

Молодой господин Лю пристально смотрел на Ци Мо своими тёмными глазами, прежде чем наконец произнести:

— Лучше не делай татуировку, это выглядит ужасно.

Кажется, есть шанс. Ци Мо поспешил спросить:

— Господин Лю, откуда вы знаете? У вас есть знакомые, которые делали татуировки?

Господин Лю снова замолчал, лишь продолжая смотреть на него. Ци Мо стало не по себе от этого взгляда. Он подумал: «Не смотри на меня так, я не хочу влезать в твою личную жизнь. Мне просто интересно, кто ещё в этом клубе и кто отец детей».

Затем он вспомнил разговор за обедом о том, что Ци Юньсюань страдает аллергией на пчелиные укусы, и в отчаянии подумал: «Неужели второй отец Манго действительно Ци Юньсюань?»

Помучившись некоторое время, он решил, что сам себе создаёт проблемы. Зачем столько думать? Даже если он узнает правду, что изменится? Разве он позволит им встретиться? Нет, Юцзы и Манго должны оставаться с ним, и лучше никому об этом не знать.

Ци Мо продолжал терзаться сомнениями всю дорогу, пока они не подъехали к воротам жилого комплекса. Он остановил господина Лю, сказав:

— Господин Лю, я дойду сам, это совсем близко. Спасибо за сегодня!

Господин Лю кивнул, и Ци Мо вышел из машины. Едва он сделал несколько шагов, как ветер ударил ему в лицо, заставив закрыть глаза. Ушиб на голове отзывался острой болью, и он быстро побежал в сторону дома, добравшись до квартиры запыхавшимся.

Вернувшись, он заглянул в комнату Юцзы и Манго. Включив свет, он долго смотрел на детей. Хотя он уже решил не думать о том, кто их второй отец, он не смог удержаться и внимательно изучил их черты лица. Юцзы становился всё больше похожим на господина Лю, а Манго... Ци Мо подумал, что Манго тоже чем-то напоминает Ци Юньсюаня.

На следующий день Ци Юньсюань вернулся только к обеду. Войдя в игровую комнату, он внимательно посмотрел на Ци Мо и спросил:

— С головой всё в порядке?

Ци Мо не хотел с ним разговаривать, но, видя, что тот впервые заговорил нормально, решил не злить его и ответил:

— Всё в порядке, просто небольшой отёк. Я уже приложил лёд.

Ци Юньсюань ещё немного посмотрел на него, затем кивнул и вышел.

Увидев, что Ци Юньсюань ушёл, ничего не сделав, Ци Мо замер в недоумении. Он подумал: «Почему он не набросился на меня?» Потом ему стало смешно: «Я что, мазохист, что ли? Разве мне нужно, чтобы он меня мучил?»

Как только Ци Юньсюань ушёл, Ци Мо получил сообщение от сестрицы Сяомэй:

[Мо Мо, продюсеры очень довольны сценарием, но они хотят, чтобы ты присоединился к съёмочной группе.]

Ци Мо был в шоке. Как он сможет присоединиться? Даже если к декабрю Ци Юньсюань отпустит его, он ведь должен вернуться в Германию!

Он ответил:

[Сестрица Сяомэй, я не смогу. У меня совсем нет времени. И когда я подписывал контракт, я ведь говорил, что не буду присоединяться к съёмочной группе.]

[Продюсеры сказали, что если ты присоединишься, то за каждую серию добавят 2 тысячи юаней. И, Мо Мо, у съёмочной группы есть свои преимущества. Ты сможешь чаще общаться с режиссёром и актёрами, обсуждать сюжет. Это пойдёт на пользу твоему развитию, и ты сможешь писать сценарии, которые лучше соответствуют трендам. К тому же в этом кругу связи очень важны. Чем больше людей ты знаешь, тем больше возможностей.]

Ци Мо понимал всё, что говорила сестрица Сяомэй, но проблема была во времени.

— Когда они хотят, чтобы я присоединился?

— Уже на следующей неделе.

— Так скоро?

Почему каждый раз всё происходит так быстро? Его первый сценарий тоже начали снимать сразу после подписания контракта. Обычно процесс создания сериала идёт так: продюсеры находят сценариста, пишут сценарий, затем ищут режиссёра, проводят кастинг и только потом начинают съёмки. Почему в его случае всё иначе?

— Не так уж и скоро. Этот сериал уже давно в разработке. Сейчас цикл производства от подготовки до выхода очень короткий. На рынке так много сериалов одного типа, и чем быстрее они выходят, тем больше шансов у зрителей их запомнить.

— Это правда настолько серьёзно?

