

Сюй Цинхэ сказал Чжан Юаньшэну: “Когда он вернётся, сообщи мне. Я пока спущусь вниз”.

“Хорошо”, — ответил Чжан Юаньшэн.

Один уже собирался уходить, другой — провожать, оба обернулись... и увидели, как Пэй Шэнье с телефоном в руке заходит в офис.

Сюй Цинхэ: “...”

Чжан Юаньшэн: “Господин Пэй”.

Взгляд Пэй Шэнье всё это время был прикован к Сюй Цинхэ. Услышав обращение, он только бросил взгляд на подчинённого и сказал:

“Ступай, занимайся делами”.

“Есть”, — Чжан Юаньшэн с пониманием удалился.

Пэй Шэнье подошёл ближе и протянул руки:

“Давай мне”.

Сюй Цинхэ моргнул, не удержался и рассмеялся:

“Какой ты сознательный”.

Пэй Шэнье: “Ты ведь именно для этого и пришёл”.

Сюй Цинхэ: “...” — закатил глаза, но всё же передал малыша в его объятия.

Малыш проснулся от шума и приоткрыл глаза.

Сюй Цинхэ мягко похлопал его по спине, ласково шепча: “Спи, малыш, папа рядом”.

Малыш снова закрыл глаза.

Сюй Цинхэ с облегчением вздохнул и уже собирался отойти, как вдруг кто-то мягко прижал его за талию.

Он удивлённо поднял голову и посмотрел на Пэй Шэнье.

Тот смотрел на него сверху вниз и сказал:

“Внутри есть комната отдыха. Полежи с малышом немного”.

Широкая ладонь, прижатая к телу сквозь футболку, обожгла кожу — лицо Сюй Цинхэ невольно покраснело.

Он отступил на шаг и покачал головой: “У меня внизу ещё дела. Я сначала всё доделаю... потом поднимусь за малышом. Извини, что оставляю”.

Пэй Шэнье слегка усмехнулся: “Хорошо”.

Сюй Цинхэ взял у Уильяма рюкзак, сунул его в свободную руку Пэй Шэнье, бегло напомнил, во сколько малыш должен пить молоко и убежал.

Пэй Шэнье смотрел ему вслед и с лёгкой улыбкой поджал губы.

\*

Сюй Цинхэ внимательно прочитал все сценарии, но не мог определиться. И поэтому пошёл советоваться с преподавателем по актёрскому мастерству.

Преподавателя звали Гао, и, услышав, что у него на руках несколько сценариев, тот сразу заинтересовался.

Рядом стоявший Ян Сы, разумеется, знал учителя Гао и тут же подбил Сюй Цинхэ пригласить его в офис.

Сюй Цинхэ понял его намёк и, обходя острые углы, уговорил учителя прийти.

Не прошло и получаса, как учитель Гао уже был внизу.

Сюй Цинхэ лично пошёл его встречать.

Ян Сы сразу после звонка выбежал куда-то и где он сейчас — никто не знал.

Сюй Цинхэ повёл учителя Гао в офис Ян Сы.

Учитель Гао взглянул на стеклянную дверь и нахмурился: “Я просто пришёл посмотреть сценарии”.

Сюй Цинхэ опешил: “Так я и зову вас просто посмотреть...” — заметив, что тот уставился на табличку “Офис генерального директора”, неловко засмеялся: “Мы просто временно заняли кабинет, Ян Сы... кхм, директор Ян сейчас на совещании в офисе зама”.

Учитель Гао: “...” — многозначительно взглянул на него и первым зашёл в кабинет.

Сюй Цинхэ почесал нос и поспешил следом.

Они сели, Сюй Цинхэ включил чайник, собираясь заварить чай.

Учитель Гао не мог дождаться: “А сценарии где?”

Сюй Цинхэ указал на диван сбоку: “Вон там, всё лежит”.

Учитель Гао проследил взглядом и увидел, как на одиночном диване в беспорядке свалены папки с документами.

Он: “...”

Молча потянулся, взял одну и начал читать.

Сюй Цинхэ не мешал, принялся мыть чайную посуду и заваривать чай. Раньше он этим не занимался, так что делал всё медленно, порой даже останавливался, вспоминая, как утром всё делал Вэнь Жуйчэнь.

