушек.

[П.п. мех\* — механизированный воин. Часто так называют людей управляющих роботами, как, например, power gangers или сражающихся внутри высокотехнологичного костюма как Тони Старк. Для более точных и подобных объяснений советую обратиться к гуглу].

Зверь Хару громко зарычал от испытываемой им боли, широко раскрыв пасть и обнажив тем самым свои жуткого вида клыки. Немного придя в себя, он повернулся кругом и бросился на мех.

Мех быстро уклонился и ударил своей металлической ногой чудовище прямо в брюхо, а затем взлетел вверх и, целясь ему точно в лоб, стал стрелять в него из пушек.

Шкура зверя Хару была настолько прочной, что обычному оружию её никак не пробить, однако снаряды меха были окутаны духовной силой благодаря чему с легкостью пробивали её.

Выстрелы не прекращались ни на секунду до тех пор, пока голова зверя Хару не была пробита насквозь.

Массивная туша Хару повалилась на щит и стражники тотчас же развернулись фронт работ по уборке его труп.

Глаза Ань Жуань засверкали от вида мертвой тушки чудовища, его рука непроизвольно потянулась вперёд и он почти не мог сопротивляться желанию заговорить и попросить оставить эту тушу ему.

Он ясно видел внутри раскуроченного черепа и мозга маленький, красный, круглый кристалл выглядящий точно также, как зомби-кристаллы из его мира!

Неожиданно его ушные плавники раскрылись приняв оборонительную позицию.

Он с сожалением отвел горящий вождением взгляд ощущая быстро распространяющееся сильное чувство раздражения.

Он повернулся к источнику раздражения и увидел как Норман выпрыгивает из раскрывшегося меха и отсылает его. Необычайно красивое лицо Нормана по обыкновению выражало спокойствие, но вот его глаза смутно светились бордовым изнутри.

По спине Ань Жуаня пробежал холодок, врожденная способность чувствовать опасность говорила ему немедленно сделать все возможное, чтобы оказаться как можно дальше от мужчины.

Неистовая, подобная трескучему морозу аура Нормана распространялась во все стороны. На этот раз его духовный бунт был настолько сильным, что не поддавался никакому контролю и это чувствовал не только Ань Жуаня, но и стражники, быстро осознавшие что духовная сила Его Величества вышла из под контроля.

— Ваше Величество, — капитан караула внутренне содрогаясь от страха и сдерживая порыв просто трусливо сбежать от императора поджав хвост. — Я сопровожу Вас во Второй госпиталь.

Второй госпиталь заслуженно считался самым лучшим местом для успокоения духовных бунтов.

— Прочь, — тяжёлым голосом произнёс Норман.

Если командир отряда и хотел что-то сказать, то встретившись взглядом с бордовыми глазами Нормана потерял всякий запал и рефлекторно отступил подальше к вилле.

Его Величество терпеть не мог людей заходящих на территорию его виллы, а он, из-за своей нервозности сделал именно это.

Отчаянно пытаясь сохранить самообладание Норман отдал дроиду-дворецкому приказ:

— Запри Аньаня в русалочьей комнате.

Широкими шагами он прошел мимо русала направившись к задней двери паралельно связываясь с Хонардом.

Коротко разъяснив ему ситуацию, он не сдержался и с размаху ударил в стену.

Его мозг словно собирался взорваться. Он ощущал неопишное желание уничтожить все, что его окружало и только физическая боль помогал ему сохранить здравый рассудок.

Ань Жуань потрясенно наблюдал затем, как Норман ударил кулаком в стену и, часто дыша, широким шагом направился прочь.

Он перевёл взгляд на стену и увидел оставшиеся на месте удара капельки крови.

Норман определённо не использовал духовную силу, иначе бы он бы точно не поранился.

Подумав о состоянии духовного моря Нормана он спешно пополз за ним.

На полдороге к нему Ань Жуаню преградил путь робот. Он нагнулся, чтобы поднять его на руки, а Ань Жуань запаниковал, ведь он четко расслышал, как его хозяин только что произнес слово: «Запри».

Он вывернулся и быстро пополз вперёд.

На этот раз робот был особенно настойчив и быстро догнал его, ухватив за хвост.

Ань Жуань растерялся, но тут же начал сопротивляться. Робот не был ласков, не боялся боли продолжая упорно пытаться поднять его.

Ань Жуань стиснул зубы и посмотрел в направлении самых сильных духовных колебаний открыл рот, собираясь запеть.

У него не было времени и возможности сконцентрироваться на своих эмоциях, поэтому он мог спеть только одну из тех песен, которые уже знал. Из-за экстренности ситуации Ань Жуань подсознательно выбрал песню, что лучше всего знал — школьную.

До того как над ним стали смеяться, говоря что у него ни голоса, ни слуха, именно её он знал лучше всего, а после того как это началось он продолжал слушать песни, но почти никогда не пел.

Он сдержал своё смущение и сосредоточился на пении.

Частицы аквамариновой энергии взлетели вверх и полетели в сторону Нормана.

Легка песня донеслась до его ушей.

Норман замер, а беспокойство в его духовном море успокоилось, как лесной пожар встретивший ливень после долгой засухи.

Бордовый цвет в его глазах рассеялся, а дыхание успокоилось и выровнялось.

Он пошел на звук песни и увидел своего русала вцепившегося в дверную раму, которого держал робот, а Ань Жуань смотрел четко в его сторону и глаза его полны были беспокойства.

Стоило их взглядом встретиться и Норман ясно увидел, как ярко сверкнул огонь внутри

русалочьих глаз.

Сердце Нормана дрогнуло.

Ань Жуань почувствовал некоторое облегчение, увидев, что ментальное море Нормана больше не искрится.

Он расслабился и глаза его закрылись.

Он пел раздираемый беспокойством оттого его духовная энергия восстанавливалась очень медленно и не могла с нужной восполнить затраты, поэтому теперь Ань Жуань чувствовал себя истощенным.

Норман шагнул вперёд, подхватывая русала; Ань Жуаня не было сил к тому же он очень смутился от своего пения, поэтому позволил себе уткнуться головой в плечо хозяину.

Норман не мог не забеспокоиться, когда увидел что русал, похоже, совсем выбился из сил, как и спешно прибывший Хонард.

— Быстрее! Иди сюда и осмотри его!

Хонард удивился, увидев, что дыхание у него спокойное и русал, по всей видимости, просто устал.

Его взгляд метался между Норманом и Ань Жуанем, и в голову его закралось подозрение.

«Мог ли русал спеть во время духовного бунта Его Величества?»

— Что здесь произошло? — посмотрев на Нормана спросил он дрожащим голосом.

<http://bllate.org/book/15152/1338574>