

Маленький толстяк тут же начал возиться с электронным голосом, пытаясь убедить сотрудников, а затем использовать его, чтобы осудить племянника.

Сюз Мяо мягко и нежно сказал:

— Сестричка, если заберут часы, Сяо Сяо не сможет говорить. Не забирайте, хорошо?

Сотрудники изначально не планировали забирать электронные часы Хо Сяо, ведь они часто появляются в кадре, и кто знает, сколько подписчиков прибавилось благодаря им.

Но, глядя на мягкого и милого малыша, сотрудники нарочно сделали вид, что сомневаются.

Сюз Мяо подбежал к сотруднице:

— Сестричка, присядь, пожалуйста.

Сотрудница с любопытством присела.

Сюз Мяо обнял ее и чмокнул в щеку:

— Вот, я тебя поцеловал, теперь нельзя забирать часы Сяо Сяо.

Сотрудница была в шоке.

Малыш пытался подкупить ее поцелуем?

Сюз Мяо, поцеловав, подбежал к Хо Сяо и шепнул:

— Все, они не заберут твои часы.

Младший брат Лун Аоцзай совершил великий подвиг.

Сюз Мяо сжал губы, высоко подняв голову.

Сотрудница, пока Сюз Мяо не видел, обняла его в ответ и чмокнула в щеку:

— Возвращаю тебе поцелуй, теперь мы квиты!

Сюз Мяо был в шоке.

Он смотрел широко раскрытыми глазами, полный недоумения.

Ах, как так можно?

[Хитрые взрослые, слишком жестоко, посмотрите, как они смутили нашего Мяо Мяо.]

[Я назову их сладкой и крутой парой!!]

[Малыш, наверное, вырос в медовой бочке!! Такой сладкий, что мое сердце тает!!]

[Почему такого ребенка вернули в детский дом?? Странно!!]

[Где можно подать заявку, я хочу его усыновить!!!]

Сотрудница, развеселившись от глупого вида Сюэ Мяо, сказала:

— Ладно, в этот раз прощаю, но чтобы больше такого не было.

Хотя в душе она ликовала: «Ааа, он назвал меня сестричкой, он поцеловал меня!!»

Сяо Чэнцзы, занявший второе место, выбрал дом с овечками, Леон, третий, выбрал дом с кукурузой и свиньями, а Ююй, четвертый, получил самый роскошный четвертый дом с садом.

Юй Вэнь с улыбкой принял поздравления.

После выбора жилья съемочная группа дала всем полчаса, чтобы отдохнуть и собрать вещи, а затем все собрались в четвертом доме на обед.

Малыши разошлись, и содержимое пяти студий снова стало разным.

В студии Ююя:

Ююй лежал на кровати, наблюдая, как Юй Вэнь собирает вещи:

— Папа, сегодня в машине сотрудники спросили о наших мечтах.

Юй Вэнь открыл чемодан, посмотрел и закрыл его:

— А что ты ответил?

Ююй сказал:

— Я сказал, что хочу стать курьером.

Юй Вэнь искренне похвалил:

— Вау, это здорово!

— Не так уж и здорово! — Ююй засмеялся, смущенно. — Папа, а какая у тебя мечта?

Юй Вэнь:

— Жить за чужой счет.

Ююй:

— Папа, ты тоже молодец.

Мальш перекатился на кровати:

— Папа, когда я стану курьером, я смогу приносить тебе еду!

[Это что, взаимные комплименты между отцом и сыном?]

[Не надо давать ребенку неправильные установки!! Какой родитель!!]

[Жить за чужой счет?? Это моя мечта!!!]

[Юй Дао получил столько наград, это все благодаря жизни за чужой счет?!]

[Хахаха, Юй Дао шутит.]

Студия Сяо Чэнцзы:

Цин Лу быстро собрал вещи, накрыл постельное белье своими наволочками и одеялами, а затем поставил на тумбочку лампу и две книги.

Комната сразу стала уютной.

Закончив с уборкой, Цин Лу позвал сына:

— Сяо Чэнцзы, больше не плачь.

Сяо Чэнцзы опустил голову и кивнул.

Перед отъездом он обещал папе быть самым смелым и мужественным малышом.

Он действительно не хотел плакать, просто не мог сдержаться.

Цин Лу достал телефон:

— Смотри, из-за твоего плача наша студия набрала меньше всего зрителей.

Он обнял Сяо Чэнцзы:

— Папа ругает тебя только для твоего блага.

