

[Толстячок заставляет меня смеяться и плакать одновременно.]

Хо Чжан потер виски, размышляя, когда же его маленький дядя стал таким привязчивым. Раньше он не замечал, чтобы тот так сильно привязывался к кому-либо. Дома он был самостоятельным и взрослым не по годам, а здесь, на шоу, будто стал другим ребёнком.

К счастью, Хо Чжан был молодым и сильным, поэтому он крепко держал толстячка, не давая ему устроить истерику перед камерами.

— Ну ладно, спи здесь, а я пойду один, — сказал Хо Чжан, слегка раздражённо.

Это был стандартный родительский приём, чтобы напугать ребёнка. Сам Хо Чжан в детстве тоже сталкивался с подобным. Но на такого ребёнка, как Хо Сяо, это не действовало.

Услышав, что Хо Чжан уходит, толстячок перестал сопротивляться, встал спокойно и, держа руку Сюэ Мяо, помахал Хо Чжану на прощание. Его взгляд словно говорил: «Иди, не буду тебя задерживать.»

Какой заботливый племянник.

Хо Чжан: «...»

[Чжан Чжан был безжалостно брошен, ха-ха-ха.]

[Толстячок даже не попытался сделать вид, что хочет его удержать! Какие у них пластиковые отношения! Ха-ха-ха!]

[Я смеюсь так громко, что соседи стучат в стену!]

Хо Чжан:

— Цзысуй-гэ, извините за беспокойство. Я принесу пижамы, бутылочки и средства для умывания детей.

Цинь Цзысуй, только что прибывший, оказался в ситуации, когда ему нужно было укладывать спать двух детей, и был в полном замешательстве.

В этот момент белочка Дянь-Дянь издала звук «чью».

Хо Чжан:

— Цзысуй-гэ, тут ещё белочка. Возможно, она тоже будет спать с вами.

Цинь Цзысуй: ...

[Ха-ха-ха, лицо Цинь Цзысюя — это просто шедевр!]

[Сегодняшний вечер будет полон хаоса!]

[Если бы Чжан Чжан остался, было бы ещё веселее.]

[Без своего маленького дяди Чжан Чжан не испугается?]

[Цинь Цзысуй пришёл, чтобы разделить его страдания! Ха-ха-ха!]

Гости начали собираться, чтобы отвести детей умыться. Первый день съёмок завершился, и съёмочная группа уже собрала достаточно материала для монтажа промо-ролика.

Работники были полны энтузиазма, ведь уже в первый день шоу побило рекорды рейтингов и заняло несколько трендов. После выхода программы они точно получают премии.

В тот же вечер вышел горячий промо-ролик первого сезона «Взроslения малышей».

Под спокойную музыку на экране появились Ююй и Юй Вэнь. В комнате Юй Вэнь и Ююй лежали на кровати, и когда спросили о мечте, Ююй тоненьким голосом ответил:

— Я хочу стать курьером и доставлять папе мягкий рис.

Подпись: «А вы знаете, о чём мечтает режиссёр Юй?»

Сцена сменилась: Ююй стоял у машины и, плача, махал отцу:

— Папа, будь здоров, я буду скучать по тебе.

Юй Вэнь:

— Сынок, я тоже буду скучать по тебе.

Они смотрели друг на друга с нежностью, но через несколько секунд Ююй сел в машину и сразу же подружился с другими детьми. Юй Вэнь сел в другую машину, открыл бутылку газировки и с удовольствием сделал глоток.

Подпись: «Такие пластиковые отношения актёров.»

Вторая семья — Леон и Ли Ицян. В начале Леон бежал в пижаме Ультрамена так быстро, что оператор едва успел надеть бахилы и подняться на второй этаж, а Леон уже был в костюме и с маленькой скрипкой в руках. Увидев работников, он сразу начал играть.

- Дядя, я самый послушный и красивый ребёнок?
- Дядя, мой прямой эфир самый популярный?
- Мама, ты просто отдыхай, всю грязную работу я сделаю сам!
- Мама, ты дома маску накладывай, а я пойду поиграю.

Подпись: «Малыш-трудоголик и его нежная мама.»

Третья семья — Сяо Чэнцзы и Цин Лу. В семь утра они уже вернулись с утренней пробежки, и Сяо Чэнцзы учил стихи. Когда Цин Лу готовил завтрак, Сяо Чэнцзы продолжал учить стихи. Когда толстячок неудачно попытался залезть на дерево, Сяо Чэнцзы громко сказал:

- Поражение — это тоже победа.

Подпись: «Малыш, который знает пословицы и поговорки.»

Четвёртая семья — Сюэ Мяо, Хо Сяо и Хо Чжан. Из-за обилия материала монтаж был немного длиннее, а подписи становились всё более смелыми.

