

Зрители с любопытством наблюдали за этим необычным малышом, гадая, что же он снова достанет из своего мешка.

[Наш пухляш не вытащит нож и не устроит ограбление?]

[В правилах съемочной группы не сказано, что нельзя грабить, только что нельзя покупать или воровать! — добавил другой, явно увлеченный логикой.]

[Ах, вы все такие злые! Наш малыш — законопослушный ребенок!]

[Пухляш: Грабеж! Отдавайте помидоры, и я дам вам поцелуй, полный слюны!]

[Ха-ха-ха-ха-ха!]

[Хватит спорить, комментарии закрывают весь экран, и не видно, что делает малыш!]

Малыш долго копался в своем мешке.

С шумом он вытащил что-то черное и протянул это старику.

Сердца Сюэ Мяо и зрителей замерли.

Приглядевшись, все увидели, что это был гриб мацутакэ.

Зачем Лун Аоцзай принес мацутакэ?

— Дедушка, можно ли обменять это на помидоры и яйца? — раздался знакомый голос, озвучивающий мысли малыша.

Старик взял гриб, внимательно осмотрел его и улыбнулся:

— О, малыш принес мацутакэ, и он отличного качества! Конечно, можно обменять. Помидоры у меня в огороде, я сейчас соберу их. А вот яйца... яйца только что закончились, не знаю, снесла ли сегодня курица яйца.

С этими словами он повел двух малышек собирать помидоры.

[Оказывается, это был обмен. Какой умный малыш!]

[Зря мы паниковали, это все из-за комментариев!]

[Кто говорил, что малыш будет грабить? Выходите, получите свои заслуженные удары!]

Старик собрал пять или шесть помидоров и повел малышей к курятнику за яйцами.

Едва они вошли, как услышали громкое кудахтанье курицы.

В курятнике было несколько гнезд, и одна из кур, сидя в гнезде, громко кричала.

Сюэ Мяо тихо спросил:

— Дедушка, что она делает?

Старик улыбнулся:

— Она только что снесла яйцо и зовет нас, чтобы мы его забрали.

Сюэ Мяо удивленно открыл рот:

— Она такая умная?!

Хо Сяо тоже не удержался и заглянул внутрь.

Действительно, как только курица вышла из гнезда, в центре лежало яйцо.

— Можете его забрать, оно еще теплое.

Сюэ Мяо осторожно поднял яйцо.

Оно было теплым и тяжелым в руках.

Это было так удивительно.

— Хочешь потрогать? — Сюэ Мяо посмотрел на Хо Сяо.

Тот смотрел на яйцо, но не сразу протянул руку.

Сюэ Мяо вдруг вспомнил, что у Лун Аотяня, как он знал из книжек, была брезгливость.

Он знал, что яйца выходят из курицы, и на скорлупе часто остаются следы куриного помета.

Хо Сяо, видимо, считал это грязным и не хотел трогать.

Но яйцо было таким теплым, что его хотелось подержать.

Сюэ Мяо уже хотел убрать руку, но его ладонь с яйцом была схвачена.

Лун Аоцзай с гордым видом взял яйцо, держа его в обеих руках, и слегка покатал его в ладонях.

Температура была приятной.

Сюэ Мяо улыбнулся, показывая белый клык:

— Оно теплое, правда?

Хо Сяо кивнул.

Он подержал яйцо немного, а затем положил его в свой поясной мешок.

Старик осмотрел курятник и нашел еще три яйца, два из которых уже остыли.

Собрав яйца и помидоры, малыши, держась за руки, отправились домой, а белка, сидя в корзине, охраняла помидоры.

[Эти малыши такие милые, наконец-то они смогут съесть яичницу с помидорами.]

[А теперь давление на Чжан Чжана. Что он там делает?]

Вернувшись домой, малыши не нашли Хо Чжана в спальне и узнали, что он на кухне.

Сюэ Мяо положил яйца и помидоры в корзину и подошел к двери кухни, откуда валил густой дым.

Изнутри доносился сильный кашель.

[Ого, он что, занимается культивацией?]

[Возможно, он просто взрывает кухню.]

[Это же те самые продукты, которые малыши с таким трудом добыли! Чжан Чжан, ты должен постараться!]

Через некоторое время дым немного рассеялся, и Сюэ Мяо вошел внутрь.

Там он увидел Хо Чжана с испачканным лицом, который пытался разжечь огонь.

Здесь не было газа, и кухня была оборудована старой печью, которую нужно было топить дровами, чтобы готовить.

Весь этот дым появился из-за попыток Хо Чжана разжечь огонь.

— Чжан Чжан, это помидоры и яйца, которые мы нашли. — Сюэ Мяо положил их в чашу на столе.