— Папа видел, что твоя мечта — стать спасателем, но... это не совсем реалистично... Дети в детском саду хотят стать учеными, художниками, профессорами...

[Почему спасатель нереалистично?! Это очень практично! Все хотят стать учеными, кто будет строить нашу прекрасную страну?]

[Бессмысленные нравоучения и манипуляции.]

[Один из четырех азиатских родительских трюков: «Я делаю это для твоего блага!»]

[Сяо Чэнцзы такой несчастный!]

[В этом возрасте плакать — это нормально!]

[Внезапно мечты о жизни за чужой счет и курьеры кажутся такими хорошими!]

Студия Леона:

— Леон, почему ты выбрал дом с кукурузой и свиньями?

Леон усадил маму на стул и сам начал собирать вещи.

— Потому что здесь есть свиньи и собака, — Леон был очень смышленным. — Зрителям это нравится.

Он сложил свою одежду и полез в телефон мамы:

— Мама, на каком месте наша студия?

Ли Ицяннь заранее посмотрела: студия Хо Сяо и Сюэ Мяо была на первом месте, затем Ююй, потом они, и последней была Сяо Чэнцзы.

Она не ответила на вопрос сына, а спросила:

— Почему тебя так волнует популярность?

Она считала, что Леон не тщеславный ребенок, он равнодушен к наградам.

Почему после участия в шоу он так изменился.

Леон шепотом сказал:

— Если мы станем популярными, бабушка и дедушка позволят маме вернуться домой.

Ли Ицянь замерла, ничего не сказав.

[... Раньше мне не очень нравился Леон, я зашел в эту студию только чтобы увидеть мою бывшую богиню, но теперь я стал фанатом!]

[Что происходит??!!]

[Похоже, до сих пор съемочная группа не раскрыла, кто отец Леона.]

[Отец Леона, вероятно, наследник богатой семьи, но даже после рождения сына его родители не признают Ли Ицянь, это так печально!!]

[В глазах богини появились слезы, мне так жаль ее!]

Сейчас было одиннадцать тридцать утра, с момента начала трансляции в семь прошло четыре с половиной часа, и шоу «Взросление малышей» уже собрало несколько трендов в соцсетях.

[#ПогладьтеМалышейСо мной]

[#ЗвездаСрываетсяНаДетях]

[#АбсолютныйДетскийУровень]

[#ЭлектронныйГолосМаленькогоТолстяка]

[#СладкийМалыш]

Как и ожидалось, самые горячие темы были связаны с Хо Сяо и Сюэ Мяо, даже обогнав популярность звезды Хо Чжана.

Но, к удивлению съемочной группы, самым популярным запросом стал  
[#ГдеМожноУсыновитьСюэМяо]

Съемочная группа получила множество сообщений с просьбами об усыновлении Сюэ Мяо.

Среди них было много одиноких женщин, даже студенток и семей, у которых уже есть дети.

В ответ на комментарии зрителей съемочная группа опубликовала первый твит о шоу «Взросление малышей», посвященный правилам усыновления.

[Взросление малышей: Спасибо за внимание к нашему шоу и за любовь к Сюэ Мяо. Для

усыновления ребенка необходимо соответствовать определенным требованиям. [Ссылка на закон] Дети — это не животные, усыновление требует ответственности.]

[Черт, я не подхожу, Мяо Мяо, подожди меня десять лет, я скоро подойду!]

[Мне осталось всего два года!!]

[Не шутите так, пусть это увидят те, кто действительно подходит.]

[Кроме Сюэ Мяо, в детском доме есть много других милых детей, добро пожаловать всем, кто соответствует требованиям и готов дать детям теплый дом.]

[В детских домах есть здоровые дети и дети с заболеваниями, все могут прийти и навестить их!]

Третий дом с лошадками был не самым лучшим, в спальне даже пахло навозом.

Но со временем привыкаешь, и запах перестает ощущаться.

Сюэ Мяо почти ничего не привез, только рюкзак с парой тапочек, туалетными принадлежностями и сменной одеждой, даже пижамы не было.

Хо Чжан быстро собрал свои вещи, встряхнул одеяло:

— Постельное белье чистое, можно спать.

— Ленивец! — раздался электронный голос. — Это же прямой эфир.

Хо Чжан посмотрел на маленького толстяка и, махнув рукой, сказал:

— Ну и ладно, будем лениться вместе.

[Сценарий Чжан Чжана: лень, глупость.]

<http://bllate.org/book/15108/1334591>