

Старшего брата Бая только что Чжао Цзюэ и Бай Е отвели на кладбище. Непонятно зачем Чжао Цзюэ привел его к могиле, на которой не было ни имени, ни фотографии, только дата.

Чжао Цзюэ положил букет цветов и увел его, весь путь молча, словно на ком-то держал зло.

Бай Е спросил Бай Цзиньтана, куда они направляются. Тот сказал, что в SCI. Когда они доехали до полицейского участка, Чжао Цзюэ и Бай Е высадили его и уехали.

Старший брат Бай, кажется, догадывался, о чем идет речь, но Чжао Цзюэ не объяснял, и он сам не придавал этому значения.

Подойдя к двери кабинета судмедэксперта, старший брат Бай еще не успел ничего сказать, как увидел, как Гунсунь с Ма Синь и Ван Сятянем выбежали оттуда.

Гунсунь, увидев старшего брата Бая, схватил его за галстук, поцеловал и, схватив рабочий чемодан, вместе с двумя студентами, полными любопытства, бросился в лифт, крича:

— Так много работы!

Дверь лифта закрылась с характерным звуком.

Старший брат Бай застыл на месте, затем обернулся и увидел, что Чжао Чжэнь тоже проснулся от шума.

Они посмотрели друг на друга, и Чжао Чжэнь указал на диван напротив.

Старший брат Бай вошел.

В пустом офисе SCI двое родственников пили чай, обсуждая, куда пойти пообедать и отпраздновать.

Тем временем в отеле.

Чжань Чжао стоял у двери ванной комнаты, наблюдая за происходящим.

Поскольку путь был недолгим, Чжао Ху и Ма Хань первыми прибыли из клиники.

Войдя, Чжао Ху воскликнул:

— Ничего себе!

Ма Хань тоже нахмурился.

Душ уже был выключен, но вид ванной был ужасающим. Это было место, где произошло расчленение. В ванне лежал изуродованный труп, инструменты и окровавленная одежда были разбросаны повсюду, а на полу виднелись следы, словно убийца внезапно сбежал посреди процесса.

На раковине лежала бритва, вокруг которой были разбросаны волосы, повсюду виднелись следы крови.

Из-за того, что на месте преступления было слишком много улик, Чжань Чжао и его команда не могли войти, они могли только ждать прибытия судмедэкспертов и криминалистов.

Выйдя из комнаты, Чжань Чжао обратил внимание на одного человека — соседа, «господина Чжоу».

Увидев, что произошло, господин Чжоу не побежал, а, наоборот, встал на цыпочки, чтобы заглянуть внутрь, словно ему было любопытно, и даже попытался сфотографировать на телефон, но Бай Юйтан его остановил.

Чжань Чжао спросил:

— Вы нас знаете?

Господин Чжоу улыбнулся:

— SCI! Конечно, знаю.

— Кто вы? — спросил Бай Юйтан.

Господин Чжоу усмехнулся:

— Капитан Бай, как вы могли забыть? Мы уже встречались.

Он достал визитку и протянул ее Бай Юйтану и Чжань Чжао.

На визитке было написано: Чжоу Пин, журналист-следователь.

Бай Юйтан внимательно посмотрел на него, словно что-то припоминая.

Чжань Чжао же его помнил. Этот Чжоу Пин был журналистом, который часто освещал крупные дела, посещая практически все пресс-конференции полиции. Чжань Чжао читал его статьи — он был талантливым и очень скрупулезным журналистом. Однако на пресс-конференциях он всегда выглядел опрятно, а сейчас был в весьма неряшливом виде.

Чжоу Пин усмехнулся:

— Я сейчас в процессе написания статьи, так что выгляжу немного небрежно.

Чжань Чжао и Бай Юйтан переглянулись. Из-за странного совпадения и необычного поведения Чжоу Пина, они были настороже.

Бай Юйтан спросил:

— Вы знаете соседа? Как вы по звуку воды догадались, что он покончил с собой?

Чжоу Пин посмотрел на них, прищурившись:

— Судя по вашей реакции, это не самоубийство? Его убили?

Чжань Чжао и Бай Юйтан не ответили.

Чжоу Пин снова усмехнулся:

— Если это убийство, то, возможно, я видел убийцу.

Чжань Чжао и его команда приняли вызов так называемого фармацевта: они должны были раскрыть убийство Марка Фана за четырнадцать дней.