Съёмочная группа открыла дверь, и на пороге стоял пухлый малыш с холодным и серьёзным выражением лица, который тут же начал говорить на непонятном языке. Затем Сюэ Мяо встал на цыпочки и подставил своё личико.

Сначала взгляд толстячка был полон презрения, но, похлопав по щекам, он начал терять уверенность, и его хвостик начал вилять. После этого он с радостью пропустил работников!

Подпись: «А вы знаете, почему толстячок так любит говорить на иностранных языках?»

Следующий кадр: Хо Чжан появляется на экране и раскрывает секрет — потому что толстячок картавит. Затем толстячок обнимает Хо Чжана и называет его «Чжан Чжан», подтверждая слова племянника.

Подпись: «Происхождение прозвища Хо Чжана.»

Смена кадра: толстячок «прижимает» Сюэ Мяо к стене и говорит детским голосом:

- Мяо Мяо, я буду тебя кусать.

Сюэ Мяо дрожащей рукой протягивает правую руку, толстячок замирает, затем берёт руку в рот. Появляются взрослые, и Хо Чжан снова объясняет:

- Он сказал, что будет заботиться о Мяо Мяо.

Смена кадра: Сюэ Мяо сжимает кулачки и подбадривает, а толстячок неудачно пытается залезть на дерево. Затем толстячок через «говорящего помощника» анализирует финансовую ситуацию в стране и делает вывод:

— Крышки люков и кабели — самые ценные.

Камера переходит на Сюэ Мяо, который с широко открытыми глазами и ртом поражён высокопарными рассуждениями толстячка.

.....

Последний кадр: появляется Цинь Цзысюй, толстячок и Сюэ Мяо должны спать отдельно, толстячок сопротивляется, полный гнева, а затем Сюэ Мяо своими сладкими словами поднимает его настроение...

Затем съёмочная группа смонтировала несколько сцен, где Мяо Мяо хвалит других:

— Сяо Чэнцзы, ты такой молодец!

— Сяо, ты такой умный и способный, я так рад познакомиться с тобой!

— Чжан Чжан-гэ, твоя еда такая вкусная, просто объедение!

Его взгляд был искренним, глаза блестели, как виноград, а те, кого он хвалил, терялись.

В конце Хо Чжан уходит, оставляя толстячка и белочку, а Цинь Цзысюй остаётся в полном недоумении.

Подпись: «Властный толстячок и его солнечный друг Мяо Мяо, а также сопровождающий Чжан Чжан.»

Сможет ли опоздавший Цинь Цзысюй пережить первую ночь? Узнаем в следующем выпуске!

Посмотрев последний фрагмент, зрители чуть не умерли от смеха. В тот же вечер шоу снова оказалось в трендах.

****Теперь ты — Хо Мяо Мяо.****

По дороге домой Цинь Лу вёл Сяо Чэнцзы за руку, и сначала они молчали. На полпути Сяо Чэнцзы набрался смелости и сказал:

— Папа, я сегодня трогал белочку.

Цинь Лу остановился и посмотрел на него. Из-за темноты и слабого света фонаря его лицо было

скрыто в тени, и Сяо Чэнцзы не мог разглядеть его выражения. Он тут же извинился:

— Прости, папа, но я не поцарапался. Я ещё рассказал Мяо Мяо про вирусы, и Мяо Мяо не расстроился...

После появления Цинь Цзысюя всё внимание переключилось на него. Цин Лу всегда был спокоен, и операторы не уделяли ему много внимания. Он тайком включил прямой эфир и понял, что зрители не одобряют его методы воспитания.

Казалось, из-за его подхода к воспитанию Сяо Чэнцзы зрители стали меньше интересоваться их семьёй, и рейтинг их эфира падал. Из комментариев он узнал, что Сяо Чэнцзы сказал Сюэ Мяо, и Сюэ Мяо за это похвалили, а Сяо Чэнцзы лишь вызвал сочувствие.

Как же так? Ребёнок без родителей уже в таком возрасте проявляет хитрость.

Цин Лу сдержанно улыбнулся и, держа руку Сяо Чэнцзы, сказал:

— Ты не сделал ничего плохого, не извиняйся.

Сяо Чэнцзы удивился:

— Правда?

Цин Лу ответил:

— Конечно, правда. Это... я слишком много думал. Я просто слишком забочусь о тебе и хочу для тебя только лучшего, поэтому был слишком осторожен.

Сяо Чэнцзы наклонил голову:

— Значит, это папа ошибся?

Цин Лу промолчал несколько секунд, прежде чем неохотно ответить:

— Да.

Родители никогда не ошибаются, но перед камерами он вынужден был признать свою вину.

<http://bllate.org/book/15108/1334613>