

Виолетта всё ещё молчала, уставившись в потолок. Ци Мо не стал давить на неё, сел на стул у кровати и достал ноутбук, чтобы поработать.

Увидев, что он принёс работу в больницу, Виолетта наконец заговорила:

— Я уже в порядке, вам не нужно приходить каждый день.

Ци Мо улыбнулся:

— Если тебе не мешает, я с удовольствием поработаю здесь. В нашей лаборатории есть парень, который каждые полчаса начинает читать рэп. Ему мало просто кайфовать, он ещё и нас заставляет.

Виолетта на мгновение улыбнулась, но улыбка быстро исчезла, и она снова уставилась в потолок.

Через четыре дня Виолетта настояла на выписке. Ци Мо и Джоди забрали её из больницы, и она попросила переехать в их дом. Ци Мо пошёл к Касперу за её вещами.

Вечером они с Джоди сидели на диване, разговаривая с Виолеттой. После долгого молчания она наконец заговорила:

— Я раньше рассказывала, что у меня есть сестра? Она настоящая женщина, и мы с детства не ладили. Она презирала моё тело, говорила, что я ни мужчина, ни женщина, и позорю семью. Мои родители думали так же. Она всегда была лучше меня, и единственное, в чём я её превзошла, это в любви Каспера. Каспер был звездой, многие девушки влюблялись в него, включая мою сестру. Она увидела, как мы целуемся, и рассказала его родителям. Они были в ярости, что их гордость, их сын, оказался со мной, и отправили его в Германию на докторантуру. После его отъезда сестра постоянно издевалась надо мной, говоря, что Каспер любит женщин, что он не может любить такого, как я, и что он просто интересуется мной как врач странным пациентом.

Виолетта замолчала, сдерживая слёзы, а затем продолжила:

— Я с детства была высокой, и родители воспитывали меня как мальчика. Я никогда не думала о том, чтобы стать женщиной, но она постоянно издевалась надо мной, и в порыве я пошла в больницу и сделала операцию, чтобы стать женщиной. После операции, за исключением того, что я не могла рожать, я стала настоящей женщиной. Я сменила имя на женственное — Виолетта — и получила новые документы, где указано, что я женщина.

Она сделала паузу.

— Я приехала в Германию к Касперу. Он был шокирован моими изменениями, но сказал, что будет любить меня, кем бы я ни была — мужчиной или женщиной. Вы не представляете, как я была счастлива, думая, что сделала правильный выбор. Каспер был очень добр ко мне, поддерживал меня в учёбе, и я сама старалась, чтобы стать врачом и помогать другим.

Виолетта снова заплакала, и Ци Мо с Джоди молча наблюдали, понимая, что ей нужно выговориться.

— Каспер любит детей, и я думала о том, чтобы усыновить ребёнка. Он согласился, сказав, что мы это сделаем после свадьбы, но его родители никогда не принимали меня. Летом мы поехали в Польшу, и я надеялась, что что-то изменится, но всё осталось по-прежнему. Его родители даже не захотели меня видеть. Но то, что произошло дальше...

Она легла на диван, закрыла глаза платком и продолжила:

— То, что произошло дальше, стало для меня шоком. Летом в Польше он спал с моей сестрой, и она забеременела. У них родился мальчик. Смешно, правда? Они спали всего раз, и она сразу забеременела! А я столько раз думала, что у меня тоже есть матка, пусть и недоразвитая. Может, однажды я тоже смогу забеременеть? Но за все эти годы с Каспером чуда так и не произошло.

Сказав это, она снова заплакала.

Ци Мо подумал, что было бы лучше, если бы его тело принадлежало Виолетте. Тогда она бы не страдала так.

Джоди налила Виолетте воды, и, выпив, она продолжила:

— Несколько дней назад моя сестра приехала в Германию с ребёнком. Каспер ходил к ним, несколько ночей не возвращаясь домой. Она прислала мне фото, где он счастливый держит ребёнка. Я... я была в отчаянии. Я не могу иметь детей, и это нельзя изменить.

Она снова замолчала, собираясь с мыслями.

— Каспер вернулся той ночью, но ничего не сказал. Утром мы поссорились, он хлопнул дверью и ушёл. Я подумала, что он больше не вернётся, и поэтому...

Ци Мо посмотрел ей в глаза:

— Но он вернулся.

Виолетта вздохнула:

— Да. Если бы он не вернулся, я бы уже умерла.

Сказав это, она снова замолчала.

Ци Мо и Джоди, видя, что она устала, предложили ей отдохнуть и не думать об этом.

Ци Мо только закончил работу, которую поручил господин Грубер, как получил сообщение от

кинокомпании «Хунда». Они предложили ему написать песню и музыку для сериала, который он адаптировал. Ци Мо согласился, хотя гонорар был небольшим, но это был хороший опыт. Возможно, в будущем платить будут больше, как это было с написанием сценариев.

Кроме того, Ци Мо начал новую работу на литературном сайте, пообещав Ижань написать историю о властном и хладнокровном СЕО. Жизнь снова стала насыщенной.

К середине июня, когда Ци Мо собирался постирать, он нашёл в кармане джинсов записку с надписью «Дорогой». Он вспомнил молодого господина Лю, ту ночь и его слова: «Жди моего звонка».

Из-за происшествия с Виолеттой у него не было времени думать о молодом господине Лю. Тот обещал позвонить, но так и не сделал этого. Ци Мо подумал, что, возможно, для него это был всего лишь мимолётный роман.

Пусть так и будет. У него и так не было никаких ожиданий. История Каспера и Виолетты показала, что даже многолетние чувства могут рухнуть под давлением общества. У него и молодого господина Лю не было ничего общего, и, учитывая Юцзы, лучше, чтобы тот не появлялся. Ци Мо разорвал записку и выбросил её, решив больше не думать об этом.

Виолетта полностью выздоровела и подала заявку на программу обмена в США, чтобы дать себе и Касперу время подумать. Она хотела понять, действительно ли не может жить без него, и поездка в Америку станет для неё возможностью всё обдумать.

Виолетта уехала в тот же день, крепко поцеловав Юцзы и Манго и взяв с собой огромный рюкзак. Она выглядела так уверенно, что это было просто восхитительно.

Джоди успешно поступила в магистратуру и теперь усердно работала, чтобы заработать денег, недавно устроившись учительницей фортепиано для детей.

Ижань каждый день заходила на сайт, чтобы читать новую главу истории Ци Мо о властном СЕО, щедро оставляя донаты. Благодаря своим встречам с молодым господином Лю, Ци Мо писал такие истории с лёгкостью.

Сестрица Сяомэй тоже написала, что договорилась о гонораре. Если сценарий будет хорошим, то за каждую серию он получит не менее восьми тысяч.

Увидев такие условия, Ци Мо быстро ответил:

— Сестрица Сяомэй, ты действительно потрясающая!

— Не стоит благодарности! Это в моих интересах. Чем больше ты зарабатываешь, тем больше достанется и мне.

<http://bllate.org/book/15113/1334974>