

"Скрип!"

Закрытую дверь танцевальной студии толкнули и открыли. Из двери вышел студент Вэнь Бао ростом 1,75 метра, неся в руке обед, который он купил в кафетерии. Там было любимое картофельное пюре Тао Му с жареной бараньей ногой.

— Все еще тренируешься! Тебе надо покушать, - Вэнь Бао босиком подошел к Тао Му и сел на землю: — Ду Кан и Сяо Чуцзи только что ушли. Мы хотели позвать тебя на обед, но боялись задержать тренировку, поэтому не решились позвать. В любом случае, не факт, что мы больше не сможем видаться.

Между мужчинами, какими бы хорошими ни были отношения, они не должны были быть слишком сопливыми. Вэнь Бао передал Тао Му обед:

— Есть ли у тебя какие-нибудь планы на зимние каникулы? Я имею в виду, хочешь ли ты сниматься?

— Кто-то искал тебя для съемок? - Тао Му оторвал палочки для еды, налил и перемешал картофельное пюре с рисом. Он немного пожаловался: — Почему ты не добавил мне немного кориандра?

— Она в кармане, упакована одна. Я также положил для тебя лук. Здесь нет посторонних. Ты можешь есть все, что захочешь. Я не буду испытывать отвращения из-за твоих предпочтений в еде, - Вэнь Бао увидел, что Тао Му не может найти его после долгих поисков, поэтому он встал, сам выкопал пакет с кориандром и передал его Тао Му: — Есть съемочная группа, они пригласили меня на небольшую роль второго плана. Предполагается, что съемки не займут много времени. Это военная драма, я буду играть в ней предателя.

Как только Вэнь Бао сказал это, Тао Му мгновенно вспомнил. Это действительно была первая драма Вэнь Бао. Это была особенно надежная военная драма, в которой были собраны большие имена. Вэнь Бао играл небольшую роль второго плана, в которой он появился менее чем в трех эпизодах. Его сцены были в основном с главным героем и вторым героем.

Исполнитель главной роли был известным в индустрии актером-ветераном, а исполнитель второй роли - молодым актером, которого поддерживала компания Longteng Entertainment. Но в результате в сценах с Вэнь Бао все было хорошо, два актера с прекрасными актерскими навыками играли вместе, и все зрители были в восторге. Но в сцене со вторым исполнителем главной роли актерское мастерство Вэнь Бао полностью подавляло второго исполнителя главной роли. Эмоции были настолько естественными, что зрители сразу вспомнили маленького предателя, который появился менее чем в трех эпизодах.

Позже, когда маленький предатель, который был прирожденным трусом, был убит врагом, чтобы спасти главного героя, многие зрители плакали. Когда Тао Му впервые смотрел эту сцену, его глаза тоже немного увлажнились. Он наконец-то понял, что такое актерское мастерство.

— На самом деле, я думаю, что твои актерские способности лучше, чем у Янь Шэна, Ван Боюаня и других, - но по разным причинам, хотя Вэнь Бао в прошлой жизни получил три награды за лучшую актерскую работу, его влияние и вознаграждение были гораздо меньше, чем у первых.

Вэнь Бао усмехнулся и сказал:

— Такая вещь, как актерская игра, я всегда думаю, что она зависит от зрителя. На самом деле, неважно, хорошо это или нет, главное, чтобы этого было достаточно для понимания. В актерской игре все зависит в основном от персонажа. Как персонаж должен себя вести, так и мы должны себя вести, и все. Я обнаружил, что ты иногда слишком много думаешь, поэтому часто перегибаешь палку, когда играешь.

Когда Тао Му играл, иногда он беспокоился, что играет недостаточно хорошо. Но Вэнь Бао был не таким. Его игра была игрой, как бы ни нужно было сыграть персонажа, он играл, сохраняя определенную степень расслабленности и свободы. Он не подавлял других участников сцены и не подавлял себя по вине других. Наоборот, когда он играл, ему нравилось втягивать других в саму сцену. Поэтому, когда Вэнь Бао играл вместе с ним, часто возникало ощущение освежающего сердечного удовольствия.

