

Сирены, использовавшие Ёрмунгандов как ключ, один за другим прошли через магический портал. Их хвосты превратились в ноги, и они быстро атаковали змеев. В тот момент, когда Ёрмунганды растерялись, сокол устремился к Ёрмунганду, стоявшему рядом с пустынной эльфийкой, и его острые когти пронзили горло змея. Ёрмунганд выпустил цепь, и эльфийка, немного замешкавшись, побежала к Норэ.

— Спасибо, — с облегчением сказала эльфийка, — клянусь богом пустыни, я отплачу вам за вашу доброту.

— Обсудим это позже, — кратко ответил Норэ.

Он огляделся, ища среди сирен Сатилу, и, увидев его, бросился к нему. Одним движением Драконьего копья он отбросил Ёрмунганда, противостоящего Сатиле, и быстро спросил:

— Ты умеешь пользоваться Морским посохом?

Сатила удивился:

— Ты нашел Морской посох Посейдона?

Норэ кивнул в сторону Вестера, и священник, окруженный золотым щитом, пробился через хаос боя и сунул посох ему в руки:

— Вот, возвращаю. Теперь твой черед показать себя.

— Спасибо.

Сатила крепко сжал посох, и жемчужина, вставленная в него, засияла ярким синим светом. Сатила запел, и его голос, наполненный магией, зазвучал с невероятной силой.

Он поднял посох и запел боевую песню. По мере того как он пел, на телах всех сирен появились синие волновые символы. Эти символы, видимо, усиливали их атаку и защиту. Каждый сирен, получивший благословение, сражался с удвоенной силой, прорывая оборону Ёрмунгандов и обращая их в бегство.

Без лидера, без посоха, Ёрмунганды потеряли волю к сопротивлению. По мере того как их товарищи падали, они начали сдаваться.

Сатила не ожидал, что бой закончится так быстро. Он понимал, что это заслуга Норэ, который убил лидера и вернул посох. Прежде чем он успел выразить благодарность, Норэ перебил его.

— Прости, Сатила, — торопливо попросил Норэ, — можешь сначала отправить нас на сушу? Мой дракон ранен.

Сатила взглянул на Филса, с которого градом катился пот, и без колебаний кивнул:

— Конечно.

Он передал командование товарищам и повел их из пещеры. У выхода несколько морских коней с поводьями плавали в воде. Сатила прыгнул в воду и привел трех коней разных цветов:

— Садитесь.

Норэ первым сел на морского коня, держа Филса на руках. Как только он взял поводья, конь выпустил пузырь, который плотно обволок их. Вестер и пустынная эльфийка также сели на коней. Сатила похлопал коня:

— Я довезу вас до этого места. Когда закончу дела на дне, найду вас.

— До встречи.

— Прощайте, и спасибо.

Морские кони медленно погрузились в воду и начали набирать скорость. Вскоре они вырвались из зарослей кораллов, а позади них зазвучала мелодичная песня — Сатила пел прощальную песню.

Плавники морских коней, словно плети, быстро разрезали воду. Они уверенно плыли к светлой поверхности. Когда они вынырнули, все почувствовали облегчение. К их удивлению, кони доставили их к тому самому причалу, откуда они отправились в плавание.

Увидев, как они появляются из воды, рабочие причала в ужасе упали на землю и бросились бежать.

— Морские демоны! Морские демоны идут!

Ошибочно принятые за морских демонов, они лишь с сожалением посмотрели друг на друга, выбрались на берег и поднялись на причал.

Крики рабочих привлекли внимание группы людей в доспехах, с мечами и щитами. Они выстроились в ряд, перекрывая проход к причалу.

Столь «теплый» прием вызвал у Вестера усмешку. Он выкрутил мокрую рясу и, оставляя за собой мокрые следы, подошел к рыцарям. Подняв фамильный герб Юджинов, он громко объявил:

— Я Вестер Юджинидес! У меня есть двое раненых, им нужна помощь. Надеюсь, вы понимаете.

Фамилия Юджинидес была известна в Коренне, но из-за чрезмерной опеки Дисеса не все знали, как выглядит младший сын семьи. Рыцари переглянулись, не зная, верить ли ему.

