

Ан Джин поднял голову, улыбнулся Норману и указал пальцем на браслет мозга на левой руке Нормана, его глаза сияли, полные ожидания.

Ань Жуань поднял голову и улыбнувшись Норману, указал на умный наруч на его левой руке со сверкающими от возбуждения глазами.

□□Мужчины меньше говорят, а выучить языки с помощью мужских слов - это слишком медленно.

Мужчина почти не говорил, поэтому процесс изучения языка этого мира был очень медленным.

□□Он хочет учиться, просматривая видео.

Ань Жуань хотел учиться, просматривая видео.

□□Норман поднял левую руку и был слегка удивлен: «Хочешь иметь мозг?»

— Ты хочешь интерактивный диспелей? — немного удивленный Норман приподнял левую руку с закреплённым на ней наручем.

□□Джин не понял, и, подумав об этом, поднял руку, чтобы указать на рамку размером с виртуальный экран, когда просмотр видео раньше.

Ань Жуань не понял, что сказал Норман. Он ненадолго задумался, а затем указал на коробку, по размеру напоминающую виртуальный экран умного наруча, на котором ему только что показывали видео.

□□Норман понял и открыл предыдущее видео.

Норман понял, чего тот хочет и снова включил видео.

□□Ань Джин немедленно придвинул свой хвост ближе, почти касаясь колена Нормана.

Ань Жуань тут же взмахнул хвостом и придвинулся ближе, почти упираясь грудью в колени Нормана.

□□Ан Джин не смотрел видеоконтент, но внимательно следил за операционным интерфейсом на экране.

Ань Жуаня не столь интересовало само видео, сколько принцип управления виртуальным

интерфейсом.

□□Через некоторое время он поднял руку, как случайная волна, и его палец коснулся виртуальной кнопки, чтобы переключиться на следующее видео.

Через некоторое время он поднял руку и немного неуклюже взмахнул ей. Его палец коснулся виртуальной кнопки, переключаясь на следующее видео.

□□Мужчина привязывает к волосам русалки блестящие аксессуары для волос.

В нём мужчина вплетал блестящие аксессуары в волосы русалки.

□□Ан Джин: "...". Не учись этому у мастера!

— ...

«Хозяин не должен брать пример с мужчины в этом видео!»

□□Он собирался снова махнуть рукой, делая вид, что случайно переключил видео, Норман указал на аксессуар: «Нравится?»

— Нравится? — неожиданно спросил Норман, когда Ань Жуань уже хотел неуклюже взмахнуть рукой и сделать вид, что снова случайно переключил видео.

□□Ан Джин не понял, увидев Нормана, указывающего на аксессуар для волос, он быстро высказал свое отношение: «Ба «У

□□него щеки выпучены. Барабан, он же мужчина, поэтому аксессуары ему не нужны!»

— Фу! — несмотря на то, что Ань Жуань не понял значение сказанной фразы, ему это не помешало выразить своё отношение к украшению для волос увидев, что Норман на него указывает.

□□Взгляд Нормана переместился с его слегка выпуклых щек на его белые щеки, и на мгновение возникла иллюзия.

«Я мужчина! Мне не нужны никакие украшения!» — возмущённо подумал Ань Жуань надув щёки.

Взгляд Нормана медленно переместился на надутые щёки русала подмечая их бледность и нежность даже на вид.

На мгновение ему даже показалось, что перед ним не русал, а обычный подросток.

□□Это не русалка, а незрелый мальчик.

□□Выражение его лица слегка изменилось, IQ русалочки действительно был как у человека, а его способность к подражанию была очень хорошей.

Выражение лица Нормана изменилось. Молодой русал действительно обладал высоким уровнем интеллекта, близким к человеческому и отлично подражал окружающим.

□□Он показал это только один раз, а русалочка уже очень хорошо умеет выражать неприязнь с помощью «Ба».

Он продемонстрировал русалу что нужно делать всего один раз, а тот тут же запомнил и смог повторить это. Также, молодой русал отлично вырожал свою неприязнь к чему-либо говоря «Фу!»

