

"Да Го?" Ван Боюань почесал подбородок: "Кстати говоря, то, что ты можешь присоединиться к команде, это потому, что он тебя представил. Но Да Го не достаточно братский! Он дал такую хорошую вещь только тебе, а не мне?". Как бы то ни было, их дружба строилась на сверхурочной работе и совместном поедании еды поставщиков.

Тао Му не знал, что на это ответить.

Ван Боюань усмехнулся и пробормотал Тао Му: "Расскажи мне еще раз, как ты крутишь свой веер. Мне кажется, что я выглядел не так хорошо, как когда ты это делал. Ты, парень, ведь не скрываешь свои приемы?".

"Нет." Тао Му перевел взгляд на запястье Ван Боюаня и прямо сказал: "Твое запястье слишком жесткое, у тебя нет гибкости. Оно будет естественно неполноценным, когда ты будешь делать движения. Я предлагаю тебе заниматься йогой в свободное время".

Ван Боюань: "....."

Ван Боюань протянул руку и потрепал Тао Му по волосам: "По правде говоря, это некрасиво".

Стилист рядом с ним закричал в шоке: "Брат Юань, не трогай прическу Сяо Му, она теперь кривая..."

Чэнь Баодун, который объяснял героине сцену, обернулся и посмотрел на Ван Боюаня: "Ты можешь немного помолчать?".

Ван Боюань обиженно потер нос и протянул руку, чтобы поправить прическу Тао Му. Однако это было бесполезно, и стилист с холодным лицом отозвал Тао Му в сторону, чтобы переделать все заново.

Подошла девушка, игравшая главную женскую роль в фильме: "Тао Му, похоже, вы хорошо знаете режиссера Чэна и брата Юаня. Я часто слышала, как брат Юань и режиссер Чэн обсуждали твои сцены во время перерывов и говорили, что ваша игра перед камерой очень хороша".

Девушка изначально думала, что ее слова вызовут любопытство Тао Му. Но Тао Му лишь улыбнулся: "Режиссер Чэнь и брат Юань очень хорошие и особенно любят помогать новичкам. Учителя в команде тоже такие же, так что я получил много пользы".

Манера речи Тао Му всегда была герметичной, без каких-либо слабостей, которые можно было бы уловить. Он считал, что лучше быть многословным, чем упустить одного человека.

Девушка улыбнулась, ее глаза были прикованы к лицу Тао Му, которое после нанесения макияжа стало таким поразительно красивым: "Я также думаю, что директор Чэнь и брат

Юань очень добры к нам. Особенно брат Юань, который является большой знаменитостью из списка "А", но при этом такой простой человек. Он часто приглашает всех на напитки и еду. В отличие от сестры Нин, которая всегда остается в фургоне, когда у нее нет сцен. Ее очень трудно увидеть".

Выражение лица Тао Му на некоторое время стало странным, но, подумав, он решил заняться своими делами.

Но девушка не заметила ничего плохого в его словах. Она продолжила расспрашивать Тао Му: "Я слышала, что вас тоже приняли в Пекинскую киношколу? Значит, вы учитесь в одной школе с режиссером Чэном и братом Юанем? Вы такой красивый, так хорошо играете, и вас так ценит режиссер Чэнь. Думаю, у вас обязательно будет возможность официально сотрудничать с ними в будущем".

Тао Му тащился за стилистом, который все еще поправлял ему прическу, и не смел пошевелить верхней частью тела. Услышав эти слова, он лишь улыбнулся: "Тогда я благодарю вас за ваши слова".

В жаркий летний сезон жара была почти невыносимой. Тао Му был одет в толстый древний костюм и прическу, поэтому на его лбу очень скоро выступили бисеринки пота. Девушка достала из рукава шелковый платок и с энтузиазмом сказала: "Ваш пот почти капает вам в глаза. Позвольте мне вытереть его для вас".

Тао Му наклонил голову и вовремя уклонился от шелкового платка девушки.

Стилист, стоявший позади Тао Му, посмотрел на девушку с полуулыбкой и протянул руку, чтобы погладить Тао Му по голове: "Не двигайся".

Девушка посмотрела на Тао Му с обиженным выражением лица. Тао Му закрыл глаза.

Девушка не сдавалась и продолжала говорить: "Вы можете научить меня играть? Может быть, я и закончила Шанхайский кинематографический, но на самом деле я впервые снимаюсь в кино и ничего не знаю. Особенно я переживаю из-за того, что плохо играю и срываю сроки съемок".

Тао Му скромно улыбнулся: "Я тоже не знаю, как действовать. Хотя я был принят в Пекинскую киностудию, я еще не заявлялся туда..."

Не успел он закончить свои слова, как кто-то со смехом прервал его: "Точно! Тао Му еще не пришел в школу. Откуда ему знать, как учить маленьких девочек, как себя вести? Почему бы мне не научить тебя!".

