

Отправив сообщение, Ци Мо почувствовал себя глупо. Он даже не указал своё имя, просто написал «Спасибо». Вряд ли молодой господин Лю догадается, кто это был.

Однако через пять минут пришёл ответ:

— Не за что. В съёмочной группе тебя никто не обижал?

Молодой господин Лю знал, что это он!

Сердце Ци Мо заколотилось. Он быстро ответил:

— Нет, нет!

Молодой господин Лю:

— Ну и хорошо!

Ци Мо ещё раздумывал, что написать, как пришло новое сообщение:

— Ты уже поправился?

Ци Мо тут же ответил:

— Почти, спасибо!

Молодой господин Лю:

— Если говоришь спасибо, то только на словах недостаточно!

Эта фраза показалась знакомой. Кто ещё так говорил?

Ци Мо набрал:

— Тогда, может, приглашу господина Лю на ужин?

Молодой господин Лю:

— Хорошо, завтра заеду за тобой!

Отправив сообщение, Ци Мо заметил, что Сунь Лэ наблюдает за съёмками нового актёра на роль третьего плана, и тоже подошёл посмотреть. Новый актёр играл сносно, но постоянно смеялся, часто срывая сцены.

Ци Мо подумал, что уже половина сериала снята, а тут замена основного актёра. Придётся

переснимать все его сцены, сколько денег уйдёт впустую! Да и сроки затянутся, а это может повлиять на его возвращение в университет.

Он снова погрузился в уныние, понимая, что всё это произошло из-за него. Если бы не та злополучная вечеринка, ничего бы не случилось.

Пока он терзался угрызениями совести, к нему подошёл второй режиссёр и спросил, есть ли у него аккаунт в Weibo. Ци Мо ответил, что нет, и режиссёр предложил ему завести. Ци Мо удивился, спросив, зачем.

Режиссёр улыбнулся:

— Сейчас почти у всех есть Weibo! Выкладываешь фото, делишься мыслями, репостишь ссылки — это же нормально! С Weibo можно общаться с друзьями, а ты ведь писатель и сценарист, у тебя наверняка много фанатов! Это ещё и хороший способ продвигать наш сериал!

Ци Мо поинтересовался у нескольких человек и понял, что все действительно пользуются Weibo. Он усмехнулся, осознав, насколько отстал от жизни, и тоже завёл аккаунт, добавив в друзья режиссёра и других.

Когда на следующий день молодой господин Лю заехал за ним, Ци Мо с удивлением обнаружил, что у него уже 20 000 подписчиков и несколько сотен друзей. Он недоумевал, откуда столько фанатов?

Присмотревшись, он понял, что большинство подписчиков — это члены съёмочной группы, а фанаты появились благодаря репосту второго режиссёра с подписью «Самый красивый сотрудник съёмочной группы».

Молодой господин Лю, заметив, что он уткнулся в телефон, заглянул через плечо и прочитал:

— Самый красивый сотрудник съёмочной группы?

Он усмехнулся:

— Действительно красивый!

Ци Мо смутился и отвернулся, избегая его взгляда. Он не мог понять, что творится с молодым господином Лю: то он холодный, то горячий. Ци Мо начал сожалеть, что согласился на этот ужин.

На ужине они ели хот-пот. Ци Мо обожал это блюдо, но из-за детей редко мог себе позволить. Он заказал двойной котёл и ел только острую сторону, пока губы не покраснели. Молодой господин Лю почти не ел, лишь пристально смотрел на него. Ци Мо, чувствуя неловкость, продолжил есть, размышляя, что же задумал молодой господин Лю.

Увидев, что тот опустил взгляд, молодой господин Лю тихо рассмеялся:

— Что, боишься, что я тебя съем?

Лицо Ци Мо залилось румянцем. Этот флирт был настолько откровенным, что он не знал, как реагировать. Он лишь пробормотал:

— Я невкусный.

Молодой господин Лю приблизился и сказал с улыбкой:

— Нужно попробовать, чтобы узнать.

С этими словами он поцеловал его, облизав губы, зубы и всё внутри рта.

Ци Мо оттолкнул его, лицо пылало, как от острого соуса. Он уставился на молодого господина Лю:

— Ты не боишься остроты?

