

Что касается этого спектакля, то непонятно, как эти сумасшедшие женщины смогли уговорить Мужун Цзю, и он даже не выразил ни малейшего сопротивления? Разве это весело — переодеваться в женщину? И не просто переодеваться, но и влюбляться в другого мужчину, который тоже переоделся в женщину? Что ещё хуже, Мужун Цзю своими словами чуть ли не заставил самого себя поверить в это...

Если бы А-Цзю был женщиной...

Шао Цихань погрузился в бесконечные фантазии, но его вывел из мечтаний резкий женский голос.

— Старший Мужун Цзю, президент, добрый день.

Су Мо спокойно нарушила тишину пустой танцевальной студии, указав на девушку за своей спиной:

— Вот она, та, кого мы так долго искали, — Бай Сяоси, наша Принцесса Белоснежка.

Шао Цихань инстинктивно взглянул на Мужун Цзю и, как и ожидал, увидел, что на его лице снова появилась мягкая улыбка.

— Какое совпадение?

Мужун Цзю с теплотой посмотрел на Бай Сяоси:

— Почему именно Сяоси будет играть Принцессу Белоснежку?

— Бай Сяоси — победительница недавно завершившегося конкурса поэтического чтения. Более того, она известна на факультете китайской филологии как талантливая студентка, глубоко разбирающаяся в классической поэзии и зарубежной литературе. Только что она успешно прошла проверку комиссии из двенадцати председателей клубов, и мы единогласно сочли, что у Бай Сяоси есть огромный потенциал и талант, и мы уверены, что она прекрасно справится с ролью Принцессы Белоснежки.

Когда Су Мо наконец закончила своё пространное объяснение, Мужун Цзю и Шао Цихань обменялись взглядами.

Два мужчины борются за одну женщину, а теперь два мужчины играют женщин, а женщина играет мужчину?

Эта дура будет изображать плод их любви?

В их сердцах одновременно прозвучал громкий внутренний крик.

Вы издеваетесь?

Бай Сяоси робко взглянула на Шао Циханя, чьё лицо выражало смущение, и что-то тихо прошептала.

Су Мо, стоявшая рядом, отчётливо услышала её слова и с удовлетворением поправила очки.

— Бай Сяоси, тебе стоит быть увереннее. Почему бы не сказать громко своим будущим коллегам, что ты думаешь?

Бай Сяоси снова робко посмотрела на Мужун Цзю, который всё ещё улыбался, и чуть громче произнесла:

— Вчера вечером я выучила все реплики Принцессы Белоснежки... Я... Я постараюсь...

Её голос становился всё тише, пока не превратился в едва слышный шепот.

— Как здорово!

К группе подошла женщина с соблазнительными чёрными кудрями и ослепительной внешностью. Даже в униформе академии её фигура выглядела соблазнительно. Мужун Цзю поднял глаза и увидел Су Хуай, которую не видел уже несколько дней.

Су Хуай с улыбкой остановилась рядом с Бай Сяоси, похлопала её по плечу и радостно сказала:

— Младшая сестра, ты просто молодец!

Бай Сяоси покраснела и с восхищением произнесла:

— Старшая сестра Су Хуай!

Услышав это, Су Хуай стала ещё веселее. Она кивнула остальным троим, взяла сценарий, который Мужун Цзю положил на стол, и начала листать его, говоря:

— Сяоси — моя прямая младшая сестра, она мне очень симпатична. Мужун Цзю, Шао Цихань, вы, старшие, не обижайте её.

Бай Сяоси, растроганная, сказала:

— Старшая сестра, Цзю очень заботится обо мне, а что касается старшего Шао Циханя, он тоже хороший...

Она опустила глаза и начала нервно тереть свою чёрную плиссированную юбку.

— О?

Услышав это, Су Хуай незаметно окинула взглядом двоих, о которых говорила Бай Сяоси, и с улыбкой сказала:

— Тогда я спокойна.

С того момента, как Бай Сяоси появилась в его поле зрения, Шао Цихань был мрачен. Увидев, как она играет эту сцену, он ещё больше разозлился. Он уже решил, что тщательно проверит происхождение этой глупой женщины, а потом... тьфу.

Мужун Цзю же снова почувствовал боль в сердце. После той ночи он начал сомневаться в этой женщине, которую когда-то так сильно любил. Позже он нестандартными методами попросил Лэнгстона предоставить записи с камер наблюдения за той ночью.

