

— Скажите, пожалуйста, Маленький здесь? — Цинь Цзысуй, держась за руку, тихо застонал от боли.

Он был одет как лысый фермер с переломанной рукой, в рваной одежде, с толстой повязкой на руке, что визуально сбивало детей с толку. Добавив к этому актёрское мастерство Цинь Цзысуй, он всего одной фразой сумел изобразить раненого фермера.

Поскольку Хо Сяо молчал, Сюэ Мяо высунул свою маленькую голову из-за его спины:

— Это Маленький, что вам нужно?

Цинь Лу был одет как однорукий, с повязкой на глазу, он держался за свой глаз:

— Нас укусила змея, владелец ранчо сказал нам найти Маленького, чтобы он помог. Маленький, ты можешь помочь нам?

— Этой группе сложно, они только что открыли дверь, а у соседей уже почти финал.

— Не зря Цинь Цзысуй — актёр, он отлично сыграл.

— Цинь Лу тоже хорошо справился.

— Что, все хвалят Цинь Цзысуй и Цинь Лу, а про нашего Чжао Чжао никто не сказал?

— Честно говоря, ничего положительного сказать не могу.

Сюэ Мяо наклонился к уху Маленького и шёпотом спросил:

— Может, впустим их? Они ранены.

Круглое личико Маленького приняло задумчивое выражение, его орлиный взгляд скользил по лицам троих взрослых за дверью.

Цинь Цзысуй и Цинь Лу сохраняли спокойствие, помня свои роли, каждый держался за свою рану, терпя боль, только Хо Чжан, с его недостатком актёрского опыта, немного нервничал.

Хо Чжан дышал неровно, неужели Маленький его узнал?

Маленький пристально смотрел на троих.

Одна секунда, две, три...

Через три секунды Маленький кивнул и решил их впустить.

Хо Чжан вытер пот со лба, облегчённо вздохнув.

— А, я угадал сюжет, этих троих укусила ядовитая змея, и им нужен вишнёвый редис для спасения.

— Этот сюжет просто абсурд, ха-ха-ха!

— Кто это вообще придумал, неужели дети поверят?

— По сравнению с продуманным сюжетом соседей, это явно слабее, хороший актёр — это ещё и хороший сценарий и режиссёр.

Трое взрослых уже собирались войти, как вдруг Маленький нахмурился и указал на Цин Лу.

Сюэ Мяо тут же перевёл:

— Маленький сказал, он не войдёт.

Цин Лу:

— Почему?

Цинь Цзысюй и Хо Чжан тоже остановились, неужели Маленький их раскусил?

Не может быть, Цин Лу был с повязкой на глазу, даже Сяо Чэнцзы его не узнал, неужели у Маленького такой острый взгляд?

Сюэ Мяо тоже повернулся к Хо Сяо:

— Почему?

Короткие пухлые ручки сложились в маленький рупор, Хо Сяо наклонился к Сюэ Мяо и тихо сказал:

— Плохой.

Голос Хо Сяо был тихим, но трое взрослых его услышали.

Плохой? Почему плохой?

Хо Чжан указал на Цин Лу:

— Он останется снаружи?

Сюэ Мяо покачал головой:

— Маленький сказал, он выглядит как плохой человек, не пускать его.

Хо Чжан, Цин Лу, Цинь Цзысюй:

— Оказывается, наш Маленький сказал «плохой», ха-ха!

— Четырёхлетний ребёнок уже судит по внешности?

— Я думаю, Маленький может вообще отказаться от электронного помощника и просто попросить Мяо Мяо переводить. Точность — сто процентов!

— Маленький, будь бдителен, не только Цин Лу, они все трое — плохие, плохие взрослые должны стоять за дверью в наказание!

Неудивительно, что Маленький считал Цин Лу плохим, он был с повязкой на глазу, очень похож на злодея из фильмов.

Цин Лу держался за свой глаз, жалостливо говорил:

— Дети, я действительно не плохой, этот глаз я повредил, когда меня укусила змея.

Он закатал рукав, показав рану, нарисованную гримёром, и с грустным лицом сказал:

— Меня снова укусила змея, рана очень болит.

Сюэ Мяо встал на цыпочки, чтобы посмотреть, на руке Цин Лу была повязка, намотанная криво, из-под которой виднелась страшная рана, кровь пропитала повязку.

Сюэ Мяо взял за руку Хо Сяо и шёпотом сказал:

— Он действительно выглядит очень серьёзно раненным.

