

Фотограф не только не взял взятку, но и направил камеру на пухленькое личико Хо Сяо, сделав множество крупных планов.

Вырезать это было невозможно, ведь этот момент станет частью промо-ролика, который будут крутить снова и снова, чтобы привлечь внимание зрителей.

[Система]: #Маленький Сяо с серьёзным лицом: что он вытащил?#

Фотограф даже придумал хэштег для трендов.

Пока никто не заметил, Хо Сяо решил вытащить редиску, чтобы утешить свою раненую душу.

Вдруг с края поля раздался крик.

— Сяо, все вытаскивают редиску, а ты почему вытащил кочан капусты? — не к месту заметил племянник Хо Чжан.

— Ха-ха-ха, я умираю со смеху, Сюэ Мяо уже вытащил несколько редисок, а ты — одну капусту, ха-ха-ха!

— Сяо, я тебе скажу, сегодня мы вытаскиваем редиску, а не капусту!

Хо Чжан смеялся так сильно, что у него заболел живот.

Его голос был громким и звонким, и теперь все дети услышали эту историю.

Пухленький малыш подбежал к Сюэ Мяо, пытаясь своим телом закрыть ему обзор.

Сюэ Мяо уже заметил это, но, чтобы не обижать маленького дракона, сделал вид, что не видел.

По какой-то причине Сяо чувствовал, что может опозориться, но только не перед Мяо.

Другие дети тоже любили посмеяться, и все устремили взгляды на огромный кочан капусты, спрятанный среди редисок.

Сяо смотрел на Хо Чжана, гневно надувая щёки.

Ну и что, если четырёхлетний ребёнок перепутал редиску с капустой?

А этот двадцатилетний знаменитость, как он может быть таким язвительным?

Его короткие пухленькие ручки яростно жестикулировали перед фотографом, намекая, чтобы

тот снял Чжана и показал его фанатам, каков он на самом деле.

Злость.

[Ха-ха-ха, Сяо и Чжан снова начали свои разборки.]

[Чжан, дай своему пухленькому дяде немного лица.]

[На этот раз наш Мяо крепко зажал рот, не зная, как похвалить!]

[Мяо: Сяо, твоя капуста такая особенная, совсем не похожа на редиску! Ха-ха-ха!]

После неудачи Сяо внутри него закипела решимость восстановить свою честь.

Он напряжённо сжал лицо, горло урчало, и, вырвав несколько редисок, он немного успокоился.

Редиски в радиусе метра были безжалостно вырваны.

Пока дети продолжали собирать редиску, взрослые получили свои задания.

Взрослых отвели в гримёрку.

Как только Хо Чжан и Цинь Цзысуй вошли, их усадили в кресла, накинули на них большие накидки.

— А? Мне не нужно гримироваться, я и так без макияжа, — сказал Хо Чжан, у которого совсем не было звёздных амбиций.

В последние дни он появлялся на камеру без макияжа, и внезапное требование гримироваться его смутило.

— Каждый должен быть загримирован! — под руководством персонала Юй Вэнь, Цин Лу и Ли Ицян тоже усадили перед зеркалами.

— Что за таинственность?

Гримёр приклеил Хо Чжану две полоски усов, закрепил его большие французские веки скотчем, нацепил на него растрёпанный парик и передел в грубую одежду.

После всех этих манипуляций яркая звезда превратилась в крестьянина с мотыгой.

Цинь Цзысуй, как актёр, не придавал особого значения внешности, и после работы гримёра стал лысым дядькой, братом-крестьянином Хо Чжана.

Только у Цинь Цзысюя рука была перевязана бинтами, будто он был одноруким крестьянином.

Юй Вэнь надел длинный халат и превратился в хромого героя с тростью, Цин Лу стал продавцом овощей с корзиной за спиной, но с одним глазом, закрытым повязкой, что делало его похожим на злодея.

Единственная женщина, Ли Ицян, была одета в форму участкового, и она была единственной нормальной среди всех участников.

После завершения грима Хо Чжан посмотрел в зеркало и едва узнал себя.

Цинь Цзысюй, Юй Вэнь, Цин Лу и Ли Ицян тоже изменились до неузнаваемости.

Если бы не знать заранее, на улице они бы точно не узнали друг друга.

Наверняка и дети их не сразу узнают.

— Какое задание, такая таинственность? Это чтобы подшутить над детьми? — Хо Чжану это было по душе, он любил подшучивать над своим пухленьким дядей.