□□Предпочтения однотонной русалки отличаются от предпочтений обычной русалки.

К тому же то, что нравилось русалу высшего класса, сильно отличалось от предпочтений обычных русалок.

«Возможно ли, что по развитию он ближе к людям, чем к своим сородичам?»

□□Будет ли он похож на людей?

Увидев, что хозяин не спешит переключать видео с тем, как наряжают русалку, Ань Жуань незаметно повернул голову и взглянул на него.

□□Увидев, что мужчина остается на видео, где одевается русалка, Ан Джин тихо повернул голову и взглянул на мужчину.

□□Увидев, что человек думает об этом, в его сердце возникло дурное предчувствие.

Увидев его задумчивое выражение лица, в груди Ань Жуаня появилось дурное предчувствие.

□□Разве мастер не учится?

«Неужели хозяин запоминает действия мужчины, чтобы после повторить их на мне?»

□□Он быстро поднял руку, чтобы пересечь видео, и виртуальный экран вернулся на панель файлов.

Ань Жуань быстро взмахнул рукой и, выключив видео, вышел на главный экран.

□□Ань Джин указал на экран с невинным взглядом и издал ах ах, мягкий голос с намеком на призыв.

Он с невинным выражением лица указал на панель управления издав при этом мягкий, настойчивый, обращающий на себя внимание звук «а~».

□□Норман на мгновение задумался, поработал своим мозгом, вернулся к интерфейсу поиска и набрал «любимое видео детей».

Недолго подумав Норман, вновь зашел в поисковик и вбил: «любимые видеоролики детей».

□□Экран сразу заняли разные невинные видео.

На экране тут же появилось множество разнообразных видеороликов, предназначенных для детей.

Он нажал на самый популярный мультфильм внимательно следя за реакцией молодого русала.

□□Он нажал на самый популярный мультфильм и заметил выражение лица русалочки.

□□Ан Джин слушала короткие реплики Тонгиня в видео и смотрела на незнакомые субтитры на экране, ее глаза загорелись.

Ань Жуань просиял, когда услышал краткие реплики, сказанные детским голоском и увидел субтитры на незнакомом ему языке.

□□Это видео, которое он хочет!

Именно такие видеоролики он и хотел смотреть!

□□Он повернул голову и широко улыбнулся Норману, показал на видео, явно счастливый.

Он повернул голову и лучезарно улыбувшись Норману указал пальцем на экран, предельно ясно выражая своё счастье.

□□Норман увидел, как он улыбнулся, думая, что, конечно же, IQ русалочки был примерно таким же, как у ребенка, и его предпочтения были такими же.

Увидев, как он улыбается, Норман пришёл к выводу, что интеллект молодого русала сравним с интеллектом ребёнка оттого и нравится им одно и то же.

□□Норман отключил свои мозги, наклонился, обнял русалочку за плечи и с небольшим усилием осторожно вытащил русалочку из воды.

Норман выключил умный наруч, наклонился, обхватил русала за плечи, перемещая в воде так, чтобы тот оказался у него на руках и, приложил небольшое усилие, чтобы осторожно вытащить его из воды.

□□Ан Джин был ошеломлен, он бессознательно боролся, его хвост качался вверх и вниз, и на их лицах было много капель воды.

Ань Жуань испугался и инстинктивно забрыкался помогая себе хвостом, оттого лицо и одежда мужчины быстро окатило водой.

— Не дёргайся, — строго произнёс Норман нахмурившись.

□□Норман сказал глубоким голосом: «Не двигайся». По

Сказав это, он резко вытянул руку и схватил русала за хвост, не давая ему больше извиваться.

□□Его словам, он выловил рывок вперед и поймал скользящий хвост.

Ань Жуань вздрогнул и осознал, что верхняя часть его хвоста очень чувствительна.

□□Ан Джин потряс своим телом, прежде чем понял, что верхняя часть хвоста русалки очень чувствительна.

Его уши слегка покраснели и он исподтишка посмотрел на мужчину приподняв голову.

□□Его уши были красноватыми, и он тихо посмотрел на человека.

