

Сказав это, он посмотрел на сотрудника глазами, полными надежды.

— Хорошо, — перед таким послушным и красивым малышом сотрудник не мог отказать, но с такими хитростями было трудно пройти отбор.

Сюэ Мяо сжимал пальчики, его щёчки покраснели. Если раньше он был уверенным, то после похвалы стал немного застенчивым.

Он встал на цыпочки, сложил ручки в виде рупора и, медленно приблизившись к уху сотрудника, прошептал:

— На самом деле, я не сам сложил одежду. Тётя сказала, чтобы я хорошо себя вел, я знал, что вы придёте, и специально так сделал.

Шёпот малыша слышали все.

Директор Чжан, стоя у двери, сжала кулаки.

Почему он такой честный?

Если его не выберут, это будет слишком обидно.

— Сюэ Мяо обычно помогает воспитателям во многих делах, — директор Чжан действительно не хотела, чтобы Сюэ Мяо упустил этот шанс, и вмешалась. — Он умеет складывать одежду, расставлять посуду, убирать игрушки, даже носки стирает сам. Ест очень аккуратно, с года может есть сам, а иногда даже помогает воспитателям заботиться о младших детях.

— Директор Чжан, не волнуйтесь, — сотрудник улыбнулся, поняв, что идея с одеждой, скорее всего, принадлежала взрослым.

Молодая девушка достала несколько предметов.

— Мы поиграем с малышом в игру.

Сотрудник взял три одноразовых стаканчика, приклеил их к краю стола и положил на стол оранжевый шарик.

— Сюэ Мяо, мы поиграем в игру под названием «Отправь шарик домой». Тебе нужно дуть на шарик, чтобы он попал в стаканчик.

Сотрудник показал, как это делать.

Легко подув, шарик покатился и попал в стаканчик.

После демонстрации Сюэ Мяо подошёл к столу.

Игра казалась интересной, но он не был уверен в своих силах.

Он надул щёчки и подул: «Пффф». Шарик сдвинулся чуть-чуть и остановился в центре стола.

Директор Чжан стиснула зубы, её глаза пристально следили за шариком, словно она пыталась силой мысли отправить его домой.

Сюэ Мяо был послушным и милым, но немного неуклюжим. Он никогда раньше не играл в такие игры, и если его не выберут из-за этого, это будет слишком обидно.

Директор Чжан вспотела от волнения.

Сюэ Мяо надул губки, его личико покраснело, как у поросёнка. «Хух», «Хух» — он дул на шарик с новой силой.

На этот раз силы хватило, и шарик медленно покатился вперёд.

Сюэ Мяо украдкой вытер слюну с губ, сжал кулачки и тихо подбадривал шарик.

Шарик, ты должен вернуться домой!

Под напряжённым взглядом директора Чжан и Сюэ Мяо шарик успешно избежал всех трёх стаканчиков и упал на пол.

Иии...

Чуть-чуть не хватило!

Сюэ Мяо сжал пальчики, на его лице было разочарование.

Он действительно был маленьким неудачником.

Выражение лица малыша развеселило сотрудников.

— Давай я тебя научу, хорошо?

— Когда дуешь, направляй воздух в сторону стаканчика.

Сотрудник показал несколько раз, Сюэ Мяо смотрел очень внимательно.

После нескольких попыток сотрудник даже помог ему сыграть один раунд.

В конце сотрудник спросил:

— Сюэ Мяо, ты научился?

Малыш наклонил голову, сжал пальчики и не сразу ответил.

Директор Чжан занервничала.

Почему он задумался в такой важный момент?

Через несколько секунд Сюэ Мяо, как взрослый, детским голоском произнёс:

— Разве важно, научился ли я? Главное — это решимость учиться.

В офисе режиссёр, смотря видео, невольно улыбнулся.

— Этот ребёнок интересный, и выглядит хорошо. Он сам это сказал или его научили?

— Сам, — сотрудник, говоря о Сюэ Мяо, в глазах появилась теплота. — С таким круглым личиком он говорит как взрослый, это просто забавно.

По правилам нужно было снимать всего пять минут, но ребёнок был настолько милым, что сотрудники провели в детском доме весь день. Хотя в итоге Сюэ Мяо так и не смог отправить шарик домой, его серьёзное отношение тронуло всех присутствующих.

— Выберем его.

В приятной атмосфере последний участник был утверждён.