Учитель Гао всё это время не поднимал головы, только когда Сюй Цинхэ поставил перед ним чашку с чаем, отвёл взгляд и кивнув, снова погрузился в чтение.

Сюй Цинхэ с лёгким раздражением сказал:

“Учитель, если не успеете всё просмотреть, можете взять с собой, не к спеху”.

Учитель Гао на миг замер, потом поднял голову: “А ты не боишься, что я отдам эти роли другим?”

Сюй Цинхэ моргнул: “Вы кому-то хотите их отдать? Да пожалуйста”.

Учитель Гао: "...Разве ты сам не собираешься в этих проектах сниматься?"

Сюй Цинхэ был в шоке:

"Учитель, ну не надо так! Эти сценарии все из тех, по которым в этом полугодии начинается съёмка! Вы хотите меня загнать?! Мы же договаривались, что вы поможете выбрать одну-две роли!" — с акцентом на одну-две.

Учитель Гао: "... — наклонился и продолжил читать сценарий.

Сюй Цинхэ уже привык, взял чашку, отпил глоток чая и понял, что, похоже, насыпал слишком много заварки — вкус был куда насыщеннее, чем у Вэнь Жуйчэня, даже немного горчил.

Он посмотрел, как учитель Гао полностью сосредоточен, и, взяв щипцы, аккуратно потянулся к чашке.

Учитель Гао тут же заслонил её рукой и нахмурился: "Ты что делаешь?"

Сюй Цинхэ неуверенно ответил: "Чаю много заварил..."

Учитель Гао сам поднял чашку, сделал глоток, немного помолчал и сказал: "Ты что, даже чаю никогда не заваривал?"

Сюй Цинхэ: "Да, раньше не заваривал".

Учитель Гао: "..."

Сюй Цинхэ почувствовал неладное и поспешно объяснил: "Не то чтобы... просто в семье никто чай не пьёт, а когда учился всё время жил в общежитии, ни разу не делал это сам..."

Учитель Гао: "Не объясняй, я всё понял".

Сюй Цинхэ: "... Нет, вы ничего не поняли!!!

Но учитель только махнул рукой и продолжил читать.

Сюй Цинхэ хотел что-то сказать, но получил от него предостерегающий взгляд и, не найдя возражений, снова принялся возиться с чаем.

Учитель Гао не читал все сценарии целиком — сначала быстро просмотрел описания и жанры,

затем пробежался по характерам и бэкграунду персонажей, так что закончил довольно быстро.

Примерно через час он отложил сценарии и с облегчением вздохнул: “Ты всё посмотрел. Расскажи, что думаешь”.

Сюй Цинхэ как раз читал один из сценариев, и, услышав это, поспешно отложил документы:

“Учитель, я хочу взять ту современную криминальную драму. Думаю, там можно по-настоящему поработать над актёрской игрой. А вы как считаете?”

Учитель сделал пару глотков чая и сказал:

“Криминальная — хороший выбор. Я посмотрел, она стартует в следующем месяце. Современные драмы снимаются быстро, в среднем за месяц. После неё можно будет взять одну из сянься”.

Сюй Цинхэ: “Какую?” — среди этих папок аж четыре сянься-драмы.

Учитель назвал одну из них.

Сюй Цинхэ: “...” — горько усмехнулся: “Учитель, я в прошлый раз станцевал всего один танец, а меня уже все жёнушкой зовут. Если я опять возьму такую роль — это же перебор, правда?”

Учитель Гао сказал: “У тебя ещё не вышел “Песнь северных степей”, теперь вот эта криминальная драма с сильным персонажем, а потом и сянься — всё нормально”. — Он говорил с расстановкой: “Актёру важно не заикливаться на одном типе ролей. Даже если ты отточил один образ до совершенства, твоя актёрская дорожка будет слишком узкой”.

Сюй Цинхэ задумался, потом кивнул: “Понял. Тогда и сянься тоже возьму”. — С надеждой посмотрел на него: “Учитель, а вы не могли бы позаниматься со мной дополнительно? Боюсь, не справлюсь”.

