

Когда Лонг Аотянь и Луо Си прибыли на съемочную площадку фильма "Великая стена из плоти и крови", Тао Му снимал сцену с Чжан Мэнчэном, который играл вторую мужскую роль. Основной сюжет сцены заключался в том, что Су Динбан, которого играл Тао Му, направлялся на коктейльную вечеринку, когда наткнулся на второго мужчину, которого преследовали японцы. Хотя он не знал истинной личности второго мужчины, Су Динбан интуитивно верил, что этот китаец, которого преследовали японцы, должен быть хорошим человеком. Поэтому он попытался сделать все возможное, чтобы спасти второго мужчину.

Это была довольно простая сцена, но по какой-то причине Чжан Мэнчэн, игравший вторую мужскую роль, был не в лучшей форме. Он повторял одну и ту же фразу более десяти раз, что вызвало у всех некоторое нетерпение.

Режиссеру не оставалось ничего другого, как дать всем отдохнуть.

Гоу Рисинь, наблюдавший за съемками, тут же взял толстый военный плащ и надел его на Тао Му. Ли Сяохэн передал Тао Му чашку-термос с чаем из хризантем и волчьей ягоды и спросил:

— Тебе холодно?

Тао Му фыркнул и сказал: "Я в порядке". Как идол, даже если он не носил зимой хлопчатобумажные подштанники, ему не нужно было дрожать, чтобы согреться. Кроме того, на нем было военное пальто.

Сказав это, Тао Му все же быстро направился в сторону своего шезлонга. Гоу Рисинь пододвинул к Тао Му электрический обогреватель и включил его в розетку. Тао Му тут же протянул руки, чтобы согреть их. Длинные ноги, на которых не было хлопчатобумажных подштанников, тоже едва заметно вытянулись.

Гоу Рисинь достал сбоку пакет с булочками, положил его на электрообогреватель и спросил Тао Му:

— Какую начинку ты любишь?

Тао Му:

— Просто разогрей мне две молочные булочки с начинкой из бобовой пасты.

Вэнь Бао, Ду Кан и Чу Суйань подошли с улыбками, потерли руки и спросили:

— Брат Гоу, какие булочки с начинкой ты купил?

Чу Суйань спросил:

— Есть ли начинка с грибами шиитаке?

— Да! - когда Гоу Рисинь покупал булочки на пару, он учитывал вкус каждого и покупал несколько видов начинки. Например, любимые булочки Тао Му с бобовой пастой и заварным кремом, любимые булочки Вэнь Бао и Ду Кана с говяжьим фаршем, любимые вегетарианские булочки Чу Суйяня. Если поставить его на электрический обогреватель, и есть булочки, пока они жарятся, было очень удобно.

В это время прибыли Лонг Аотянь и Луо Си. Как только они вошли в экипаж, то издалека увидели модного студента Тао Му в военном плаще, который сидел на корточках перед электрообогревателем. Читая сценарий и заучивая реплики, он ел булочки и время от времени отпивал два глотка из термоса с водой. Эта сцена просто слепила глаза.

Неискушенные Лонг Аотянь и мисс Луо были немедленно шокированы.

— Тао Му? - они не решались подтвердить, что этот парень в военном мундире, сидящий на корточках и поедающий булочки с паром, действительно был тем самым деловым партнером с тяжелым багажом идола, которого они помнили.

— Как ты стал таким? - Лонг Аотянь в недоумении снял солнцезащитные очки: — Где твой багаж идола? Ты все еще тот Тао Му, которого я знаю?

— Отвали! - Тао Му раздраженно посмотрел на Лонг Аотяня: — Что ты делаешь здесь, вместо того, чтобы встречать Новый год дома в такую холодную зимнюю погоду?

— Идемте, мы посетим площадку для вас! - Лонг Аотянь обошел вокруг Тао Му, восхищенно покакая: — Спасибо, что я пришел сюда. Иначе я бы не смог увидеть этот редкий пейзаж!

— Ты и есть редкий пейзаж! - Тао Му сел обратно в кресло, вернув свой багаж идола на место: — Скажи мне, почему ты здесь?

Госпожа Луо слегка улыбнулась, бросила тонкий взгляд на старшего сына семьи Ли, стоявшего рядом с Тао Му, который держал воду и нес сумку, и с теплой улыбкой сказала:

— Мы просто хотим навестить вас. И по дороге обсудить вопрос о продолжении сотрудничества.

В экипаже было много людей и много глаз, и Луо Си не собиралась говорить слишком много. Очевидно, что Тао Му тоже не собирался обсуждать планы компании на будущее на съемочной площадке. Более того, атмосфера съемок была напряженной, и все не забывали запоминать реплики даже во время поедания булочек. В такой обстановке было не до светских бесед.

Хотя Тао Му был инвестором, который привлек капитал для съемочной группы, и играл лишь

второстепенную роль второго плана, которая длилась менее трех серий, его отношение к работе было таким же серьезным, как и у исполнителя главной роли. Он выучил сценарий еще до того, как присоединился к съемочной группе. Когда он репетировал сцену перед съемками, он мог не только запомнить свои реплики, но даже знал реплики соперника как свои пять пальцев. Выступая против учителя Чжана, который играл главную роль, он получил много комплиментов от Чжан Бина.

