

На самом деле, Сонг Даочжэнь изначально хотел готовить вонтоны в своем собственном маленьком ресторанчике. Но он был уже стар и не мог все это нести. К тому же это было неудобно. Лучше было приготовить его здесь и заморозить прямо в холодильнике. Тогда Тао Му сможет есть его, когда захочет.

Лю Яо прислушался к словам Сун Даожэня и подсознательно сглотнул. Он сказал: "Это рис и мука, а это тяжелая пища. Это будет неудобно как для взрослых, так и для молодых. Как насчет этого, Мэн Ци и я отвезем вас туда, а потом заберем обратно. Я найду двух парней, которые помогут отнести вещи наверх".

Сун Даожэнь изначально хотел сказать, что у него тоже есть работники в ресторане, но у него не было машины. Кроме того, нужно было учитывать чувства Тао Му!

Этот вонючий мальчишка с нетерпением смотрел на него, и было очевидно, что он хочет, чтобы брат Яо и брат Сяо Ци пошли на овощной рынок вместе.

Неизвестно, что за вонючие привычки он приобрел в Студийном Городке Эйч! На этот раз, когда он вернулся, он казался еще более навязчивым, чем раньше! Он не только научился быть привязчивым, но и научился вести себя как ребенок. Всегда с нетерпением смотрит на вас и мягким голосом уговаривает. С ним невозможно было не согласиться, даже если бы он захотел!

"Если хочешь идти, иди!" Сун Даочжэнь фыркнул: "Кто-то готов работать бесплатно, на что мне жаловаться".

Тао Му рассмеялся: "Тогда после того, как я отчитаюсь в школе, пойдем на овощной рынок".

Лю Яо и Мэн Ци редко вставали рано, но особенно часто они делали это только для того, чтобы отправить Тао Му в школу для отчета. Двое взрослых мужчин вчера шли домой и думали о том, что ребенок наконец-то поступил в колледж, и когда он шел сдавать отчет, то, как и все дети, наверняка хотел, чтобы вся его семья сопровождала его. Отец, мать, дедушка, бабушка, тети и дяди!

Хотя у их Сяо Му не было родителей, они не могли не относиться к подобным вещам серьезно. Поэтому Лю Яо и Мэн Ци поспешили пораньше, чтобы поддержать Тао Му.

Сун Даочжэнь думал так же.

И эти трое мужчин были не единственными, кому пришла в голову такая мысль. Закончив завтрак, они терпеливо ждали, пока Тао Му более часа одевался, а затем отправились к воротам Пекинского кинотеатра. Там они увидели декана Тао, ведущего маленького Фэн Юаня, а также Да Мао и Сяо Паня с их родителями.

Увидев подошедшего Тао Му, большая группа людей окружила его: "Почему ты приехал только сейчас? Почему ты не радуешься больше, это же Пекин Фильм! Здесь бесчисленное множество красивых мужчин и красивых женщин, а внутри - бесконечное количество знаменитостей. Ты не хочешь увидеть своих одноклассников-знаменитостей?".

Тао Му удивленно посмотрел на Да Мао и Сяо Паня: "Почему вы здесь?".

Затем он поприветствовал их родителей: "Здравствуйте, дяди и тети".

"Сяо Му действительно становится все более и более красивым". Дяди и тети смотрели на все более красивое лицо и все более изысканное лицо Тао Му и не могли удержаться от похвалы: "Прямо как большая суперзвезда".

Они были не просто вежливы. После возрождения Тао Му его философия моды и стиль одежды естественным образом отразились на модном этикете десять лет спустя. В прошлой жизни он был на вершине пирамиды в индустрии развлечений. У него была своя команда агентов и гримеров. А после возвращения в семью Шэнь он также намеренно изучал этикет высшего класса. Поэтому его стиль одежды был более изысканным, речь - более элегантной, а манеры - более совершенными.

В сочетании с невидимой и неосязаемой, но определенно присутствующей аурой, накопленной за последние десять лет, Тао Му бесспорно выделялся среди своих сверстников. Просто стоя с мягкой улыбкой, он заставлял окружающих невольно оглядываться. Казалось, он весь светился.

Репортер СМИ, сидевший на корточках у ворот Пекинского кинотеатра, протиснулся к нему с камерой и микрофоном и хотел взять у Тао Му интервью.

Тао Му незаинтересованно отвернулся от репортера.

Господин Ван, начальник угольной компании, думал о другом: "Сяо Му, когда у тебя будет время поболтать с дядей?". В основном он хотел спросить Тао Му, действительно ли шортинг международных нефтяных фьючерсов надежен или нет. Если бы это было действительно надежно, он бы уже готовил свои деньги!

Тао Му улыбнулся и сказал: "Нет проблем".

Босс Ван все еще был немного обеспокоен: "Я говорю, Сяо Му. Насколько ты уверен..."