Учитель Гао мягко улыбнулся: “У тебя есть талант, да и стараешься в последнее время. База уже есть. Перед съёмками достаточно будет проработать персонажа”.

Сюй Цинхэ заметно успокоился: “Хорошо”. — Он взглянул на оставшиеся сценарии и спросил: “Учитель, вы же многих артистов знаете. Есть кто с хорошей репутацией? Посоветуйте нам кого-нибудь”.

Учитель Гао: “...Ты же вроде не владелец этой компании?”

“Нет-нет”. — Сюй почесал щёку: “Ситуация сложная... но в целом, мне тоже хочется, чтобы у компании всё получилось”.

Учитель слегка усмехнулся: “Ну да, общее процветание — общее благо. Я знаю много артистов и среди них немало хороших людей. Есть и ветераны сцены. Пусть в других компаниях они не получают главных ролей, но хоть какую-то “похлёбку” им дают. А вы что можете предложить?”

Сюй Цинхэ: “А?” — Он указал на кипу сценариев на чайном столике: “Вот, пожалуйста, тут сплошь вторые и третьи роли, причём свежие, по актуальным проектам. Подписывайтесь и сразу в работу, без лишних ожиданий”.

Учитель Гао: “...”

Сюй Цинхэ: “Недостаточно?” “Подождите минутку”. — Он схватил телефон и позвонил Ян Сы: “Старший брат Ян, учитель Гао сказал, что может познакомить с артистами, даже с ветеранами. Подойди, пожалуйста”.

Учитель Гао: “...”

Сюй Цинхэ, повесив трубку, с улыбкой повернулся к нему: “Одна компания не может держаться только на этих нескольких сценариях. Наш гендиректор Ян Сы многое подготовил. Пусть он вам и расскажет”.

Учитель Гао: “Не обязательно так спешить...”

Дверь в офис распахнулась.

Вошёл Ян Сы, держа в руках коробку, доверху набитую бумагами, которые почти закрывали ему лицо.

Сюй Цинхэ поспешил помочь: “Чего там столько всего?”

Ян Сы уклонился: “Я сам справлюсь”.

Сразу за ним вошёл Вэнь Жуйчэнь, тоже неся охапку документов.

Двое вошли и положили вещи. Ян Сы хлопнул в ладоши, протянул руку:

“Здравствуйте, учитель Гао, меня зовут Ян Сы, я исполнительный генеральный директор компании “Сюйян Культура”.

Учитель Гао пожал ему руку.

Вэнь Жуйчэнь тоже поздоровался: “Учитель Гао”.

Именно он связывался с учителем Гао, чтобы тот обучал Сюй Цинхэ, они уже несколько раз контактировали.

Учитель Гао кивнул ему:

“Давно не виделись”.

Все сели.

Ян Сы первым заговорил: “Учитель Гао, вы, возможно, не очень хорошо знаете нашу компанию. Позвольте я сначала немного расскажу. Наша компания “Сюйян Культура” входит в состав группы “Си Хэ”...”

“Группа “Си Хэ”?” — перебил учитель Гао, удивлённо посмотрев на Сюй Цинхэ: “Это та самая группа “Си Хэ”, которая за последние годы приобрела несколько участков земли и вложилась в строительство жилых комплексов и бизнес-центров?”

Сюй Цинхэ почесал нос:

“Если вы имеете в виду здание, где мы сейчас, то, скорее всего, да”.

Учитель Гао: “...”

Ян Сы улыбнулся: “Видите, вы тоже кое-что слышали о группе “Си Хэ”. Хотя наша компания новая, за ней стоит мощный холдинг, с устойчивыми финансами и надёжной поддержкой. В будущем у нас точно будет достаточно ресурсов...”

Учитель Гао отмахнулся:

“Не надо этих дежурных фраз. Та же “Байли” или “Шэндун” — разве у них мало капитала? А что до ресурсов — разве достаточно просто заявить, что они есть? Даже если есть, кто может гарантировать, что ими воспользуются именно мои люди? Я ведь не за высокими достижениями гонюсь, но те, кого я знаю, сейчас, по крайней мере, могут спокойно зарабатывать на жизнь актёрством. Кто знает, что их ждёт, если они решат перейти?”

