

"Все наши родственники говорят, что моя сестра слишком упряма. Но мой отец действительно позволяет ей продолжать вести себя подобным образом. Я действительно не знаю, о чем он думает".

Ло Ян взглянул на Тао Му уголком глаза, и, увидев его ничего не выражающее лицо, его сердце подпрыгнуло, и он сказал: "Но моя сестра, человек, который всегда говорит об интересах и прибыли, на самом деле встречалась со своим однокурсником в течение стольких лет и даже планировала выйти замуж вместе. На самом деле, я тоже был очень удивлен. Как бы это сказать, это действительно можно считать глубокой привязанностью. И самое главное, что моих отца и мать это не волнует".

Ло Ян сказал с завистью: "Если я смогу жениться на ком захочу, то это будет здорово".

Бесхребетный "да-человек" с глубокой привязанностью?

Тао Му подумал о тактике, которую использовали Ло Си и ее муж, чтобы изгнать тигров и волков из группы Ло после смерти председателя Ло в его прошлой жизни.

После обеда Тао Му вернулся в Пекин Фильм. Однако в этот раз он не стал просматривать финансовые новости и свой сайт, а поискал недавно вышедшие фильмы и рестораны рядом с кинотеатром.

Трое соседей по комнате пошевелили бровями и наклонились к нему: "Му, у тебя есть хорошие новости?".

"Какие хорошие новости?" Тао Му медлил с ответом: "О чем ты?"

"Такие хорошие новости!" Вэнь Бао подбородком указал на экран компьютера Тао Му: "Без причины, почему ты ищешь фильмы и рестораны? Ты собираешься на свидание с девушкой?".

"Кто это? Когда вы познакомились? Мы практически весь день с тобой, почему мы не знаем?". Ду Кан почесал подбородок и перебрал в голове всю информацию о девушках из Пекинского Фильма '08. Но он все еще не мог вспомнить, кто же на самом деле смог увести Тао Му.

"Может быть, это Коу Сяона, которая в тот день первой закричала о том, чтобы оставить тебя? Или Лю Хай'эр, которая приходит попить воды каждый раз, когда заканчивается военная подготовка? Или..."

"Что? Нет!" Тао Му прервал рассуждения Ду Кана, чувствуя себя возмущенным и веселым: "Мой друг вернулся из Страны М на два дня, и я не знаю, куда пойти отдохнуть. Я собираюсь сопровождать его повсюду".

"О?" Трое соседей по комнате затаили слог и спросили: "Так это возлюбленный детства?".

"Парень". Тао Му разрушил иллюзию своих соседей по комнате одним предложением: "Он также может быть будущим спонсором FlyNews - мой друг является финансовым венчурным капиталистом. Если FlyNews действительно сможет выйти на фондовый рынок, его помощь будет незаменима".

Тао Му говорил непринужденно, объясняя друзьям свои отношения с Ли Сяохэном. Трое соседей по комнате восприняли это серьезно: "Значит, в нашем общежитии действительно будет жить будущий IT-босс?".

"Айя, тогда мы не должны позволить тебе ускользнуть. В будущем, когда мы будем снимать фильм, сериал или что-то еще, мы должны найти тебя в качестве инвестора!" Ду Кан поспешно помассировал плечи Тао Му. Видя, что Тао Му озадачен выбором фильма, он дружелюбно предложил: "Я думаю, что "План Б", вышедший два дня назад, довольно хорош. Гонконгский фильм, полицейский фильм с Чжоу Яньцином в главной роли. Репутация у него очень хорошая".

Тао Му немного подумал и проверил в Интернете время и количество сеансов в ближайших кинотеатрах. Затем он отправил сообщение Ли Сяохэну: "Все в порядке?"

Ли Сяохэн в это время, вероятно, тоже возился со своим мобильным телефоном, поэтому через пару секунд пришел ответ: "Конечно. Я побеспокоил вас".

"Ничего страшного, ты слишком вежлив".

Это был первый раз, когда они отправляли сообщения с момента знакомства, и оба не могли не быть ограничены социальным этикетом. Ли Сяохэн, похоже, учел, что у Тао Му нет машины, и предложил заехать за ним в Пекин Фильм. Тао Му знал расположение поместья семьи Ли, которое находилось почти в полугороде от Пекин Фильм. Это был будущий мистер "банкроттер", и ему было бы слишком стыдно, если бы Ли Сяохэн пошел на такие хлопоты.

Поэтому в воскресенье утром они встретились прямо в кинотеатре.

По утрам в выходные дни те, кто выбирал в качестве времяпрепровождения просмотр фильмов, обычно были молодыми влюбленными парами. Появление двух взрослых мужчин, Тао Му и Ли Сяохэна, сразу же вызвало интерес у многих зрителей. К счастью, у обоих была крепкая кожа, и они выглядели очень естественно, поэтому у группы зрителей не возникло ощущения, что они шумят по пустякам. После входа в кинотеатр свет погас и все стало черным, поэтому тем более никто не обратил на них внимания.