Когда терпение Вестера уже было на исходе, знакомый силуэт появился на волшебном ковре. Вестер тут же улыбнулся и начал махать рукой:

— Сестра!

Марта Юджинидес спустилась с неба. Ее знаменитый волшебный ковер сразу же позволил рыцарям узнать ее. Они отдали честь, наконец поверив, что этот «мокрый цыпленок» действительно из семьи Юджинов.

— Ну и вид, дорогой брат, — Марта без колебаний начала вытирать лицо Вестера рукавом, внимательно осматривая его.

Убедившись, что он не ранен, она вздохнула с облегчением:

— Ну как, все прошло удачно?

— Все получилось, сестра! — Вестер гордо выпрямился, но затем сник и понизил голос:

— Хотя большая часть заслуг принадлежит Норэ... Ах да, мы еще спасли пустынную эльфийку, и дракон Норэ...

Он прижался к уху Марты и шепнул:

— поражен скверной.

Выражение лица Марты не изменилось. Она похлопала по волшебному коврику:

— Ладно, садитесь, я отвезу вас в замок. Остальное обсудим после лечения.

Сидя на волшебном коврике, Норэ был поглощен мыслями о доме и больше не проявлял интереса к окружающему. Филс в его руках был необычайно тих, лишь крепче сжимая его одежду. Норэ понимал, что ему плохо, и не мог удержаться от постоянных напоминаний.

— Пожалуйста, поспешите.

— Можно быстрее...

— Дорогой Норэ, я понимаю, что ты беспокоишься о своем малыше. Обещаю, что как только вернемся, его вылечат. Но быстрее мы не можем, иначе ковер перевернется.

Марта взглянула на брата, который, ухватившись за край ковра, уже позеленел, и поспешно обняла его.

— Прости... — Норэ смущенно опустил голову и продолжал гладить Филса по спине, надеясь облегчить его страдания.

Пустынная эльфийка Элоди, сидевшая спокойно рядом, пристально смотрела на Филса в руках Норэ, задумчиво наблюдая за ним. Заметив взгляд Норэ, она машинально улыбнулась. Норэ не стал углубляться в ее мысли, все его внимание было сосредоточено на Филсе. К счастью, мучения длились недолго, и вскоре перед ними появился замок Юджинов.

Волшебный ковер остановился на открытой платформе третьего этажа. Дверь, ведущая на платформу, была открыта, и аккуратный управляющий стоял рядом, готовый встретить их. Марта с нежностью погладила Вестера по щеке и передала его и эльфийку управляющему:

— Отведи младшего господина и его друга в комнаты для отдыха. Охотника за сокровищами я сама провожу.

Услышав слова «охотник за сокровищами», Элоди невольно подняла голову. Она посмотрела на Норэ, словно хотела что-то сказать, но, уступив вежливому напору управляющего, ушла первой.

— Эта эльфийка явно заинтересована тобой, — Марта, ведя Норэ по другой дороге, с улыбкой заметила:

— Как думаешь, почему?

— Что? — Норэ не то чтобы не услышал слова Марты, но это слово само вырвалось у него.

— Ладно, — Марта махнула рукой, шутливо добавив:

— Сначала вылечим твоего дракона, а то ты совсем невнимательный.

— Спасибо.

Норэ с облегчением вздохнул, привычно поглаживая Филса по голове, чтобы успокоить свои нервы. Сокол, сидящий на его плече, склонил голову и тоже начал клевать волосы Филса.

Видя, как Норэ сосредоточен на драконе, Марта вздохнула и пробормотала:

— Надеюсь, ты не пойдешь по его пути.

Его? Кого? Слова Марты заставили Норэ задуматься, но на этот раз она не стала продолжать тему, сосредоточившись на пути. Они спустились по лестнице в подвал, и знакомый маршрут заставил Норэ взглянуть на Марту:

— Ты ведешь нас туда, где мы познакомились?

— Именно, — Марта лукаво подмигнула, — ностальгируешь?

<http://bllate.org/book/15098/1334046>