Ян Сы: “Я понимаю. Поэтому и принёс с собой материалы”.

Он начал доставать документы из коробки.

“Вот эта стопка — развлекательные шоу, с которыми у нас уже подписаны договоры о сотрудничестве, ждут только артистов”.

“Эта — съёмочные группы, с которыми у нас есть договорённости о сотрудничестве, тоже ищут артистов”.

“А вот эта — проекты, в которые наша компания планирует инвестировать, сейчас идут переговоры. И для них тоже нужны артисты”.

“Ах да”, — добавил Ян Сы: “Насчёт той стопки ролей, которую вы только что смотрели. Цинхэ прикинул, он сможет взяться максимум за два проекта, остальные роли тоже нужно кому-то отдать”.

Учитель Гао: “...”

Вэнь Жуйчэнь сказал:

“Теперь моя очередь?”

Получив кивок от Ян Сы, он придвинул к столу большую стопку документов: “Это три варианта контрактов с агентством, которые подготовила наша компания. Мы ориентировались на соглашения других компаний, доработали и уточнили условия. В каждом варианте чётко прописано, сколько проектов — шоу, сериалов и так далее — в год”.

Учитель Гао немного помедлил, пролистал и взял в руки контракт с минимальным пакетом.

Через некоторое время он вслух прочитал одну строчку: “Компания “Сюйян Культура” бесплатно предоставляет систематическое обучение актёрскому мастерству, танцам, вокалу, а также тренинги по имиджу...” — он нахмурился, отложил договор и недовольно сказал: “Ваш офис такой маленький, откуда у вас вообще тренинги?”

Ян Сы легонько кашлянул: “У нас тут не так уж и тесно... Но учебные залы действительно не здесь. В прошлом месяце мы купили здание на Четвёртом кольце, сейчас идёт ремонт. Помимо указанных вами учебных залов, там также будут оборудованы студия звукозаписи, которую мы будем сдавать в аренду, и открытая школа танца, и ещё...”

“Достаточно, достаточно”, — перебил учитель Гао с каменным лицом: “Я понял, у вашей компании действительно серьёзная база...”

В конце концов, не каждая компания может вот так просто купить здание на Четвёртом

кольце.

Ян Сы: “У учителя Гао остались ещё какие-нибудь вопросы?”

Учитель Гао: “...Нет”.

Ян Сы с лучезарной улыбкой: “Тогда мы будем ждать от вас хороших новостей”.

Учитель Гао: ...Он же ещё ничего не обещал.

Однако, как бы ни развивалась “Сюйян Культура” в будущем, те ресурсы, что сейчас лежат перед ним... Если успеть войти в первую волну...

Он как раз размышлял, с кем бы первым связаться, как вдруг Ян Сы снова заговорил: “Учитель Гао”, — всё так же дружелюбно улыбаясь, сказал он: “Кроме как помогать Цинхэ с подготовкой, у вас ведь сейчас вроде бы других дел нет, верно?”

Учитель Гао всё ещё не пришёл в себя, рассеянно ответил: “Да, всё-таки возраст уже почти пенсионный, не хочется лишний раз мозолить людям глаза”.

Ян Сы: “Как такое может быть? Учитель Гао выглядит очень молодо, вы ещё спокойно можете проработать лет десять”.

Достаёт контракт: “Не хотите к нам в компанию преподавать актёрское мастерство? Зарплата точно будет хорошей!”

Учитель Гао: “...”

\*

Когда всё обсудили, было уже почти пять часов.

Учитель Гао попрощался и ушёл.

Несмотря на многократные уговоры Сюй Цинхэ, тот не остался, и ему пришлось проводить учителя вниз.

На нижнем этаже машина, которую он вызвал для учителя Гао, ещё не приехала и они с Уильямом вместе стояли у входа в здание, ожидая.

Сюй Цинхэ всё ещё не терял надежды и продолжал уговаривать:

“Я так долго у вас учусь, а ещё ни разу не ел с вами вместе. Сжальтесь надо мной хоть раз”.

