

Однако, глядя на их руководителя Хуа Я, которая шла впереди, Шу Лао решил, что лучше промолчать.

Группа озвучки насчитывала около десятка человек, и многие ещё не прибыли, что явно указывало на масштабность этого клуба.

Но почему здесь были только девушки? Он и старший Цици оказались единственными парнями среди этого цветочного поля.

— Неужели в группе озвучки только мы двое? — робко спросил Шу Лао.

— Конечно нет! Даже если парней в нашей группе мало, их всё равно около семи или восьми. Просто сегодня они не пришли.

— Ну и слава богу, — вздохнул Шу Лао.

Хотя семь-восемь парней на фоне сотни девушек выглядели довольно странно, но всё же это лучше, чем ничего.

Если бы не специфика клуба, занимающегося озвучкой BL-драм, такое соотношение полов привлекло бы толпы парней, мечтающих познакомиться с девушками.

Войдя в комнату, Шу Лао и Цици заняли места в заднем ряду, ожидая начала собрания.

Клуб радиопостановок Университета Хуа собирался каждое воскресенье днём, но в остальное время участники могли приходить по своему желанию. Например, в соседней комнате находилось профессиональное оборудование для озвучки, доступное для всех членов группы.

— Ты же говорил, что клуб на грани закрытия? — Шу Лао укоризненно посмотрел на Цици. — Враньё!

— Ну посмотри, мы занимаемся BL-драмами, а парней всего несколько. Разве это не признак скорого краха?

— Возможно.

— И ещё, наш руководитель — настоящий богач. Она сама оплатила всё оборудование.

— А университет не помог?

— Конечно нет!

— Ладно, — Шу Лао решил поверить Цици.

— Внимание, всем! — Хуа Я хлопнула по столу, и в комнате воцарилась тишина. — Мы начинаем подготовку к первой драме этого семестра. Через минуту я раздаю сценарии. У вас будет неделя на подготовку, после чего вы выберете роли для озвучки. Я проведу отбор и выберу участников для этой драмы. Все понятно?

— Понятно! — хором ответили участники.

— В этой драме много персонажей, но не слишком. Я сообщу всем, кто сегодня отсутствует. Конкуренция будет жёсткой, так что постарайтесь, — добавила Хуа Я, раздавая сценарии.

Шу Лао уже был готов к тому, что увидит, но, прочитав сценарий, он почувствовал неловкость.

Оглядевшись, он заметил, что Цици, как и остальные девушки, с интересом читал текст. Оказывается, он оказался любителем BL-драм.

— Тайно скажу тебе, нас уже утвердили на роли, — шепнул Цици Шу Лао.

— Что?

— Серьёзно. В этой драме пять мужских ролей, а старшие члены клуба уже редко участвуют в озвучке. Так что ты точно попадёшь в проект! — уверенно объяснил Цици.

Шу Лао не ожидал такого поворота.

— А если парней не хватит?

— Ну, многие девушки в нашем клубе могут озвучивать мужские роли, — лицо Цици вдруг изменилось.

— ?

— Некоторые из них мастерски меняют голос, озвучивая парней, — Цици явно вспомнил что-то неприятное.

— Это звучит интересно, — заинтересовался Шу Лао.

— Да, но у меня нет такого таланта. Кстати, какую роль ты хочешь взять? Может, я возьму третьего парня, а ты четвёртого? — предложил Цици.

В сценарии третий и четвёртый парни были парой, где третий был активом, а четвёртый — пассивом.

— Но твой голос больше подходит для пассивной роли, — честно заметил Шу Лао.

— А твой ещё больше! — парировал Цици.

Их разговор зашёл в тупик. Шу Лао знал, что его голос был слишком мягким, но почему он должен быть пассивом? Это было несправедливо.

Хотя он и был трусливым, как шиншилла, он знал, что однажды станет главным в отношениях, даже если его партнёрша будет выше и сильнее, как его мать и отец. Это было бы прекрасно. Зачем ему быть пассивом в озвучке?