После просьб Сюэ Мяо Цин Лу всё же впустили, но Хо Сяо всё ещё не доверял, заставив его сесть на стул у двери.

Войдя, Хо Чжан, как единственный не раненый фермер, помог Цинь Цзысюй сесть.

Усевшись, они начали искать вишнёвый редис.

На столе в комнате, где раньше лежал редис, теперь была пустая фарфоровая чаша.

Где же редис?

Трое были в замешательстве.

— Ха-ха, когда они узнают, что редис съели трое малышей, они будут ещё больше ошарашены.

— У соседей два плохих взрослых увидели пустой стол и были в таком же состоянии.

— У соседей дети спрятали редис, а здесь трое малышей его съели.

Растерянность длилась недолго, трое быстро пришли в себя.

Трое малышей не выходили из комнаты, значит, редис они спрятали.

Дети довольно умны.

Но их идеальная игра точно заставит малышей добровольно отдать редис.

Цинь Цзысуй начал представляться:

— Я фермер Ван Сань с ранчо Юньцзянь, отвечаю за уборку на птицеферме.

Он указал на Хо Чжан и Цин Лу:

— Это Ли Эр с огорода, а этот с повреждённым глазом — Дэн И, он отвечает за транспортировку фруктов и овощей. Мы все работаем на этом ранчо, у нас есть пропуска.

Сказав это, трое показали свои пропуска, повертев их перед детьми.

Сяо Чэнцзы был немного застенчивым, Маленький смотрел с серьёзным лицом, редко говоря, только Сюэ Мяо представился:

— Я Сюэ Мяо, это Маленький, это Сяо Чэнцзы, мы здесь для съёмок шоу.

Представившись, Сюэ Мяо спросил:

— Как вы получили ранения? Чем мы можем помочь?

Цинь Цзысуй с мрачным взглядом держался за грудь:

— Сегодня, когда мы работали на ранчо, нас случайно укусила ядовитая змея... Голова кружится, тело знобит...

Не успев закончить, он «ух» и выплюнул густую кровь.

Цин Лу, сидевший у двери, тоже закашлялся и выплюнул кровь.

Цинь Цзысуй, выплюнув кровь, потерял сознание.

Сюэ Мяо, Маленький, Сяо Чэнцзы:

— Кровь... серьёзно?

— Вау, это так абсурдно, я еле сдерживаю смех, может, найдём более адекватного сценариста?

— Я думал, что у соседей уже слишком, но здесь уровень абсурда зашкаливает.

Увидев, как люди плюются кровью, дети были в шоке.

Особенно Сяо Чэнцзы, он замер на стуле, не двигаясь.

Сюэ Мяо дрожащим голосом спросил:

— Если вы отравились, почему не пошли в больницу, а ищите Маленького?

Хо Чжан еле сдерживал смех, этот поворот действительно был слишком. Но раз уж начали, нужно довести до конца.

— Владелец ранчо сказал, что у Маленького есть противоядие, и отправил нас сюда, — Хо Чжан держал Цинь Цзысуй, нажимая на его губу, с плачем кричал:

— Брат, брат, очнись, брат!

Цин Лу, слабый, лежал на стуле, веки еле открывались.

Хо Чжан снова закричал на Цин Лу:

— Брат, ты только не засыпай, держись, держись!

— Эм... как бы это сказать, актёрская игра Чжао Чжао немного неловкая.

— Сюжет Цинь Цзысуй и Цин Лу, хоть и абсурдный, но я всё же в него поверил, а вот этот крик Чжао Чжао действительно требует уроков актёрского мастерства.

— У Маленького взгляд какой-то странный, кажется, он что-то понял?

Сюэ Мяо и Сяо Чэнцзы, испугавшись, спрятались за Маленьким.

— Маленький, что делать?

После криков Хо Чжан, Маленький с серьёзным лицом, не отрывая глаз, смотрел на Хо Чжан, и его электронный помощник произнёс:

— Что такое противоядие?

Цинь Цзысюй, после нажатия на губу, еле открыл глаза и слабым голосом сказал:

— Змея, которая нас укусила, называется «Смерть через сто шагов», после укуса нельзя пройти больше ста шагов, иначе умрёшь.

— Эта змея любит строить гнёзда в земле, только растения рядом с её гнездом могут спасти.

Сюэ Мяо:

— Так что же это за растения?

Прежде чем трое взрослых успели ответить, зрители уже написали:

— Ну конечно, это же драгоценный вишнёвый редис!

— Ой, чем дальше, тем нелепее.

— Это...

<http://bllate.org/book/15108/1334627>