□□Мужчина выпрямился, посмотрел вперед и упал на него.

Его уши покраснели, и он исподтишка посмотрел на мужчину приподняв голову.

□□Похоже, мужчина просто случайно коснулся своего бедра.

Лицо мужчины было беспристрастным, а взгляд был направлен вперёд, словно он никого не нёс на руках.

□□Он положил руку перед собой, заморозил свое тело и больше не осмеливался пошевелиться.

По-видимому, мужчина и правда случайно коснулся его зада.

□□Норман поместил русалочку в душевую фитнес-зала, включил душ и облил рыбий хвост.

А так как тот нёс его на руках, Ань Жуань напрягся, не смея двигаться, чтобы случайно не помешать ему.

□□Ань Джин прислонился к стене, упершись хвостом в землю, подозрительно наблюдая за уходящим мужчиной.

Норман отнес и усадил его в душевую кабину фитнес зала, включив душ, чтобы не дать русалочьему хвосту высохнуть.

□□Почему вы его сюда внезапно отправили?

Ань Жуань опёрся спиной о стену удобно расположив хвост на полу и в замешательстве смотрел в спину уходящему хозяину.

□□Через полчаса он понял причину.

«Почему меня вдруг отнесли сюда?»

□□Норман отвел его обратно в комнату с русалками, и на правой стене комнаты был очень большой экран.

Через полчаса он понял причину.

□□Очевидно, это установил мужчина, когда находился в душе.

Норман вернулся и, подхватив его на руки, отнес в русалочью комнату. На правой стене бассейна теперь красовался огромный дисплей почти во всю стену.

□□Он удивленно посмотрел на Нормана и не мог не сказать: «Спасибо».

По всей видимости, мужчина установил его, пока Ань Жуань находился в душе.

□□Он был так счастлив, этот человек отзывался на него, и он был лучшим мастером в мире!

— Спасибо, — не удержавшись произнёс Ань Жуань, удивленно посмотрев на Нормана.

□□Выражение лица и тон русалочки показали, что он очень счастлив. Норман серьезно посмотрел на русалочку и молча ждал.

Он был так счастлив! Этот мужчина удовлетворял все его желания! У него и правда был лучший хозяин в мире!

□□В ожидании пения русалочки.

Выражение лица и тон молодого русала, ясно показывали, что он был очень счастлив! Видя это, Норман с тихим торжеством и молчаливым ожиданием посмотрел на него.

□□Однако после того, как русалочка рассмеялась, он повернул голову и сосредоточился на дисплее.

Он ожидал, когда русал запоёт.

□□Норман: «...»

Однако вместо этого молодой русал засмеялся и повернув свою голову, сосредоточил своё внимание на дисплее.

□□Кажется, что уровня счастья все еще недостаточно. Если счастье накапливается до определенного уровня, русалочка обязательно будет петь!

— ...

□□Он наклонился, поместил русалочку в нижний правый угол бассейна и присел на корточки: «Смотри сюда».

Видимо, русал был ещё недостаточно счастлив, поэтому он решил сделать себя ещё более счастливым, чтобы он, наконец, запел!

□□Привлекая внимание русалочки, он указал на две кнопки на берегу.

— Смотри сюда, — сказал Норман, присев на корточки и погрузив русала в воду в правом нижнем углу.

□□Нажал красную кнопку, включился дисплей на стене, и программа играла, а при повторном нажатии дисплей потемнел.

Обратив на себя внимание молодого русала, Норман указал на две кнопки у самой водной глади.

□□Норман снова нажал на нее, включил дисплей, а затем нажал зеленую кнопку, и видеоконтент сразу же изменился.

Он нажал на красную кнопку и экран снова загорелся, почти сразу начав проигрывать одну из множества телевизионных программ, он нажал ещё раз и дисплей, вместе с программой, выключился.

□□Он несколько раз нажимал зеленую кнопку, и при нажатии на нее видео менялось один раз, это были мультфильмы или детские передачи.

Норман снова нажал на красную кнопку и включил дисплей, а затем несколько раз нажал на зелёную кнопку переключив видео.