Как и в финальной сцене спектакля в конце семестра, Вэнь Бао вел и погружал всех в сцену, и все получали огромное удовольствие от совместной игры.

— На самом деле, я думаю, что ты был в очень хорошей форме во время викторины в конце семестра. Не думай об этих несвязанных вещах. Скажем, ты уже большой босс с таким количеством денег. Почему ты настаиваешь на актерстве, когда можешь быть просто властным генеральным директором? Вэнь Бао положил руку на плечо Тао Му и похлопал:

— Я думаю, это потому, что ты такой же, как и я. Потому что это весело. А раз это весело, ты должен забыть обо всем и наслаждаться весельем. Не бойся, что другие всегда будут сравнивать тебя с другими. На самом деле, если хорошенько подумать, то не так уж и много можно сравнить.

До Вэнь Бао, естественно, доходили слухи, что стиль выступления Тао Му был похож на стиль других. Он действительно считал, что это не имеет значения:

— Ну и что, что похож? Это же не торговая марка. Это не значит, что только потому, что у вас похожий стиль игры, вы должны отдавать половину своей зарплаты другому за те сцены, которые снимаете.

Тао Му мгновенно рассмеялся. Рассмеявшись, он спросил Вэнь Бао:

— Тогда не кажется ли тебе, что когда я иногда выступаю, я не только терплю неудачу, но и плохо играю?

Тао Му вспомнил свою прошлую жизнь, когда, что бы он ни делал, поклонники Шэнь Юя и Янь Шэна так его ругали. Если вначале Тао Му унижал себя только для того, чтобы напасть на Шэнь Юя, то в конце концов он уже не мог ничего изменить, даже если бы захотел.

Некоторые вещи, некоторые встречи, некоторые тонкие влияния были интегрированы в кровь. Эти вещи проникали внутрь постепенно. Если вы хотите вытащить это, вам придется содрать кожу и даже изменить кровь, текущую в теле, чтобы сделать совершенно новые изменения.

— Кто это сказал? - Вэнь Бао торжествующе посмотрел на своего соседа по комнате и слегка сжал руку на плече Тао Му:

— Мы говорим, что твой багаж идола тяжел, но ты не признаешь этого. Никто так не говорит, ты единственный, кто так думает. И я действительно не думаю, что твой актерский стиль имеет хоть какое-то сходство с актерским стилем Янь Шэна. Особенно сцена, которую ты сыграл в конце семестра на викторине..... В фильме императора Яня никто не играл так уродливо, как ты, - конечно, он также никогда не играл так просто и естественно, как Тао Му.

— Отвали! - Тао Му раздраженно посмотрел на Вэнь Бао, он действительно думал, что ему не нужен багаж его идола?

— Хорошо! Тогда я отваливаю. Продолжай тренироваться, - Вэнь Бао собрал пластиковые пакеты и коробку с обедом, который он съел, и перед уходом не забыл бросить Тао Му взгляд, виляющий бровью: — Эй, не обращай внимания, но ты хорошо выглядишь в женской одежде. Планируешь ли ты также накраситься и надеть парик в день видеосъемки?

Тао Му холодно посмотрел на особенно злобную ухмылку Вэнь Бао.

Вэнь Бао на ходу показал ему большой палец вверх:

— Мило, очень мило.

Не успел он договорить, как в его сторону полетело пальто. Тао Му сразу же схватил лежащий на земле пуховик и бросил его на голову Вэнь Бао. Вэнь Бао снял пальто и убежал. Выбежав за дверь, он снова просунул голову внутрь:

— Я серьезно. Что касается этого сценария, мне принять его или нет?

— Да!

После ответа Тао Му он услышал, как Вэнь Бао продолжает спрашивать:

— Есть еще один предательский персонаж, который вернулся в Китай из-за границы. Директор

намерен выбрать тебя. Но он стесняется позвать. Он хочет, чтобы я спросил тебя: "Хочешь ли ты согласиться"?

Тао Му: "....." Почему это был еще один предатель!

<http://bllate.org/book/15151/1338175>