Надо сказать, что благодаря тону, заданному Тао Му, профессиональная атмосфера во всей съемочной группе стала очень сильной. Само собой разумеется, что и актеры-ветераны во главе с господином Чжаном, и даже студенты из Пекин Фильм следовали тому же пути, отрабатывая свои реплики каждый день, когда им нечего было делать. Таким образом, NG сводились к двум-трем разам. Чжан Мэнчэн прорепетировал одну сцену более десяти раз. Возможно, это не было бы большой проблемой, если бы его поставили в другую команду, но в сегодняшней команде "Великой стены из плоти и крови" ему не нужно было ничего говорить, он сам чувствовал себя неловко.

Тем более, что в этот момент на съемочную площадку пришел большой босс. На этот раз Чжан Мэнчэн не только покраснел от смущения, но он также начал паниковать. Изначально он хотел подойти и отрепетировать сцену с Тао Му, но теперь, держа в руках сценарий, он нерешительно стоял в трех метрах от него.

В конце концов, у Тао Му оказались зоркие глаза, и он подозвал его к себе.

Чжан Мэнчэн очень осторожно поприветствовал своего большого босса. Видя это, Тао Му просто отпихнул Лонг Аотяня и Луо Си и попросил их погулять в другом месте.

Чжан Мэнчэн вздохнул с облегчением и сел рядом с Тао Му. В последние несколько дней, поскольку Тао Му всегда вел себя очень профессионально, Чжан Мэнчэн почти забыл о том, что Тао Му еще и начальник. Теперь, когда он увидел большого босса своей компании, он вспомнил, что именно Тао Му выгнал другого инвестора из команды только из-за разногласий. Если так подумать, то тот факт, что он осмелился более десятка раз на NG, действуя с властным генеральным директором, из-за чего Тао Му не смог закончить работу раньше времени, был просто поступком бесстрашного дурака.

Просто не понятно, мог ли Тао Му в порыве гнева напрямую внести его в черный список.

Тао Му, очевидно, не знал, что внутренняя драма Чжан Мэнчэна настолько богата воображением. Тем не менее, у него было свое мнение о Чжан Мэнчэне, потому что причина, по которой они продолжали NG-ить в этой сцене, заключалась в том, что Чжан Мэнчэн не запомнил реплики. В результате, когда они выступали друг против друга, Чжан Мэнчэн сухо произносил реплики, а сам забывал слова.

Тао Му знал, что Чжан Мэнчэн был подписанным артистом Longteng Entertainment, и у него обычно было много других выступлений. Иногда для этого ему приходилось брать отгулы. Например, вчера на съемках не было роли Чжан Мэнчэна, поэтому он поехал в соседнюю

провинцию записывать телепрограмму по договоренности со своим агентом, а на следующее утро сразу вернулся к съемочной группе на машине. Естественно, он не читал сценарий и не заучивал реплики, и теперь, когда его непосредственно поставили перед камерой, он, конечно, был не в лучшей форме.

В прошлой жизни съемочная группа "Великой стены из плоти и крови" испытывала нехватку средств, а режиссер не имел высокой степени контроля над актерским составом и съемочной группой. Чжан Мэнчэн, как второй исполнитель главной роли, которого ввел в съемочную группу инвестор, не слишком заботился о нем, лишь бы тот не перегибал палку во время съемок. Кроме того, Чжан Мэнчэн был внимательным. Хотя ему иногда приходилось появляться в других местах, он изо всех сил старался назначать их на то время, когда не было своих сцен, и не просил об отпуске. Его обычная работоспособность также была удовлетворительной.

Но даже в этом случае полная самоотдача на съемках, естественно, отличалась от полусерьезного отношения. Это привело к тому, что после выхода сериала в эфир в прошлой жизни Чжан Мэнчэн стал значительно слабее других исполнителей главной роли. Он стал популярным благодаря этой роли, а также получил больше ресурсов от Longteng Entertainment. Но даже спустя десять лет, когда кто-то проводил инвентаризацию телевизионных драм, они все равно упоминали о неуважительном поведении Чжан Мэнчэна, который во время съемок брал другую работу, а его игра подавлялась актерами-ветеранами. Этот опыт стал его черной историей. Некоторые люди даже твердо верили, что если бы Чжан Мэнчэн был более внимателен во время съемок, то классическая "Великая стена из плоти и крови" определенно смогла бы достичь более высокого уровня завершения. В конце концов, мужчина № 2, которого играл Чжан Мэнчэн, также был очень важен в драматическом сериале.

В этой новой жизни Тао Му случайно стал инвестором "Великой стены из плоти и крови". Под его руководством средства на съемки были увеличены с 9 миллионов юаней в предыдущей жизни до 16 миллионов юаней. Все неквалифицированные актеры, которых впахнул предыдущий инвестор, также были заменены. Остальные, естественно, были людьми, которые, по его мнению, соответствовали образу роли. Тао Му надеялся, что новая "Великая стена из плоти и крови" будет лучше, чем в его предыдущей жизни, с точки зрения деталей съемок и других аспектов.

<http://bllate.org/book/15151/1338196>