Учитель Гао раздражённо ответил: “Да мы всего пару слов перекинулись, а я уже подписал контракт, как договор о продаже тела, ещё и пообедать с вами теперь боюсь”.

Сюй Цинхэ: =.=

Проводив учителя Гао, он уже собирался бежать обратно наверх, чтобы забрать малыша, как вдруг его остановила группа людей.

“Цинхэ, ты ведь Сюй Цинхэ!” — Девушки радостно заговорили, быстро подойдя ближе: “Ты тоже приехал на автограф-сессию?”

Уильям сразу же встал перед ним, насупившись:

“Отойдите”.

Девушки испугались, остановились и не посмели двинуться.

Сюй Цинхэ поспешно остановил Уильяма и быстро, шёпотом, сказал:

“Они не со злыми намерениями”.

Тот немного помедлил и опустил руки.

Сюй Цинхэ быстро обошёл вперёд и заговорил с девушками:

“Простите, он ещё не очень хорошо ориентируется в нашей обстановке, вы не испугались?”

Девушки с опаской взглянули на высокого иностранца и покачали головами.

Сюй Цинхэ: “Вы говорили про автограф-сессию — она проходит в торговом центре?”

Офисная часть здания Си Хэ находилась отдельно от нескольких нижних этажей с торговыми павильонами и у них были разные входы. Сейчас они стояли у входа в офисную часть, с тыльной стороны здания, сюда обычные фанаты не должны были попадать.

Одна девочка с заколкой в виде бантика на голове кивнула: “Да, мы просто ошиблись входом, сейчас собирались обойти”. “Цинхэ, ты не участвуешь в автограф-сессии? Так жаль, а я тебя так люблю!”

Сюй Цинхэ улыбнулся:

“Спасибо, в следующий раз обязательно будет возможность”.

Увидев, что он такой доброжелательный, девочки достали свои записные книжки и попросили у него автограф. Только после этого они неохотно ушли.

Сюй Цинхэ с облегчением вздохнул, тут же сел в лифт и поехал наверх за малышом.

Весь день просидели в офисе — кто знает, не начал ли малыш капризничать...

Когда он поднялся на самый верхний этаж и только вышел из лифта, до его ушей донёлся слабый детский плач.

Сюй Цинхэ встревожился и побежал на звук.

Пробежав через занятый рабочий отдел, он понял, что звук доносится из переговорной впереди. Видимо, чтобы не мешать другим, дверь туда была плотно закрыта.

Сюй Цинхэ открыл стеклянную дверь и увидел... противостояние отца и сына.

Точнее, один стоял, а второй сидел.

Сидящий на полу особо и не плакал, просто натужно выл.

Стоящий напротив скрестил руки на груди и спокойно наблюдал за этим “представлением”.

Сюй Цинхэ: “...Что вы тут устроили?”

Стоящий опустил руки и посмотрел на него: “Закончил?”

Сидящий тотчас замолчал и, помогая себе руками и ногами, пополз к нему, обнял его за ногу:

“Па-па, па-па”

Сюй Цинхэ поспешно поднял своего пухленького малыша и поцеловал его в щеки:

“Малыш, что случилось?”

Малыш в ответ размазал по нему слюни: “Па-а-уууу?”

И тут внезапно пятнадцати килограммовый комочек оказался в воздухе.

Сюй Цинхэ: “?”

Пэй Шэнье, держа малыша за руку, вытащил его из его объятий и спокойно сказал: “Ничего”.

Щелк.

“УААААААААААААААААААААААА!!!”

На этот раз голос был настолько громким, что, казалось, потолок вот-вот обрушится.

Пэй Шэнье замер, тут же подхватил малыша на руки и отпустил его руку.

Его пухлая ручка бессильно повисла.

Сюй Цинхэ: “...”

“Пэй Шэнье, ты, чёртов подонок!!!”

Крик ярости вперемешку с детским плачем прокатился по всему верхнему этажу здания Си Хэ.

\*

Комментарий автора:

Малыш: УААААААА!!!

Пэй Шэнье: ...

Сюй Цинхэ: разъярённый динозавр.jpg

<http://bllate.org/book/15131/1337246>