

Около пяти часов утра Тао Му, который почти не спал, позвонил его брат Сяо Ци и сообщил, что Да Хуэй уже ждет у двери в семиместном внедорожнике и что Тао Му нужно быстро вставать.

"В таком большом Пекине ты не сможешь увидеть все, если не встанешь рано. Даже если ты встаешь рано, ты должен планировать, как избежать утренних и вечерних пиков, иначе вы проведете полдня в пробках". Как истинный уроженец Пекина, Вэнь Бао имеет что сказать по этому поводу: "Итак, люди, снимающие коммерческие блокбастеры в Голливуде, любят устраивать сцены уличных гонок, но почему в китайских фильмах такие сцены редко встречаются? Все очень просто. Если вы не умеете ездить на большой скорости за одну секунду, иначе вы вообще не сможете гонять на своей машине. Это просто нереально!"

Тао Му слегка хихикнул. Движение в Пекине сейчас было довольно умеренным. Максимум, что случалось, это пробки на 2-м и 3-м кольце. Но десять лет спустя пробки могли тянуться от 2-го до 5-го кольца и даже в соседнюю провинцию. На шоссе во время Национального дня можно было взять с собой палатку и разбить палаточный городок или даже устроить вечеринку!

Ду Кан, у которого в будущем будет много достижений в области режиссуры, вдруг сказал: "Эй, ты говоришь, такая сцена отлично подошла бы для комедийного фильма. То есть, когда главный герой-мужчина и злодей пытаются имитировать сцены голливудских блокбастеров с погоней на уличных гонках по 2-му кольцу Пекина, но их тут же блокируют тысячи людей, застрывших в пробке. А потом приезжает дорожный полицейский на маленьком электрическом мотоцикле, чтобы обеспечить соблюдение закона, и их обоих арестовывают и доставляют в местный полицейский участок.....".

У Тао Му было странное выражение лица. Он вспомнил комедийный фильм, за который Ду Кан получил награду в более поздние годы, и, кажется, у него был такой сюжет. Неожиданно оказалось, что такая идея уже существовала десять лет назад.

Тао Му думал об этом, принимая быстрый душ в ванной. Чтобы сэкономить время, он даже не стал укладывать волосы, просто надел бейсболку и повел трех соседей к двери, чтобы встретить Да Хуэя. Затем они отправились в отель, чтобы встретиться с дядей Чу и тетей Чу.

Когда не местные жители приезжали в Пекин, здесь всегда было так много живописных мест и развлечений, которые они хотели посетить и сделать. Великая стена, Запретный город, площадь Тяньаньмэнь, чтобы посмотреть на поднятие флага, посетить особняк принца Гуна, поесть жареной утки по-пекински.

Дядя Чу и тетя Чу не были исключением. Поэтому первой остановкой всех было наблюдение за поднятием флага.

В 5:30 утра группа людей поехала на площадь Тяньаньмэнь, где уже собралась большая толпа народа. Уличные фонари на площади все еще горели. Мальчики охраняли родителей Чу Суйяня, пока те протискивались в толпе туда-сюда, и наконец протиснулись на хорошее место с очень широким обзором.

В 5:37 официально началась церемония поднятия флага. Наблюдая за поднимающимся пятизвездочным красным флагом и слыша, как десятки тысяч людей поют национальный гимн, торжественная атмосфера сохранялась до конца церемонии. Отец Чу и мать Чу удовлетворенно смотрели на развевающийся в воздухе национальный флаг.

Вэнь Бао улыбнулся и сказал: "Теперь все в порядке. Но если дядя и тетя приедут в Национальный день, вот это будет великолепное зрелище. По меньшей мере 100 000 человек будут вместе наблюдать за поднятием флага. Кроме того, будет живой аккомпанемент военного оркестра, что тоже впечатляет".

Чу Суйань с завистью посмотрел на солдат в форме почетного караула и искренне сказал: "Это так красиво! Интересно, когда я смогу носить военную форму?".

Ду Кан неожиданно рассмеялся: "Это легко. Мы - студенты Пекинского кино, и ты можешь просто взять две военные драмы, если хочешь одеться в военную форму".

Вэнь Бао повторил: "О, носить военную форму. Наверное, у всех мальчиков есть такая мечта".

Сердце Тао Му дрогнуло, и он вдруг вспомнил, что во время Национального дня в определенном году в его прошлой жизни, нетизены со всей страны вместе фотографировали себя в военной форме. А в этом году Национальный день был уже совсем скоро!