Но Шу Лао понимал, что для активной роли нужен глубокий и мощный голос, а его голос был слишком мягким. Он почувствовал разочарование.

Несправедливо!

После собрания, уже вечером, Шу Лао зашёл в столовую, взял еду с собой и направился в общежитие. Едва войдя, он услышал прекрасное пение. Звук был настолько красивым, что он замер у двери, забыв войти, и только после окончания песни вошёл.

— Мао Мао, я не знал, что ты так хорошо поёшь!

В комнате был только Мао Мао, на его столе стояло два профессиональных микрофона.

— Конечно, кто я такой? У меня миллион подписчиков, каждая моя песня собирает тысячи слушателей, а каждая озвучка — тысячи поклонниц! — Мао Мао, услышав похвалу, сразу возгордился.

— Озвучка? — Шу Лао заинтересовался.

— Да, разве ты не вступил в клуб радиопостановок?

— Но я ничего не умею. Ты можешь меня научить? — Шу Лао смотрел на Мао Мао как на настоящего мастера, готовый обнять его за ноги.

— Раз уж ты мой сосед, я, пожалуй, помогу, — Мао Мао вздохнул, будто взваливая на себя тяжёлую ношу.

— Я хочу, чтобы мой голос стал мощнее, — деликатно сказал Шу Лао.

— То есть ты хочешь быть активом? — Мао Мао сразу понял его намерение.

— Да, — тихо ответил Шу Лао.

— На самом деле, в Университете Хуа все это знают.

— Что именно? — удивился Шу Лао.

— Хочешь узнать?

— Ладно, ради тебя объясню. В клубе радиопостановок Университета Хуа состоят несколько красавиц из университетского рейтинга, поэтому клуб привлекает много внимания, особенно благодаря их основной деятельности — BL-драмам.

— И что?

— Поэтому я сразу понял, что ты будешь озвучивать BL-драму. В BL есть активы и пассивы, а ты явно пассив. Я думаю, это тебе подходит. Может, найдёшь себе парня? — Мао Мао искренне дал совет.

— Я не буду пассивом, помоги мне, и я буду приносить тебе еду, — Шу Лао смотрел на него с мольбой в глазах.

— Ну раз уж ты так жалко выглядишь, и если ты сможешь освоить активный голос, это будет забавно. Но только если у тебя есть талант. Я не хочу учить неудачников, — Мао Мао явно не соглашался только ради еды.

— Хорошо.

Последние несколько дней Шу Лао либо занимался алхимией, либо учился у Мао Мао изменять голос, даже на занятиях иногда шептал что-то себе под нос.

Сначала ему казалось, что всё просто, но, попробовав, он понял, что активный голос — это не для него. Может, мягкий активный голос подойдёт? Но и это было сложно!

У него была всего неделя, и он уже собирался сдаться, если бы не нашёл в пространстве рецепт зелья, защищающего голос. Он приготовил его, что позволило ему тренироваться без перерыва, а благодаря строгому руководству Мао Мао он начал видеть слабую надежду.

Спасибо университетским преподавателям за их умение игнорировать отвлечённых студентов, что избавило новоиспечённого члена клуба радиопостановок от участия в списках прогульщиков.

Шу Лао с некоторым уважением смотрел на преподавателей. Каждый из них обладал одним и тем же качеством: они могли уверенно и спокойно вести лекцию, даже если никто их не слушал.

Конечно, были и те, кто внимательно слушал, — легендарные отличники. Но их было немного, как и тех, кто совсем не учился. Большинство студентов находились где-то посередине, иногда слушая лекции, а иногда играя в телефоне.

Шу Лао, очевидно, был одним из них.

В целом, он был довольно послушным студентом. Например, он никогда не пропускал занятия и не списывал домашние задания.

Благодаря этому Шу Лао стал идеальным соседом для Мао Мао, который часто пропускал утренние занятия, полагаясь на то, что Шу Лао отметит его присутствие.

<http://bllate.org/book/15103/1334472>