Интересно, как отреагируют Сяо и Мяо, увидев его в таком виде.

Юй Вэнь помахал тростью:

— Вряд ли это шутка.

Он подумал:

— Может, это чтобы угадать папу?

— Или чтобы научить детей, как защищаться от похитителей?

Юй Вэнь всё больше убеждался, что это так: они должны притвориться злодеями, похитить детей, а потом провести урок по безопасности.

— Нет, — засмеялся сотрудник, — Пожалуйста, следуйте за мной.

[Вау, интересно, что придумали организаторы, дети в опасности!]

[Вряд ли это урок по безопасности, родители Мяо приехали временно, они его не знают, его не обманешь!]

[Эти взрослые выглядят такими злыми.]

[Сяо, на этот раз ты должен собраться, ты — надежда всей деревни!]

[Наш Мяо тоже может справиться!]

[Думаю, Леон очень умный, он сможет узнать маму.]

[Ююй и Сяо Чэнцзы в опасности!]

На редисочном поле дети собрали богатый урожай, и они даже не подозревали о надвигающейся опасности.

Дети несли корзины, полные редиски, и шли за бабушкой Ван домой, чтобы съесть что-нибудь вкусное.

Бабушка Ван приготовила для детей печёный сладкий картофель, но его нужно было ещё испечь.

Смотря, как бабушка Ван кладёт картофель в печь, Сюэ Мяо сидел рядом, глотая слюнки.

Хо Сяо сидел с напряжённым лицом, ещё не оправившись от позора, связанного с кочаном капусты.

Маленький крутой малыш впервые опозорился, и его мозг лихорадочно думал, как минимизировать последствия этого инцидента.

Сяо Чэнцзы помогал бабушке Ван подкладывать дрова.

Ююй и Леон не успели войти в кухню, как их отвели в маленькую хижину.

Хижина находилась рядом с полем, и внутри было много сельскохозяйственных инструментов.

Когда дверь открылась, владелец ранчо сидел за столом, сосредоточенно глядя на него, даже не заметив, что дети вошли.

Подойдя ближе, дети увидели, что на столе стоит красивая бело-голубая фарфоровая чаша, а в ней лежит несколько красных редисок.

— Здравствуйте, владелец ранчо, — Леон и Ююй зашли внутрь и поздоровались с хозяином.

Владелец ранчо держал фарфоровую чашу и помахал детям:

— Здравствуйте, малыши.

— Владелец ранчо, зачем вы нас позвали? Мы ждём печёный сладкий картофель, — спросил Ююй.

— Сладкий картофель ещё не готов, нужно подождать немного, — улыбнулся владелец ранчо,
— Я попрошу бабушку Ван оставить для тебя большой кусочек, хорошо?

— Хорошо, — кивнул Ююй и замолчал.

— Владелец ранчо, что в чаше? — Леон не интересовался сладким картофелем, как только вошёл, он заметил чашу.

Владелец ранчо таинственно понизил голос:

— Это вишнёвая редиска.

— Вишнёвая редиска! — оба ребёнка были поражены.

Это та самая сладкая и вкусная вишнёвая редиска?!

[Это обычная вишнёвая редиска, зачем так удивляться?!]

[Реакция детей, которые никогда не видели таких овощей, меня убивает.]

[Современные дети не знают этих овощей, их реакция нормальная.]

Владелец ранчо был доволен реакцией детей.

— Дети, эта редиска такая милая, правда?

Дети хором ответили:

— Ми-ла-я!

Владелец ранчо поднёс палец к губам:

— Тссс — тише.

Леон спросил:

— Почему?

Он уже собирался позвать Сюэ Мяо посмотреть на вишнёвую редиску, ведь она была гораздо красивее, чем зелёная редиска, которую вытащил Сяо Чэнцзы.

— Потому что на ранчо появились злодеи, — серьёзно сказал владелец ранчо.

Дети широко раскрыли глаза.

— Злодеи хотят украсть нашу вишнёвую редиску, — продолжил владелец ранчо.

Ююй надул губы и мягким голосом произнёс жёсткие слова:

— Убьём злодеев!

Леон поддержал:

— Да, убьём их, если они украдут вишнёвую редиску, нам нечего будет есть.

Ююй:

— Да, вишнёвой редиски так мало, если злодеи украдут, нам нечего будет есть.

[Ааа, я понял, взрослые будут притворяться злодеями и красть редиску, а дети будут защищать её.]

[Так что название этой игры — Защита редиски, да?]

<http://bllate.org/book/15108/1334622>