

— Ничего, Ху И, давай сначала купим тебе пару вещей, — тут же предложил Шу Лао.

— Все-таки твои дела важнее, сначала купим тебе, — учтиво сказал Ху И.

— Все в порядке, Ху И, если ты сменишь одежду на более повседневную, потом гулять будет удобнее.

— Ладно.

Договорившись, они на машине Ху И отправились в самый крупный торговый центр недалеко от Университета Хуа.

Шу Лао смотрел на окружавшие его, казалось бы, очень престижные бренды и чувствовал, что его кругозор расширяется.

Ху И, войдя сюда, по привычке направился к бренду, в который часто ходил раньше, но Шу Лао его остановил.

— В том магазине одежда слишком строгая, нам нужно сюда, — сказал он, указывая на соседний магазин. Ху И посмотрел туда, куда указывал Шу Лао, и ему стало как-то не по себе.

Там был магазин в темном, декадентском, стиле шемате!

Обычно одежда Шу Лао выглядела довольно милой, как же можно было подумать, что ему нравится такой стиль? Или он считает, что такой стиль подходит ему самому?

Он всегда считал себя вполне серьезным человеком.

Он уже приготовился к тому, что Шу Лао приведет его в магазин с особенно милой одеждой, и думал, соглашаться или отказываться.

А теперь, подумав, кажется, одежда в таком стиле не так уж и неприемлема?

Если бы Ху И знал, что большую часть одежды Шу Лао покупает не он сам, он бы все понял.

— Хм, тогда пойдем в этот! — кивнул Ху И. Лишь бы Шу Лао нравилось, а что на нем надето — не важно.

Когда Ху И вышел из этого магазина, он мог с абсолютной уверенностью гарантировать, что даже его собственная мать, пройдя мимо, не обязательно узнала бы его.

На Ху И была свободная черная футболка с принтом в виде черепа, с неровным подолом, на котором болтались связки цепочек из костей.

Снизу были надеты рваные джинсы. Ху И заявил, что это первый раз в жизни, первый раз, когда он надел рваные джинсы.

Неужели он уже состарился и не успевает за молодежной модой? Неужели современная молодежь любит одежду в таком стиле?

В конце концов Шу Лао еще водрузил на голову Ху И шапку в стиле шемате.

— ... — Ху И смотрел на свой образ в зеркале во весь рост и не находил слов.

Продавец рядом поддакивал:

— У вас отличная фигура, в этом наряде вы выглядите на сколько лет моложе, просто невероятно шикарно!

— Да-да, намного моложе, — Ху И действительно хорошо смотрелся в любой одежде.

— Берем! — Увидев сияющий взгляд Шу Лао, устремленный на него, Ху И купил. Действительно выглядишь намного моложе? Кажется, и правда так.

Когда пришло время рассчитываться, Шу Лао узнал, что две вещи, которые он выбрал для Ху И, стоили по несколько десятков тысяч каждая.

За эти клочья ткани и цепочки такие деньги? Неужели он сейчас не найдет такие же на Таобао?

Но, глядя на бесстрастное выражение лица Ху И, похоже, такая цена в порядке вещей? Ладно, может, для него это и правда нормально.

Стоп, он же теперь тоже богач, нельзя быть таким мелочным. Он ведь может себе это позволить. Чтобы потом не ударить в грязь лицом, он решил, что, покупая что-то дальше, не будет смотреть на цены.

Впоследствии Ху И не осмелился больше позволять Шу Лао выбирать одежду и сам выбрал два совершенно обычных спортивных костюма. Конечно, сегодня на нем все еще был тот, что выбрал Шу Лао.

Хотя Ху И было не очень комфортно, но по сравнению с дискомфортом он больше не хотел

видеть разочарованный взгляд Шу Лао.

Надел так надел, ничего страшного, все равно никто не узнает! Даже если узнают, какое ему дело до того, что думают другие?

Итак, один в стиле плохого парня, другой в милом стиле, они вдвоем начали победный шоппинг.

Шу Лао купил по вещи для каждого члена своей семьи, конечно, в соответствии с их вкусами.

Затем они отправились в аптеку, где Шу Лао купил для всех немало пилюль, соответствующих их уровню совершенствования, все высшего качества. Если бы он уже мог изготавливать пилюли того уровня, который используют старший брат и третья сестра, он бы и их не стал заставлять принимать даже высшего сорта — в конце концов, даже в высшем сорте есть примеси, а любые примеси будут мешать дальнейшему совершенствованию.