Он не ушел, а спросил:

— Тебе нужна помощь?

Хо Чжан сначала хотел отказаться, но готовка явно была не его сильной стороной, и помощь не помешала бы.

— Можешь помыть овощи?

— Конечно. — Сюэ Мяо нашел таз, положил туда помидоры и вышел за водой.

Снаружи Хо Сяо объяснял правила белочке.

Они сидели в углу, и было непонятно, понимала ли белка его слова.

Хо Сяо, положив руки на бока, говорил:

— Нельзя прыгать на Мяо, ты слишком тяжелая, и он не сможет вырасти, а еще он может упасть!

Белочка прыгнула пару раз и пискнула.

Малыш провел рукой по шее, глядя на нее строго:

— Если я еще раз увижу, что ты прыгаешь на Мяо, я тебя убью!

Белочка снова пискнула.

Только после этого малыш, сложив руки за спину, начал ходить взад-вперед:

— Ты можешь прыгать на меня, я сильный и смогу тебя удержать!

— Пи-пи, — ответила белочка, словно соглашаясь.

Неизвестно, удалось ли им договориться, но серьезный вид Хо Сяо был очень забавным.

После разговора белочка забралась по штанине Хо Сяо и села ему на плечо.

[Что?! Наш малыш тоже может разговаривать с животными?!]

[Эта способность передается от малыша к малышу?!]

[Мяо, иди сюда, послушай, правильно ли говорит малыш?]

Белочка сидела на плече Хо Сяо, и он погладил ее по голове, давая ей горсть кедровых орешков.

Белочка затолкала все орехи в рот и прыгнула на спину Сюэ Мяо.

Тот обернулся и сказал детским голосом:

— Дянь-Дянь, я помою овощи и потом поиграю с тобой.

Белочка пискнула, и ее хвост коснулся щеки Сюэ Мяо, словно она не хотела уходить.

Хо Сяо бросил на нее строгий взгляд, и белочка сразу же вернулась.

Сюэ Мяо, закатав рукава, мыл овощи, а Хо Сяо стоял рядом и продолжал воспитывать белочку. Эта сцена выглядела очень гармонично.

[Как будто играют в дочки-матери: мама моет овощи, папа воспитывает ребенка. Ха-ха, так мило!]

[Они же мальчики, они должны играть в Ультрамена и монстров!]

Помыв овощи, Сюэ Мяо вернулся на кухню.

Хо Чжан готовил, а малыши сидели на маленьких стульчиках и подкладывали дрова в печь. Белочка прыгала то на плечо Хо Сяо, то на руки Сюэ Мяо.

Вскоре еда была готова.

Хотя выглядела она не очень аппетитно, Хо Чжан смог приготовить два блюда и суп.

Одно из них — мацутаке с гусем, другое — суп с грибами, а также яичница с помидорами.

Гуся он отдал на обработку, и другие семьи тоже получили свою долю. Чтобы сохранить естественный вкус ингредиентов, мацутаке с гусем был приготовлен с минимумом приправ.

Суп с грибами был простым: грибы сварили и добавили немного соли.

Яичницу с помидорами он приготовил по рецепту.

Когда блюда были готовы, Хо Чжан вспомнил, что забыл приготовить рис.

Не имея выбора, он взял чаши и пошел к соседям, чтобы одолжить две порции риса.

Малыши сели за стол, завязали нагрудники и начали есть.

[Забыл приготовить рис... Чжан Чжан, ты просто гений!]

[Опять время, когда Мяо ест. Жду с нетерпением.]

[Никогда не видел такого послушного ребенка за едой. Сейчас позову своего маленького проказника, чтобы он учился!]

[В этом шоу я видела, как одалживают грибы и рис. Кстати, Мяо вернул грибы, которые взял?]

[Нет, но я видела, что он положил их отдельно. Думаю, съемочная группа вернет их.]

Малыш взял чашу и первым делом попробовал яичницу с помидорами — блюдо, которое так хотел Мяо.

Сделав глоток, он сморщился.

Блюдо оказалось слишком соленым.

Зная, что его племянник привередлив в еде, Хо Чжан предупредил:

— Выбрасывать еду — это позор. Я старался, готовя это, так что не вздумай прятать еду.

Малыш, наклонившись, съел немного риса, чтобы смягчить соленый вкус, и, опустив голову, начал играть с электронными часами:

— Мы с трудом добыли эти продукты, а ты приготовил их так плохо, и еще говоришь, что мы

позоримся?!

Хо Чжан кивнул:

— Не может быть, чтобы это было невкусно. Посмотри, Мяо ест с таким аппетитом!

<http://bllate.org/book/15108/1334608>