□□Он посмотрел на русалочку: «Она идет?»

Он ещё несколько раз нажал на зелёную кнопку, показывая, как с каждым нажатием видео на экране меняется, проигрывая всевозможные мультфильмами и детские передачи.

□□Ан Джин посмотрел , но, чтобы не быть слишком умным и привлекательным, слепо щелкнул по ней, притворяясь возбужденным.

— Сможешь повторить? — спросил он, внимательно посмотрев на молодого русала.

Ань Жуань всё прекрасно понял, но, чтобы не показаться слишком умным, он притворился взволнованным и словно бы вслепую нажал на одну из кнопок.

□□После того, как Норман снова дважды учил, он показал, что выучил это.

Только после того, как Норман показал ему что делать ещё два раза, Ань Жуань продемонстрировал, что уже научился.

□□Норман молча сравнил IQ русалочки с IQ трех- или четырехлетнего ребенка.

Видя это, Норман решил, что уровень развития русала сравним с трёх- или четырёхлетним ребёнком.

□□Ань Джин понятия не имел, насколько человек неправильно понял свой IQ, и посмотрел на Нормана с глупой улыбкой.

□□Норман молча смотрел на улыбку русалочки и внезапно догадался.

Ань Жуань и не догадывался, насколько сильно Норман заблуждался в уровне его интеллекта. Он просто мило, пусть и наивно улыбнулся ему.

□□Будет ли счастлива чистая русалка и не будет ли петь?

Норман смотрел на молчаливо улыбающегося ему русала и неожиданно для себя ощутил дурное предчувствие.

□□Норман взглянул на русалочку, которая обратила свое внимание на видео, затем повернулся и вышел из комнаты с русалками.

Возможно ли, что даже став счастливым, русал не будет петь?

□□Он вошел в кабинет и просмотрел всю информацию о чистой русалке.

Норман в последний раз взглянул на русала, сосредоточившего всё своё внимание на видео и, развернувшись, покинул русалочью комнату.

□□Информации очень мало, почти вся она связана с хорошим эффектом исцеления психических беспорядков. Я даже упомянул, что хочу, чтобы русалка пела, поэтому я должен сделать его счастливым.

Он вернулся в свой кабинет и изучил всё, что смог найти о чистокровных русалках.

□□Норман угрюмо уставился на данные: диктофон был настолько плох, что он не мог записать, как уговорить!

Информации было чрезвычайно мало, и почти вся она касалась эффективности их песни против духовных бунтов и того, что чтобы чистокровная русалка запела её нужно сделать по-настоящему счастливой.

Норман угрюмо рассматривал найденные им материалы. Кто бы мог подумать, что записей о чистокровных русалках окажется так мало, что всё, что можно будет взять на заметку, даже не

будет касаться того, как именно можно осчастливить подобного русала!

□□Ан Джин подождал, пока Норман уйдет, перестал смотреть, переключил каналы и, наконец, выбрал канал, подходящий для обучения.

□—□□□—□

□□Канал транслирует мультсериал, в котором рассказывается о пятилетнем Джоуи в роли главного героя, записывающем, как он идет в школу.

Ань Жуань подождал, пока Норман уйдет и перестал смотреть что попало. Он пощелкал каналы и выбрал тот, который лучше всего подходил для обучения.

□□Ан Джин предположил, что это образовательная станция для детского сада в этом мире. Класс Джоуи очень подробный. Просмотр видео эквивалентен учебе с Джорджем.

По нему шёл мультсериал, в котором рассказывалось о пятилетнем мальчике Джоуи учащемся в школе.

□□Ан Джин быстро узнал различные имена среди близких родственников и ежедневных вопросов.

Ань Жуань догадался, что это был канал дошкольного образования для детей этого мира. Уроки Джоуи были настолько подробными, что просмотр одной серии был сравним с обучением вместе с ним.

□□Все утро он даже не ел приготовленные им крабовые закуски и продолжал смотреть видео.

Ань Жуань быстро выучил различные ласковые обращения к семье и близким родственникам, а также повседневные вопросы.