Тот усмехнулся:

— Боюсь! Но больше хочу тебя.

И снова потянулся к нему.

Ци Мо заблокировал его рукой:

— Господин Лю, если вы ищете мимолётную связь, в шоу-бизнесе полно желающих. Вы красивый и богатый, сколько людей готовы на всё ради вас.

Молодой господин Лю откинулся на спинку стула, достал пачку сигарет и сказал:

— Ты обвиняешь меня?

Ци Мо недоумевал:

— В чём?

Молодой господин Лю закурил, выпустил кольцо дыма и произнёс:

— В том, что я не позвонил тебе тогда.

Ци Мо опустил голову, удивлённый, что молодой господин Лю помнит о том звонке. Он чувствовал, что они из разных миров, и не мог понять его поступков.

После долгого молчания Ци Мо сказал:

— Я уже забыл об этом.

Он больше не мог есть и пошёл расплачиваться. Они молча спустились на лифте в подземную парковку. Ци Мо направился к машине, которую вёл Сяо Е, но молодой господин Лю остановил его, обнял и прошептал на ухо:

— Береги себя.

Ци Мо, ощущая его дыхание, смущённо отстранился:

— Я постараюсь. И вы берегите себя.

С этими словами он сел в машину.

По дороге домой Ци Мо спросил Сяо Е:

— Когда вернётся Ци Юньсюань?

Тот ответил не сразу:

— Не знаю.

Ци Мо прислонился к стеклу:

— Ты расскажешь Ци Юньсюаню о господине Лю?

Сяо Е долго молчал, затем сказал:

— Расскажу.

Ци Мо усмехнулся. Как забавно! И Ци Юньсюань, и молодой господин Лю — оба не любят его, но оба хотят его.

Он почувствовал себя удручённым. Почему все, кого он встречает, такие? Но потом подумал: «К счастью, есть ещё Юцзы и Манго».

На следующий день на съёмочной площадке все обсуждали что-то, рассматривая телефоны. Когда Ци Мо подошёл, они замолчали.

Что происходит? Второго режиссёра не было, и он решил спросить Сунь Лэ.

Тот посмотрел на него и сказал:

— Загляни в Weibo. Ты снова в заголовках.

Ци Мо быстро открыл Weibo и увидел пост под названием «Сценарист из съёмочной группы тайно встречается с миллионером, возможно, его содержанка».

В посте было три фотографии, на всех был он: то держался за руку с высоким мужчиной, то обнимался, то его целовали в шею. На всех фото было видно его лицо, а лицо мужчины — нет, но по фигуре это был молодой господин Лю.

Ци Мо понял, что фотографии сделаны в подземной парковке, где они ужинали.

Он подумал, что раз лицо молодого господина Лю не видно, а заголовок поста упоминает только его, то, вероятно, это было нацелено на него.

Но зачем? Он же не актёр, а просто сценарист, не представляющий новостной ценности. Кто бы стал его снимать? К тому же в парковке, кроме машины молодого господина Лю, были ещё две машины с охраной и Сяо Е, бывший спецназовец. Никто из них не заметил фотографа. Значит, это был не обычный папарацци.

Если это не папарацци, значит, кто-то специально хочет ему навредить. Из тех, кто мог бы это сделать, были господин Дун, госпожа Ци, Чжэн Вэйминь и Ду Вэнь. Цинь Фэнь не стал бы, это бессмысленно. Чжэн Вэйминь тоже вряд ли. Может, госпожа Ци ненавидит его и поручила Ду Вэню? Но нет, его лицо видно, и рано или поздно его личность раскроют, а вместе с ней и личность Ци Линя. Госпожа Ци и Ду Вэнь не настолько глупы, тем более теперь, когда госпожа Ци пытается сблизиться с семьёй Лю.

Если так, то остаётся только господин Дун. Он был унижен, когда Ци Мо отказался от его тоста, затем молодой господин Лю сорвал его план, а потом он снова был унижен, когда молодой господин Лю предотвратил его угрозу отозвать инвестиции. Господин Дун не посмел навредить молодому господину Лю, поэтому выбрал более слабую цель — его.

<http://bllate.org/book/151113/1334995>