— Совершенно серьёзно. Говорят, что в этом году в Главном управлении по делам радио, кино и телевидения зарегистрировано более тысячи телесериалов о путешествиях во времени. Но

сколько из них действительно выйдет в эфир и станет популярным? Только те, что сняты раньше, с качественной постановкой и красивыми актёрами.

— Сестрица Сяомэй, могу я подумать?

— Конечно, но побыстрее!

Ци Мо подумал, что, возможно, стоит обсудить это с Ци Юньсюанем. До окончания их трёхмесячного соглашения остался чуть больше месяца, а съёмки сериала займут около двух месяцев. В это время он мог бы получить ценный опыт.

Он понимал, что шансы на то, что Ци Юньсюань согласится, невелики, но попробовать стоило.

Когда Ци Мо нашёл Ци Юньсюаня, тот разговаривал по телефону:

— Хорошо, мама, я понял, я не пойду к нему.

После того как он закончил разговор, Ци Мо вошёл. Ци Юньсюань повернулся к нему, и Ци Мо не мог понять, в каком он настроении. Собравшись с духом, он сказал:

— У меня есть сценарий, и мне нужно присоединиться к съёмочной группе. Я могу пойти? Только днём, вечером вернусь.

Ци Юньсюань усмехнулся:

— Ты как думаешь?

Ци Мо знал, что так и будет. Он развернулся, чтобы уйти, но, подумав, сжал зубы и обернулся:

— Что мне нужно сделать, чтобы ты согласился?

Ци Юньсюань хмуро молчал некоторое время, прежде чем ответить:

— Проведи со мной ещё месяц.

Ци Мо не ожидал, что Ци Юньсюань согласится. Месяц так месяц. Сжав зубы, он сказал:

— Хорошо!

Подумав, он попросил сестрицу Сяомэй обсудить с продюсерами, сможет ли он быть только днём, а вечером возвращаться домой. Продюсеры быстро согласились.

Ци Мо не мог поверить, что всё прошло так гладко. Он подумал: «Неужели судьба решила вознаградить меня за все невзгоды?»

На церемонию открытия съёмок ему идти не нужно было, и он планировал присоединиться к группе на следующий день.

Рано утром Ци Мо встал, позавтракал и собрался отправиться на съёмочную площадку, но тут пришёл Сяо Е. Ци Юньсюань холодно сказал:

— С сегодняшнего дня Сяо Е будет сопровождать тебя.

Ци Мо подумал: «Вот и прислали надсмотрщика! Разве Юцзы и Манго — не заложники? Разве я могу сбежать? Тем более что паспорт и кошелёк у него».

Он раздражённо сказал:

— Ты не боишься, что я соблазню Сяо Е?

Ци Юньсюань усмехнулся:

— Попробуй.

Ци Мо не стал продолжать разговор. Он снова напомнил Юцзы и Манго, чтобы они хорошо ладили с другими детьми. По его настоянию Ци Юньсюань нашёл в их районе двуязычный детский сад, и теперь Юцзы и Манго говорили по-китайски намного лучше, хотя всё ещё не так хорошо, как местные дети. Учителя, говорящие по-английски, помогали им в общении. Ци Мо также посетил этот детский сад и был доволен большим игровым полем. Он считал, что в детском саду дети должны учиться правилам и играть, а изучение китайского языка и математики — это слишком рано.

Съёмки этого сериала проходили в том же киногородке, но в другом районе. В этот день снимали в павильоне, и место для съёмок было намного больше, чем для «Сказания о Ляньхуа». Ци Мо обошел площадку и пришёл к выводу, что у продюсеров нет проблем с деньгами.

Этот сериал, «Покинутая наложница из княжеского дома», был о путешествиях во времени, но в отличие от других сериалов, где героиня влюбляется в множество красавцев, здесь главная героиня, попав в прошлое, оказывается отвергнутой наложницей и использует современные знания, чтобы добиться успеха.

Сюжет не был особенно оригинальным, но роман Ци Мо был хорошо написан, и у него было много поклонников. Это гарантировало, что сериал привлечёт внимание зрителей. Уже с момента начала подготовки сериала в интернете начались активные обсуждения, что, вероятно, было частью маркетинговой стратегии. От кастинга до костюмов — всё обсуждалось фанатами.

Современные сериалы часто выкладывают много фотографий и закулисных материалов ещё до выхода в эфир. Ци Мо зашёл на официальный сайт сериала и увидел, что зрители больше всего

обсуждают внешность актёров. Молодые красавцы, романтические пары, особенно мужские пары. Он подумал: «Неужели зрители стали такими открытыми?»

<http://bllate.org/book/15113/1334989>