Все повернули головы и увидели Да Мао, Сяо Паня, Шэнь Юя, Е Яо, Ван Мэйхуна, Му Хуатина

и их помощников, стоящих далеко позади. Больше всего Тао Му удивило то, что "старший племянник", который заменил его в команде "Легенды о герое", тоже был там.

Как эта группа людей собралась вместе?

Увидев Тао Му, Е Яо скрестила руки, подняла подбородок и фыркнула, глядя на Тао Му и девушку перед ним с фальшивой улыбкой. Саркастическим тоном она сказала: "Ты действительно привлекаешь маленьких девочек, куда бы ты ни пошел!".

Тао Му с удивлением спросил: "Почему вы здесь?".

"Разве я не сказал, что буду навещать тебя на съемках!" сказал Шэнь Юй с ухмылкой. Он также пожаловался: "Я звоню тебе, а ты никогда не отвечаешь, я посылаю тебе текстовые сообщения, а ты никогда не отвечаешь. Ты также делаешь вид, что не видишь, когда я добавляю тебя в Weibo. Неужели ты думаешь, что после того, как ты уберешь меня из черного списка, а потом дашь мне молчание, я не буду продолжать беспокоить тебя?".

Тао Му сидел с крайне раздраженным видом и не хотел даже взглянуть на Шэнь Юя.

"Старший племянник" тоже жаловался: "Разве ты не сказал, что научишь меня быть спокойным? Я ждал тебя так долго, а ты не связался со мной, поэтому я могу только прийти и найти тебя".

Тао Му почувствовал еще большее раздражение: "У меня действительно нет времени". Он не ожидал, что "старший племянник" воспримет его случайные вежливые замечания всерьез.

После паузы Тао Му спросил "старшего племянника": "Придя сюда, чтобы посетить мою съемочную площадку так случайно, разве тебе не нужно снимать?".

Большой племянник высокомерно фыркнул: "Съемочная группа финансируется моей семьей. Я снимаю, когда хочу, и не боюсь, если не хочу. В любом случае, я не единственный в команде. Разве нет других, кто снимает, кроме меня? "

"Более того. Перед тем как уехать, разве ты не продал все видео, которые снял, Чжао Синю? Так получилось, что Чжао Синь мне не верит, так что пусть он сам монтирует и режет видео, а я могу просто случайно попозировать потом!"

"Старший племянник" сказал это очень праведно, и все присутствующие могли только смотреть друг на друга и жалеть Чжао Синя, режиссера, который был готов бросить свою мораль ради инвестиций.

Е Яо прищурилась на "большого племянника" и притворилась, что тоже жалуется: "Кстати говоря, мы изначально планировали пойти на съемочную площадку "Легенды о герое", чтобы

найти тебя. Но когда мы приехали, мы услышали, что люди говорят, что твоя роль была украдена, поэтому мы нашли тебя здесь."

Старший племянник, который нес прямую ответственность, потрогал свой нос и, наконец, почувствовал себя немного виноватым: "Я не знал Тао Му до того, как принял роль".

И, боясь того, что скажет Е Яо, он жалобно посмотрел на Тао Му: "Когда ты научишь меня быть крутым?".

У Тао Му болела голова.

Е Яо все еще не опустила руки, возмущенно глядя на "старшего племянника": "В любом случае, твоя команда "Легенда о герое" - это слишком. Если бы ты не отказался от своих слов, Тао Му не превратился бы из достойной роли в подставное лицо для других."

Воистину, выбирая чайник, который не кипел! (п.п: выражение, указывающее на то, что кто-то говорит или делает что-то, о чем не следует упоминать в присутствии других, или что кто-то поднимает щекотливую тему) Это была съемочная площадка фильма "Далекий Цзянху"!

Шэнь Юй нахмурился и посмотрел на Е Яо, затем на Тао Му и с улыбкой сменил тему: "Тао Му, ты выглядишь красавчиком в этом костюме. Почему бы нам не сфотографироваться?".

Ван Мэйхун, которая готовилась посеять раздор, смогла лишь терпеливо замолчать, увидев это. Она беспомощно посмотрела на Шэнь Юя.

Шэнь Юй не обращал внимания на чувства Ван Мэйхун. Все его сердце было приковано к Тао Му. Опасаясь, что Тао Му не согласится фотографироваться, он не успел и слова вымолвить, как уже переместился к Тао Му со своим мобильным телефоном и начал делать селфи. Тао Му держался за стилиста и не смел пошевелиться. Он мог только в отчаянии предупредить: "Не публикуй это на Weibo".

Его нынешний образ был похож на образ главного героя фильма "Далекий Цзянху". Съемочная группа еще не выпустила финальные кадры фильма, и Тао Му не мог первым выложить образ главного актера.

Шэнь Юй с ухмылкой кивнул. Он посмотрел на невыразительное лицо Тао Му на фотографии и недовольно пробурчал: "Ты мог бы хотя бы улыбнуться".

"Я не хочу улыбаться". У Тао Му было угрюмое лицо, в душе он думал, что даже не может заплакать, глядя на другого!