Конечно, куплены были только вспомогательные лекарства для совершенствования. Пилюли, повышающие внутреннюю ци, даже высшего качества, лучше не принимать — так он прочитал в записках по изготовлению эликсиров из пространства, и сам считал это разумным.

За желание получить все без труда всегда приходится платить.

Пилюли для младшего брата и младшей сестры он планировал изготовить сам — они еще не достигли уровня скрытой силы, как раз подходят пилюли второго уровня, нужно будет по возвращении побольше наготовить.

Что касается магазина... хм, пусть обновляется после того, как он приготовит пилюли для семьи. Пусть пока думают, что он в затворничестве, обучаясь изготовлению пилюль.

— Как, купили уже все, что нужно? — спросил Ху И. Сейчас они оба были обвешаны большими и маленькими пакетами.

Шу Лао, глядя на Ху И с пакетами в обеих руках и в криво надетой на голову шапке, едва не рассмеялся вслух. Было очень забавно.

— Дай подумать, еще нужно купить два подарка родителям. Скоро годовщина их свадьбы. Ху И, как думаешь, что лучше купить? — спросил Шу Лао, склонив голову набок.

— Дай подумать... Пожилым людям дарят нефритовые подвески. Купим пару, дяде и тете по одной, — изо всех сил придумал Ху И.

— Отличная идея, так и сделаем.

Шу Лао и Ху И направились в отдел продажи нефрита на первом этаже торгового центра. Там были сплошь прилавки с нефритом, внутри — нефритовые подвески, браслеты и прочее, прозрачные и сверкающие.

Шу Лао в этот момент испытал волнение. Привлекли его не сами подвески, а то, что духовный родник в его пространстве отреагировал на такое количество нефрита.

— Что такое? — Ху И почувствовал, что взгляд Шу Лао застыл.

— Ничего, ничего, пойдем смотреть подвески, — Шу Лао махнул рукой, показывая, что все в порядке. Почему духовный родник отреагировал? Может, из-за нефрита? Нефрит связан с эволюцией родника?

Но раньше он ведь тоже сталкивался с нефритом, почему тогда не было таких ощущений? Может, тогда нефрита было слишком мало, и родник не захотел реагировать?

Ладно, подумал Шу Лао, куплю потом еще одну дешевую подвеску и проверю. С этой мыслью он полностью погрузился в выбор подарков для родителей.

В конце концов, после долгих поисков Шу Лао наконец выбрал пару парных нефритовых подвесок с изящной резьбой в виде дракона и феникса, цвета изумрудно-зеленого, прозрачные, словно неземные.

Ху И смотрел, как Шу Лао тратит на эту пару подвесок больше миллиона, и не мог не испытать крайнего изумления.

Он знал, что в начале семестра Шу Лао не был богат. Значит, все эти деньги были заработаны на магазине на Таобао?

Он всегда считал, что «заработал много денег» у Шу Лао — это несколько сотен или тысяч, ведь он же мастер эликсиров первого уровня, сколько можно заработать на продаже пилюль?

Но он не ожидал, что Шу Лао преподнесет ему такой сюрприз. Похоже, Шу Лао был не таким простым мастером эликсиров, как он думал.

Хотя в душе Ху И было любопытно, и он чувствовал, что не так уж хорошо знает Шу Лао, сейчас он не собирался углубляться. Он верил, что рано или поздно Шу Лао сам захочет ему рассказать.

Шу Лао было слишком любопытно, есть ли связь между нефритом и эволюцией духовного родника, поэтому он тайком положил в пространство, в духовный родник, специально купленную только что подвеску за несколько тысяч, а затем сел в машину Ху И.

Когда он снова посмотрел на ту подвеску, на поверхности родника качалась лишь одинокая веревочка.

Если бы он не почувствовал, что энергия родника, кажется, возросла, такая потеря в несколько тысяч точно заставила бы его умереть от сердечной боли.

— Ху И, а ты знаешь, где продают нефрит? Необработанный, нерезанный, — Шу Лао знал, что перед Ху И у него много слабых мест, но почему-то испытывал к Ху И чувство доверия.

— Знаю, поедем? — Ху И ничего не спросил.

— Угу, тогда придется побеспокоить Ху И, — сказал Шу Лао, слегка покраснев. Почему-то скрывать что-то от Ху И вызывало у него чувство неловкости.

Ху И отвез Шу Лао на Антикварную улицу, оставив купленные вещи в машине, и они вышли.

Антикварная улица с первого шага создавала ощущение особой старины. Ху И, взяв Шу Лао за руку, прямо вошел в одну из лавок.

<http://bllate.org/book/15103/1334483>