Лэнгстон объяснил, что из соображений безопасности в кабинках камеры не устанавливаются, они есть только в холле на первом этаже, на лестнице и в коридоре на втором этаже. На записи видно, как Бай Сяоси, одетая в рубашку и брюки, сначала выполняла простую уборку, затем взяла у мужчины-официанта поднос с бокалами и бутылкой красного вина и поднялась на второй этаж. На лестнице её остановил охранник, после чего она вместе с менеджером А-Данем вошла в кабинку Шао Циханя.

Последняя часть записи была сделана камерой, направленной на дверь кабинки. Когда дверь открылась и закрылась, в течение трёх-четырёх секунд камера успела запечатлеть интерьер кабинки. В эти мгновения Бай Сяоси, только что войдя, упала вперёд, бутылка и бокалы разбились. На записи видно, что в этот момент Мужун Цзю как раз поднимался по лестнице на второй этаж.

Мужун Цзю не был уверен, есть ли камеры внутри кабинки, но он знал, что даже если они есть, Лэнгстон никогда не признается в этом, так как это могло бы поставить его в опасное положение. Ведь в этом баре «развлекались» люди, которые были либо богаты, либо знатны.

Но даже просто глядя на эти записи, Мужун Цзю мог подтвердить, что эта дорогая бутылка Лафита 82-го года действительно была разбита Бай Сяоси по неосторожности. Что касается того, почему он увидел Бай Сяоси в объятиях Шао Циханя, А-Дань сказал, что это было её инициативой.

Конечно, слова А-Даня были не такими мягкими. Мужун Цзю помнил, как тот смотрел на него с выражением, в котором читалось «ты действительно хочешь эту женщину?» и «тебе наставили рога, да?».

В сердце Мужун Цзю застряла заноза. Все эти дни он не пытался связаться с Бай Сяоси, но она сама нашла его в офисе Студенческого совета, чтобы лично извиниться. Мужун Цзю мягко сказал, что всё в порядке и не стоит возвращать деньги, но Бай Сяоси настаивала, спрашивая, сколько же стоит эта бутылка.

Мужун Цзю только что ответить, что он заботится о ней, и попросил принять его доброту.

Бай Сяоси радостно ушла.

Наблюдая за её лёгкой походкой, Мужун Цзю всё больше сомневался.

Неужели это та самая сильная, смелая, искренняя и умная Бай Сяоси, которую он знал?

Неужели это та самая сильная, смелая, искренняя и умная Бай Сяоси, которую я знал?

Мужун Цзю, глядя на застенчиво опущенную голову Бай Сяоси, вспоминая все эти события, чувствовал себя в высшей степени абсурдно.

Не только Бай Сяоси изменилась по сравнению с его воспоминаниями, но и другие вещи тоже стали другими.

События в этом мире, казалось, повторяли те, что он пережил в прошлой жизни, но в то же время были совершенно иными.

Возьмём, к примеру, этот спектакль. В прошлой жизни Мужун Цзю тоже участвовал в постановке, но это не был спектакль с переодеванием, и он не был таким безумным — русалка и принц, Белоснежка и принц, Золушка и принц, это должна была быть история о любви, разлуке, спасении и воссоединении, рассказывающая о трёх жизнях одной пары. Как же в этой жизни всё превратилось в такую мешанину?

В прошлой жизни он и Бай Сяоси должны были играть главных героев, но из-за серьёзных проблем в Группе Мужун у него не было времени участвовать, и его заменил Шао Цихань. И то, о чём он потом сожалел, было то, что Шао Цихань, согласившийся на роль только по его просьбе, именно в это время влюбился в Бай Сяоси, а она — в него.

Именно поэтому, получив приглашение, Мужун Цзю сразу согласился, но, взглянув на сценарий, почувствовал, будто по его сердцу проскакали десять тысяч лошадей, оставив после себя лишь разруху.

Как и в прошлой жизни, Бай Сяоси тоже получила роль в спектакле, но Мужун Цзю никак не ожидал, что она будет играть Принцессу Белоснежку в этом странном представлении.

Хотя, если подумать, у неё и не было другого выбора. Помимо Принцессы Белоснежки, единственная значимая роль — это король.

Образ короля...

Мужун Цзю представил себя, Шао Циханя и Бай Сяоси в этой роли и вдруг подумал, что... это даже подходит?

Неужели Иегова услышал самые сокровенные мысли Мужун Цзю? Положив сценарий, Су Хуай вдруг с сомнением посмотрела на Су Мо и Бай Сяоси.

Она закусила губу и нерешительно сказала:

— Я думаю...

<http://bllate.org/book/15114/1335647>