Прежде чем он закончил говорить, Да Мао нетерпеливо одернул отца: "Айя, это просто скучные вещи, этому нет конца, серьезно! Давайте поторопимся и пойдём сдавать отчет. Вы, ребята, не волнуйтесь, но я хочу увидеть больших звезд".

Кроме больших звезд, были и красивые девушки. Да Мао подал документы на архитектурный факультет местного политехнического университета. Поэтому можно было представить себе отсутствие качества и количества девушек в его собственной школе. Ситуация Сяо Паня была практически такой же, как и у Да Мао. Эти два брата, оказавшиеся в трудной ситуации, рассчитывали найти свою первую любовь в университете Тао Му!

Тао Му рассмеялся, услышав эти слова, ведь его практически подталкивали в школу эти два друга детства.

Маленький Фэн Юань стоял позади, потому что ему нужно было поддержать декана Тао, поэтому он мог только с тревогой смотреть на спины этих троих и ворчать: "Чего вы тужитесь! Это совсем не по взрослому, вы т-т-теряете лицо брата Му!".

Дин Тао улыбнулся и потрепал колючие волосы Фэн Юаня: "Ты тоже можешь идти вперед".

Фэн Юань подумал некоторое время и покачал головой: "Нет, нет. Я хочу сопровождать, сопровождать, сопровождать декана Тао". В школе было слишком много людей, они практически терлись плечом к плечу. Он боялся, что их декана ударят или толкнут.

С другой стороны, Да Мао и Сяо Пань смотрели на суетящихся вокруг них одноклассников из Пекин Фильм, их двух глаз практически не хватало, чтобы увидеть все. Неудивительно, что это был Пекин Фильм, колыбель китайских актеров. Все студенты имели высокие баллы за внешность. Черты лица парней были хорошо очерчены, а внешность - достойной. Не говоря уже о девушках, либо с длинными, развевающимися волосами и изображением богини первой любви, либо с короткими волосами, которые выглядели аккуратно и уверенно. Были также нежные и женственные, или гламурные и очаровательные, или милые и живые, или чистые и прекрасные - любая из них была бы на первом месте по красоте в других школах.

"Не могу принять это! Не могу! Я сейчас умру! Я говорю, брат Му, я буду приходить к тебе в школу каждую неделю с этого момента? Было бы здорово, если бы ты в любое время мог познакомить меня с девушкой!"

По сравнению с уверенностью Да Мао, Сяо Пань был обеспокоен: "Что мне делать? Мне кажется, что я совсем не понравлюсь этим девушкам. Может, мне похудеть?"

Да Мао, у которого дома была мина, посмотрел на такие же круглые черты лица Сяо Паня и искренне сказал: "Я думаю, что ты не нравишься девушкам не только потому, что ты толстый, но и потому, что ты некрасивый".

(п.п. не совсем понимаю о какой мине здесь идет речь, может очередная китайская идиома)

Если бы ты был красивым, то даже толстяки могли бы найти себе девушку.

Лицо Сяо Паня изменилось, его белое дынное лицо мгновенно превратилось в темное!

Как он мог нанести такой удар по людям! Он серьезно изменит свое лицо!

Тао Му не мог удержаться от усмешки и уже собирался заговорить, когда вокруг него собрались старшие сестры-второкурсницы, отвечавшие за прием новых учеников. С яркими глазами они спросили: "Ты тоже здесь, чтобы отчитаться?".

"Одноклассник, ты с актерского факультета?".

"Как тебя зовут, одноклассник?".

"Одноклассник, я буду сопровождать тебя, чтобы отчитаться. Я принадлежу к студенческому совету. Ты можешь пойти со мной, так что тебе не нужно стоять в очереди".

"Одноклассник....."

Да Мао и Сяо Пань, стоявшие по обе стороны от Тао Му, были внезапно оттеснены группой девушек. Они смотрели на красивых старших школьных сестер, которые окружили Тао Му в центре, щебеча, как птички, и внезапно испытали желание получить сердечный приступ.

Как говорится, если сравнивать себя с другими людьми, то можно до смерти надоесть? Это был живой сайт сравнения! Эти девушки были слишком поверхностными, верно? Как они могли так легко попасть в плен к лицу брата Му? Разве они не могли терпеливо и внимательно наблюдать за своей внутренней красотой?

Хотя я толстый (уродливый), я очень нежный (богатый)!

В отличие от Да Мао и Сяо Паня, Лю Яо, Мэн Ци, старик Сонг и декан Тао с гордостью смотрели на своего щенка в окружении группы одноклассниц. Маленький Фэн Юань вздохнул с гордостью: "Нет, нет, неудивительно, что это мой брат Му Му, он просто, просто такой привлекательный".

<http://bllate.org/book/15151/1338017>