□□В полдень Норман дал ему ланч, точно такой же, как тот, который он выбрал.

Он всё утро провёл за просмотром обучающих видео при этом даже не притронувшись к специально отложенной им на потом крабовой закуске.

В полдень к нему пришёл Норман и принёс обед, точно такой же каким ранее был его завтрак.

□□Ан Джин был тронут, а хозяин был таким милым и заботливым!

Ань Жуань был так тронут тем, насколько заботлив и проникателен его хозяин!

□□Вечерний ужин остается прежним.

□□Ранним утром следующего дня Норман вошел в комнату с русалками с подносом.

На ужин было тоже самое, что было на завтрак и обед.

□□Увидев Нормана, Ан Джин остался ненадолго.

Ранним утром следующего дня, Норман зашёл в русалочью комнату с подносом в руках.

□□На мужчине была прямая черная форма со слегка блестящими золотыми круглыми эполетами, он наступил на кожаные военные ботинки, и его голень была туго обернута вокруг голенища сапога, выглядела прямой и длинной.

Увидев Нормана, Ань Жуань замер.

□□Ан Джин с завистью посмотрел на прямые длинные ноги мужчины.

Мужчина был одет в выглаженную, чёрную униформу, на его плечах поблескивали на свету золотые манжеты, а на ногах красовались прямые и длинные, кожаные ботинки, плотно обхватывающие икры.

□□Норман обратил внимание на взгляд русалочки и нахмурился.

Ань Жуань с белой завистью разглядывал длинные, подкачанные ноги мужчины.

□□Он переоделся, русалочка его не узнает?

Заметив пристальный взгляд русала, Норман нахмурился.

□□Он серьезно представился: «Ань, я твой хозяин Норман»

Он переоделся и русал теперь его не узнает?

□□. Джин понял три слова «Я есть ты» в сочетании с контекстом, предполагая, что Ань - это имя, данное ему мастером.

— Аньань, я твой хозяин Норман, — увидев это, серьезно представился он.

Ань Жуань понял слова «Я твой», а благодаря контексту догадался, что предшествующее этим словам «Анань Аньни» было именем, которое дал ему хозяин.

□□Что касается вас, он не понимает.

Что же касалось слов «Я твой» и слов дальше, то он не понял к чему они были сказаны.

□□Норман подтолкнул еду к русалочке и увидел, как русалочка подняла голову и улыбнулась ему. Выражение его лица было немного расплывчатым, и он, похоже, не забыл.

Норман пододвинул поднос с едой ближе к молодому русалу и увидел, что тот расслабленно улыбается ему, когда тот поднял голову и посмотрел на него так, словно никогда не забывал.

□□Он повернулся и вышел из комнаты с русалками.

После этого он развернулся и покинул русалочью комнату.

□□Перед тем, как отправиться в армию, он сказал роботу-дворецкому: «Обед и ужин Анъана будут доставлены в 12 и 18 соответственно».

— Доставь Анъаню обед и ужин в двенадцать и восемнадцать часов соответственно,
—проинструктировал Норман робота-дворецкого перед тем, как отправился в военное министерство. Однако вспомнив о плохой русалочьей памяти он подумал ещё немного добавил.
— Если в это время я буду дома, то сам отнесу ему еду.

□□Он подумал о плохой памяти русалки и добавил: «Если я буду дома, я доставлю . »

— Да, хозяин, — учтиво ответил андроид.

□□Робот:« Хорошо . « Да, хозяин».

Ань Жуань позавтракал ни на волос не изменившимся, но всё таким же вкусным блюдом и вернулся к учебе через просмотр видео.

□□Ан Джин не менял посуду после еды, но все равно вкусно позавтракал. Продолжайте смотреть видео, чтобы узнать.

Когда в полдень ему обед принёс робот, Ань Жуань догадался, что мужчины, по всей видимости, сейчас не было дома.

□□Когда он увидел робота, доставляющего еду в полдень, он понял, что этого человека может

не быть дома.

Вспомнив об официальном наряде мужчины утром, Ань Жуань догадался, что тот ушёл на работу.