Психолог Марк Фан скончался от дыхательной недостаточности, вызванной передозировкой антидота к галлюциногенному препарату. На месте преступления было мало улик, указывающих на убийство. Согласно показаниям его ассистентки, медсестры Цзинь, он каждую среду и четверг с трех до четырех дня уходил с букетом роз.

Просмотрев записи о бронировании, Чжань Чжао и Бай Юйтан отправились в отель «Четыре сезона», расположенный в десяти минутах ходьбы от клиники.

С момента их прибытия в отель, странные события начали следовать одно за другим.

Во-первых, сотрудники отеля и управляющий не узнали Марка Фана, но все помнили бородатого мужчину с букетом роз, который появлялся в отеле каждую среду и четверг. Однако этот человек уходил только к шести-семи вечера.

Но Марк Фан после четырех часов дня уже был в своей клинике.

Вчера была среда, и, по словам сотрудников ресепшена, бородатый мужчина с розами снова пришел в отель, но на этот раз остался на ночь, и до сих пор его не видели.

Однако настоящий Марк Фан уже был мертв в своей клинике.

Еще больше Чжань Чжао и Бай Юйтана смутила странная структура отеля.

Медсестра Цзинь изначально забронировала комнату 2507, но постоялец попросил переехать в комнату 2603, расположенную прямо над ней.

Когда Чжань Чжао и Бай Юитан добрались до комнаты 2603, они обнаружили еще одно убийство, причем крайне жестокое — расчленение.

Хотя они и ожидали, что расследование будет непростым, но необходимость расследования еще одного дела поставила их в затруднительное положение.

Убийство Марка Фана было ограничено по времени. Любое убийство, если нет четких доказательств, сложно раскрыть за две недели. Времени и так уже было мало, а теперь появилось еще одно дело. Есть ли связь между двумя убийствами? Неужели им придется раскрывать два убийства за две недели?

Гунсунь с командой судмедэкспертов ворвался в номер отеля и, взглянув на ванную, заявил:

— Убийца, скорее всего, действовал импульсивно.

На основе улик, найденных на месте преступления, Гунсунь восстановил ход событий.

Во время преступления жертва стояла у раковины, бреясь, когда кто-то ударил его сзади ножом.

После смерти жертвы убийца, вероятно, хотел расчленить тело, но пол в ванной был скользким от крови, а в ванне было много воды.

Убийца бросил тело в ванну.

Ванная в отеле была небольшой, и пол, покрытый кровью, был скользким. Убийца использовал острый нож, похожий на тот, что используют мясники для разделки туш.

В общем, все шло не так, как планировалось, и процесс расчленения превратился в хаос. Судя по следам, убийца несколько раз поскользнулся у ванны.

Кроме того, убийца включил душ, что было крайне странно.

Тело лежало в ванне, и включенный душ мог быть попыткой смыть следы на полу, но зачем мыть тело? К тому же, долгое время включенный душ мог привлечь внимание соседей. В общем, это было весьма странное действие.

Как и предполагал Гунсунь, звук непрерывно льющейся воды привлек внимание соседа.

В соседней комнате 2604 жил журналист-следователь по имени Чжоу Пин.

Этот журналист не только знал команду SCI, но и посещал несколько пресс-конференций. Он случайно оказался в комнате 2604, работая над статьей.

Хотя Чжоу Пин выглядел усталым и невыспавшимся, он все же, еще до того, как Чжань Чжао и Бай Юйтан открыли дверь в комнату 2603, предположил, что человек внутри, возможно, мертв, и выдвинул версию самоубийства, так как душ был включен с утра.

На самом деле, его «догадка» казалась более логичной, чем хаотичная сцена убийства.

Увидев реакцию Чжань Чжао и Бай Юйтана на тело, Чжоу Пин выдал еще более шокирующую информацию:

— Если это убийство, то я, возможно, видел убийцу.

Чжань Чжао и Бай Юйтан попросили его рассказать подробности.

Чжоу Пин объяснил.

У него была привычка: во время написания статей он мог несколько дней или даже недель жить в отеле, чтобы сосредоточиться и не мешать семье.

В городе S было множество отелей, расположенных в самых разных местах. Чжоу Пин каждый раз выбирал случайный отель, предпочитая уединенные места.

То есть, согласно его словам, он выбрал отель «Четыре сезона» случайно.

Что касается номера, он всегда выбирал комнаты на верхних этажах, чтобы было тихо.

<http://bllate.org/book/15096/1333655>