Ли Сяохэн сидел рядом с Тао Му и не мог не обращать внимания на действия Тао Му на протяжении всего фильма. Когда Тао Му только сел, он достал из кармана небольшой блокнот. С самого начала фильма он писал и рисовал в этом маленьком блокноте. Какой сюжетный момент за пять минут, какой прием использовал актер, чтобы показать определенную эмоцию? Какой смысл надеялся передать режиссер с помощью декораций.

В кинотеатре было очень темно, и свет от большого экрана ярко освещал лицо Тао Му, еще сильнее подчеркивая его черты.

В этом приглушенном свете Тао Му иногда склонял голову, чтобы сделать заметки, а иногда поднимал голову, чтобы серьезно наблюдать за игрой актеров.

Ему действительно нравилось играть.

В сердце Ли Сяохэна зародилось такое понимание.

После окончания фильма Тао Му и Ли Сяохэн вышли из кинотеатра вместе с толпой. Тао Му, погруженный в анализ сюжета, вдруг вернулся к себе и с улыбкой спросил Ли Сяохэна: "Что ты думаешь о фильме?".

"Очень хорошо". Ли Сяохэн кивнул. По правде говоря, он не обратил особого внимания на сюжет, его не интересовали такие вещи по природе. По сравнению с радостями и печалью в фильме, он чувствовал, что различные мелкие выражения Тао Му при анализе фильма были более интересными.

"Я вижу, ты сделал много заметок во время просмотра фильма. Это и есть легендарный анализ фильма?"

"Да." Тао Му кивнул, чувствуя, что пренебрегать Ли Сяохэном с его привычными действиями при просмотре фильмов, похоже, не очень хорошо, а затем объяснил: "Для тех из нас, кто изучает актерское мастерство, помимо тренировки голоса и жестов, в наши ежедневные задачи также входит анализ фильмов. Это уже почти профессиональное заболевание".

На самом деле, Тао Му видел этот фильм в своей прошлой жизни. Просто по прошествии многих лет он стал по-другому мыслить и смотреть на вещи. Поэтому, проанализировав фильм еще раз, он узнал много нового.

Ли Сяохэн улыбнулся и сказал: "Почему ты смущаешься? Серьезный подход к делу - это очень редкое и ценное качество. Кроме того, мы здесь собрались, чтобы посмотреть фильм. Но по сравнению с фильмами, в которых играют другие, я больше жду работ с тобой в главной роли".

Тао Му улыбнулся, услышав это: "Тогда вам придется подождать еще два года. Наша школа предписывает, что студентам не разрешается соглашаться на актерскую работу до младших курсов".

"Разве нет еще сценических постановок? А еще в вашей школе в конце каждого семестра проводятся презентации". Ли Сяохэн улыбнулся и сказал: "Когда вы будете выступать, могу ли я забронировать билет?".

Тао Му улыбнулся и сказал: "Похоже, что господин Ли тоже хорошо знает нашу профессию".

"Потому что моему самому главному партнеру нравится эта профессия". Ли Сяохэн улыбнулся: "Пойдемте есть".

"Ты приглашаешь меня посмотреть кино, а я приглашаю тебя на ужин. Как насчет этого?"

Когда Тао Му написал Ли Сяохэну сообщение о месте расположения кинотеатра и количестве сеансов, он не упомянул о последующем ужине. Поэтому Ли Сяохэн также попросил людей поискать рестораны рядом с кинотеатром. Как ни странно, оба выбрали один и тот же ресторан.

Придя в ресторан, Тао Му рассказал Ли Сяохэну об этом деле. Ли Сяохэн тоже подумал, что это особое совпадение: "Похоже, что мы двое - партнеры по золотой медали, как и ожидалось. У нас есть негласное взаимопонимание в работе и негласное взаимопонимание в общении друг с другом наедине".

На самом деле это было не так. Из-за профессионального заболевания финансовых практиков Ли Сяохэн не отличался особой разборчивостью в еде. Причина, по которой он выбрал этот ресторан, заключалась исключительно во вкусе Тао Му - они вдвоем ужинали в Городе Эйч. Из этого ресторана Ли Сяохэн понял привычки и вкусовые предпочтения Тао Му.

Конечно, после того, как они получили меню, блюда, которые заказал Тао Му, не сильно отличались от того, что ожидал Ли Сяохэн.

Из-за их "общего хобби", финансовых акций, они познакомились друг с другом, а также из-за того, что они оба в одно и то же время шортили международную сырую нефть, они снова обратились к этой теме, сами того не осознавая.

Ли Сяохэн уже знал от Ло Яна, что Тао Му также занимался шортингом международных нефтяных фьючерсов, и процент прибыли был даже выше, чем у Xiaoheng Capital. Это вызвало у Ли Сяохэна восхищение и любопытство по поводу операций Тао Му на международном фьючерсном рынке. Теперь, когда у него наконец появилась такая возможность, он, конечно же, должен был обсудить это с другим и попросить совета.

Это также должно было подготовить почву для его последующих предложений.

<http://bllate.org/book/15151/1338042>