Отбросив мысли Тао Му, после этого все отправились осматривать знаменитые достопримечательности, такие как Запретный город, особняк принца Гуна, Ванфуцзин и т. д. Затем они пообедали жареной уткой, а вечером поднялись на Великую стену, где любовались закатом. В конце Да Хуэй отвез очень уставших отца Чу и мать Чу в их отель, чтобы они отдохнули. Затем мальчиков отправили обратно в школу.

Трое соседей по комнате, гулявших целый день, легли спать и основательно отрубались.

Только Тао Му продолжал работать за компьютером.

Под глубоким влиянием своей предыдущей жизни Тао Му разработал план создания сайта, разделив его на два режима: веб-версия и версия для APP.

Языком front-end веб-версии был HTML, а back-end - PHP. Поскольку на дворе был 2008 год, отечественная среда программирования была не такой удобной, как в более поздние годы, Тао Му нужно было реализовать простой WEB-сервер на языке C, который мог бы поддерживать динамический анализ PHP-программ. Кроме того, Тао Му требовался алгоритм для поддержки этой функции, поскольку он хотел подражать функции оценки фотографий в некоторых зарубежных социальных программах.

Мобильная версия APP требовала разработки приложений для Android. Поэтому в

интерфейсной части Android использовался xml, а в прикладной части - Java. Коммуникационная часть также использовала jni, в то время как основной код по-прежнему реализовывался с помощью языка C и C++.

Поскольку было слишком много специальных знаний, Тао Му, который имел только базовое понимание программирования, пришлось изучать все это самостоятельно, одновременно практикуясь на реальной реализации. В то же время он должен был заранее продумать маркетинговый план после запуска сайта в сеть, чтобы стремиться к быстрому развитию и росту в кратчайшие сроки. Кроме того, он еще не мог ослабить бдительность в отношении международных нефтяных фьючерсов.

Было слишком много дел. К счастью, после перерождения у Тао Му улучшилась память, повысилась концентрация и увеличилась энергия, иначе он бы просто не справился.

Но даже так, Тао Му уже не мог справиться с этим!

"Муэр! Му! Му Му! Вставай! Вставай быстрее! Солнце светит на твою задницу!"

Рано утром уши Тао Му внезапно пронзил демонический голос, изводивший его в виде объемного 3D-звука.

Тао Му, который рано утром только лег спать, с особой болью зарылся головой в подушку, пытаясь отгородиться от демонического голоса. В результате его одеяло также было стянуто с него.

"Я говорю, Му! Вставай скорее". Звонок на пробуждение прозвенел дважды. Ты действительно опоздаешь!" Ду Кан ступил на лестницу, подталкивая Тао Му в безумной хрипловатой манере: "Во сколько ты вчера лег спать! Ты опять не спишь? Ух ты, да у тебя два ноутбука одновременно включены. Нехорошо так демонстрировать свое богатство. И еще, сколько можно облучаться, неужели ты все еще хочешь сохранить свое красивое лицо!"

"Ах..." Тао Му сел с разбитым выражением лица. У него были бледные, потрескавшиеся губы, беспорядочные волосы, похожие на куриное гнездо, и два огромных темных круга под глазами, привлекающие внимание, что было абсолютно сравнимо с национальным сокровищем. (п.п.: панда - национальное сокровище)

В течение полугода он каждый день засиживался до полуночи, прежде чем лечь спать. Даже с божественной внешностью Тао Му, даже он не мог больше держаться на ногах.

"Сегодня я лег спать только в четыре часа утра". Тао Му почесал голову и постарался держать глаза широко открытыми. Он безучастно смотрел на трех соседей по комнате, сидящих вокруг его кровати. Он наполовину прислонился к изголовью кровати, как будто его тело было впалым: "Который час?"

"Шесть часов". Вэнь Бао опирался на перила кровати на цыпочках. На нем была камуфляжная военная форма, которую они все получили в тот день, а с коротко подстриженными волосами и круглым лицом он был похож на бывалого солдата. Говоря с Тао Му, он подражал тону командира новобранцев в популярной военной драме: "Быстро вставай. Пора собираться". В первый день в качестве солдата ты не можешь ходить в полном беспорядке. Ты не можешь опаздывать, ты должен вести себя как солдат".

<http://bllate.org/book/15151/1338025>