□□Думая о мужчине, наряжающемся утром, предполагая, что он пошел на работу.

Поев, Ань Жуань вернулся к просмотру видео.

□□Ан Джин закончила ужинать и продолжила смотреть видео.

Прошло несколько дней, в период которых Ань Жуань ощущал себя так, словно попал в божественную обитель и каждый день был похож на другой, словно кто-то копировал и вставлял предыдущий день в следующий.

На пятый день он уже не мог этого выносить.

□□Несколькими днями позже Ан Джин жил повседневной жизнью, похожей на копирование и вставку.

□□На пятый день он больше не выдержал.

За последние несколько дней единственным живым существом, которое он видел, был Норман, и то он видел его только утром и вечером.

□□В последние несколько дней он видел Нормана как существо только для того, чтобы рано или поздно встретиться друг с другом.

В течение всего этого времени он ни с кем не общался и сидел в своей комнате, просматривая видео.

□□В этот период он ни с кем не общался и оставался дома, чтобы посмотреть видео.

Вначале он был так поглощён учёбой, что не обращал внимание на окружающий мир, но теперь, по прошествии стольких дней, он, решив передохнуть от учебы, понял, что здесь ужасно скучно.

□□Сначала он был поглощен обучением и не чувствовал ничего особенного, но теперь он отвлечен от учебы и ему скучно.

Он уже освоил повседневную речь и научился говорить простые предложения.

□□Он владеет повседневным языком и умеет просто болтать с людьми.

Но он не был уверен, что русалки этого мира умеют говорить и поэтому не решался показать, что может разговаривать.

□□Но он не был уверен, может ли русалка в этом мире говорить, и он не осмеливался говорить по своему желанию.

«Прежде чем заговорить, я должен познакомиться с другими русалками!»

□□Обязательно посмотрите, что такое русалка!

В половине восьмого Норман вернулся домой, в императорский дворец, переоделся в домашнее и пошёл в русалочью комнату.

□□В 7:30 вечера Норман вернулся во дворец, переоделся в военную форму и повседневную одежду и вошел в комнату с русалками.

Ань Жуань ждал его. Ещё до того, как в его комнату вошли, он, услышав шаги, подплыл к ближайшему к двери бортику, ожидая.

□□Ан Джин ждал его. Прежде чем войти в дверь, Ан Джин заметил шаги и подплыл к ближайшей позиции, чтобы подождать.

Как только Норман зашёл в комнату, Ань Жуань поспешно приподнял своё тело над водой и, чуть приоткрыв рот, уставился на него полным непролитых слёз взглядом.

□□Как только Норман вошел в комнату, он быстро выпрямился, его рот закрылся, а голубые глаза смотрели влажно.

Таким образом, лишь один раз взглянув на его прекрасное, изящное лицо можно было понять всю степень его несчастья.

□□У него тонкое и маленькое лицо, поэтому оно выглядит жалким.

— Тебе нездоровится? Плохо себя чувствуешь? — растерянно спросил Норман, подходя к молодому русалу и внимательно его осматривая.

□□Норман был слегка поражен, подошел к русалочке и посмотрел на русалочку: «Неудобно?»

Ань Жуань указал на настенный дисплей, на котором транслировалась играющая в какую-то

игру группа детей.

□□Ань Цзинь указал на экран на стене, на котором группа детей играла в игры, которые были очень живыми.

Норман посмотрел на экран, пытаясь понять что хотел донести до него молодой русал.

□□Норман посмотрел на экран и не понял, что означает русалочка.

Ань Жуань несколько раз моргнул, его глаза всё ещё были полны непролитых слёз, когда он повернулся к Норману спиной и уплыл в дальний угол бассейна и, усевшись на самое дно, обхватил хвост руками, опустив голову.

□□Ан Джин моргнул мокрыми глазами, повернулся и поплыл к нижнему углу бассейна, держа хвост рыбы спиной к Норману, и опустил голову.

Он сидел, свернувшись калачиком в углу и весь его внешний вид источал грусть и одиночество, заставляя смотрящих на него чувствовать к русалу жалость.