С выбором участников, первый сезон *«Взросления малышей»* официально начал съёмки.

Шоу использовало формат прямого эфира и последующего монтажа. Каждый эпизод снимался в новом месте, фиксируя 72 часа жизни детей.

Всего было пять участников, пять трансляций, и зрители могли выбирать, кого смотреть. Но чаще всего съёмочная группа собирала всех пятерых вместе, оставляя их без родителей, чтобы они играли самостоятельно.

Первый эпизод первого сезона *«Взросления малышей»* не привлёк большого внимания, но из-за того, что дети были слишком маленькими, родители должны были быть рядом. Среди участников были популярные звёзды, и благодаря их фанатам шоу получило некоторую популярность.

Официальное время начала трансляции было назначено на 10 утра, но уже к 7 утра в прямом эфире появились первые зрители, получившие уведомление о начале.

Утро рабочего дня, 7 утра. Казалось бы, зрителей будет мало, но их количество росло с каждой минутой.

[Система]: Неожиданное начало, мне нравится.

[Система]: Говорят, в этом шоу можно увидеть, как звёзды просыпаются.

[Система]: Хочу посмотреть, как дети валяются в постели.

[Система]: И увидеть, как мой муж писает в постель... Ой, то есть валяется.

[Система]: Хочу посмотреть, как дети катаются в кровати!

Трансляция была разделена на пять экранов, на каждом из которых было указано имя участника. Зрители могли выбрать, кого смотреть.

Ровно в 7 утра трансляция началась. Сотрудники с камерами стояли у дверей домов участников.

[Система]: Добро пожаловать на первый эпизод первого сезона *«Взросления малышей»*! Давайте посмотрим, проснулись ли наши малыши? Какие забавные вещи произойдут, когда они встанут? Готовы ли вы к тому, что вас захлестнёт умиление?

После этих слов шоу началось.

Первым открыл дверь дом Юй Вэня, режиссёра. На пороге стояла няня.

Няня, увидев съёмочную группу, не сильно удивилась, вероятно, её предупредили о съёмках. Онапустила группу и тихо сказала:

— Ююй ещё спит.

Ююй, четырёхлетний сын Юй Вэня, также участвовал в шоу.

Юй Вэнь, несмотря на то что получил несколько международных наград и снял кассовые фильмы, был довольно скромным человеком, и публика мало что знала о его семье.

[Система]: Говорят, Юй Вэнь сейчас готовит новый фильм, может быть, он уже встал и работает.

[Система]: Вот почему он добился успеха, он талантлив и трудолюбив! Заслуживает всех своих достижений!

Под руководством няни съёмочная группа прошла в спальню.

В это время утро уже начиналось, но плотные шторы полностью скрывали свет.

В центре комнаты на большой кровати слышалось ровное дыхание.

— Юй Вэнь, ещё спишь? — зажётся свет камеры.

Щёлк — включилась лампа, и маленький комочек в пижаме с котиками потёр глаза и медленно сел.

Малыш явно не выспался, его глаза были полузакрыты, а головка качалась, как будто не могла удержаться на месте.

Промучившись три секунды, он открыл глаза и, увидев гостей, толкнул человека рядом с собой, детским голоском сказав:

— Папа, телевизор пришёл.

Возможно, силы были слишком малы, и тело отца даже не пошевелилось.

Малыш вздохнул и обратился к съёмочной группе:

— Дяденьки и тётенки, идите в столовую завтракать, хорошо? Мой папа в коме, когда он очнётся, мы снимем. И знаете, у нас няня готовит очень вкусные торты.

Говоря о торте, Ююй сглотнул слюну, но был слишком сонным, покачался и снова упал на кровать.

— Я тоже в коме.

Малыш, как гусеница, заполз под одеяло и мгновенно уснул.

Сотрудники: ...

Сразу же раздался раздражённый женский голос:

— Юй Вэнь, съёмочная группа пришла, ты ещё не встал?!

Юй Вэнь вздрогнул и сел на кровати.

[Система]: Хахаха, Юй Вэнь, как всегда, раздражает жену.

[Система]: Я думал, он действительно в коме, хахаха, ребёнок говорит такие забавные вещи.

[Система]: Ююй такой милый, хочет есть, но хочет спать, просто очаровательно.

Второй открыла дверь Ли Ицянь. Её малыш Леон, четыре года и десять месяцев, был самым старшим среди пятерых.

<http://bllate.org/book/15108/1334579>