□□Все животное свернулось в углу, и все тело было в депрессии, и одному было немного жалко.

Норман очень быстро понял, что русал, увидев играющих вместе детей, просто позавидовал им.

□□Норман быстро понял, что русалочка завидует, когда увидел играющих детей.

Сведя брови к переносице, Норман активировал умный наруч, проверяя своё расписание.

□□Норман слегка скривил брови и открыл мозг, чтобы проверить расписание.

На этой неделе у него не выдалось свободного времени, чтобы отвезти молодого русала в русалочий центр.

□□На прошлой неделе у него не было времени отвести русалочку в центр русалок.

Немного подумав, он набрал номер своего хорошего друга адмирала Му Чэна.

— Ваше Величество, — удивлённо произнёс Му Чэн. — Что-то случилось?

□□Он задумался на мгновение и набрал номер сообщения своего друга адмирала Му Чэна.

— Личное дело.

□□«Ваше величество», - удивился Му Чен, «Что случилось?»

— Редко, когда у вас бывает к кому-то личное дело, — пошутил ещё более удивлённый Му Чэн.

□□«Личные дела».

□□Му Чен был еще больше удивлен, в шутку: «Это редко, у тебя все еще есть личные дела».

— Приведи своего русала во дворец поиграть, — перешёл сразу к цели своего звонка Норман.

□□Норман прямо сказал цель: «Возьми тебя русалка пришла во дворец поиграть ».«

— ...уверен что хочешь забрать Сяо Инь*? — напомнил Му Чэн. — Я подозреваю, что Сяо Инь всё ещё помнит, как ты сломал ей руку. Каждое утро она держится за свою левую руку со свирепым выражением лица.

□□... Ты уверен, что принесешь Сяоинь? »- напомнил Му Чен:« Я подозреваю, что Сяоинь не забыл, что ты прервал его руку. Он держит левую руку каждое утро с жестоким выражением лица ».

[П.п. Сяо Инь* (□□) — имя имеет значение «маленькое серебро» и также может быть переведено как Сильвер.]

□□«Ему трудно вспомнить, - невыразительно Норман, - приведи его сюда, Ань хочет поиграть со своими товарищами».

— Вряд-ли она способна помнить что-то подобное, — проворчал Норман. — Приведи её сюда, Аньань хочет поиграть со своим соплеменником.

□□Му Чен: «Наконец-то ты позволил мне увидеть чистую русалку! Но ... ты Вы уверены, что не неправильно поняли значение слова «русалка»? »

— Ты наконец сдашься и позволишь мне увидеть однотонного русала! Но... ты уверен, что правильно понял желания своего русала?

□□Норман взглянул на русалочку, свернувшуюся клубочком в углу:« Нет »

— Да, — ответил Норман бросив взгляд на молодого русала, свернувшегося калачиком в углу.

□□ « Я приду через двадцать минут ».

— Буду через двадцать минут.

□□ Норман пошел в гостиную, чтобы ждать заранее, и Му Чен прибыл менее чем за двадцать минут.

Норман ушёл в гостиную и подождал там Му Чэна, прибывшего менее чем через двадцать минут.

□□ Ан Джин очень ждал встречи с русалкой, держась за берег и сомневаясь, идти ли ему в гостиную.

Ань Жуань с нетерпением ждал встречи с другой русалкой до такой степени, что держался рукой за бортик бассейна, желая вылезти из него и добраться до гостиной, чтобы поскорее ее встретить.

□□ Пока я думал об этом, я внезапно услышал рев, который отличался от человеческого голоса, с четким качеством звука, но резким голосом.

Пока он размышлял о том, как лучше поступить из гостиной неожиданно послышался злой рёв. Он отличался от того, как звучала в этом мире человеческая речь. Звонкий тембр, но резкий голос.

□□ «Смелые двуногие, сегодня я должен прервать твою руку!»

— Смелый двуногий зверёныш, сегодня я обязательно сломаю тебе руку!

<http://bllate.org/book/15152/1338571>